

GUIDE DU PARC NATUREL

# CABO DE GATA NÍJAR

PARC NATUREL

VILLAGES ET HAMEAUX

PLAGES ET CRIQUES

MIRADORS ET AUTRES LIEUX D'INTÉRÊT

ROUTES À PIED, EN VÉLO ET EN VOITURE

ESPACES NATURELS D'ALMERÍA

GUIDE PRATIQUE

**PARC NATUREL,  
DÉCLARÉ RÉSERVE DE LA BIOSPHERE PAR L'UNESCO**



## PARC NATUREL CABO DE GATA - NÍJAR

→ P. 13



## MIRADORS ET AUTRES LIEUX D'INTÉRÊT

→ P. 85



## VILLAGES ET HAMEAUX

→ P. 35



## ROUTES

À PIED → P. 93

EN VÉLO → P. 100

EN VOITURE → P. 104



## PLAGES ET CRIQUES

→ P. 55



## ESPACES NATURELS D'ALMERÍA

→ P. 109



GUIDE PRATIQUE → P. 118





Calilla del Playazo

<b>PARC NATUREL</b>			
<b>CABO DE GATA-NÍJAR</b>	13	CALA DEL CUERVO	74
GÉOLOGIE	17	LAS NEGRAS	
FLORE ET FAUNE	19	CALA DE SAN PEDRO	
ARCHÉOLOGIE	25	CALA DEL PLOMO	79
ARCHITECTURE RURALE	27	CALA DE ENMEDIO	
<b>VILLAGES ET HAMEAUX</b>	35	PLAYA DE AGUA AMARGA	82
NÍJAR	36	PLAYA DE LOS MUERTOS	
CABO DE GATA	38	PLAYA DEL ALGARROBICO	
LA ALMADRABA DE MONTELEVA		<b>MIRADORES</b>	
LA FABRIQUILLA		<b>ET AUTRES LIEUX D'INTÉRÊT</b>	
SAN JOSÉ	40	BASSIND D'ISABEL II	85
EL POZO DE LOS FRAILES		LA GRANATILLA	
LOS ESCULLOS	44	ALJIBE BERMEJO	
LAS PRESILLAS BAJAS		MIRADOR DE LAS AMOLADERAS	
LA ISLETA DEL MORO	47	LES SALINES DEL CABO DE GATA	86
RODALQUILAR		MIRADOR DE LAS SIRENAS	
LAS NEGRAS	48	TORRE DE LA VELA BLANCA	
LAS HORTICHUELAS		FALAISES DE LOS ESCULLOS	
LOS ALBARICOQUES		MIRADOR DE LA ISLETA DEL MORO	88
FERNÁN PÉREZ	51	MIRADOR DE LA AMATISTA	
AGUA AMARGA		TORRE DE LOS LOBOS	
CARBONERAS	53	JARDIN BOTANIQUE EL ALBARDINAL	
EL ARGAMASÓN, LA CUEVA DEL PÁJARO		LA CASA DE LOS VOLCANES -ÉCOMUSÉE	90
ET EL SALTADOR		CORTIJO DEL FRAILE	
<b>PLAGES ET CRIQUES</b>	55	PHARE DE LA MESA DE ROLDÁN	
PLAYA DE TORRE GARCÍA-LAS AMOLADERAS	57	MIRADOR DE LOS MUERTOS	
PLAYAS DE CABO DE GATA, ALMADRABA		<b>ROUTES</b>	
ET LA FABRIQUILLA		ROUTES À PIED	93
PLAYA DEL CORRALETE		ROUTES EN VÉLO	100
CALA ARENA	60	ROUTES EN VOITURE	104
CALA RAJÁ (EL DEDO)		<b>ESPACES NATURELS</b>	
CALA CARBÓN		<b>PROTÉGÉS D'ALMERÍA</b>	109
PLAYA DE LA MEDIA LUNA		PUNTA ENTINAS-SABINAR	110
PLAYA DE MÓNSUL	63	ALBUFERA DE ADRA	111
CALAS DEL BARRONAL		CAÑADA DE LAS NORIAS	112
CALA GRANDE	65	SIERRA ALHAMILLA	113
CALA CHICA		KARTS EN YESOS DE SOBRAS	114
CALA PRÍNCIPE		DESIERTO DE TABERNAS	115
CALA DE LOS AMARILLOS		SIERRA NEVADA	116
PLAYA DE LOS GENOVESES	67	SIERRA DE MARIA-LOS VÉLEZ	117
PLAYA DE SAN JOSÉ		<b>GUIDE PRATIQUE</b>	118
CALA HIGUERA	69	FÊTES POPULAIRES, ARTISANAT,	
PLAYA DEL ARCO		GASTRONOMIE, RESTAURANTS,	
PLAYA DEL PEÑÓN BLANCO		LOGEMENTS, ACTIVITÉS...	119
CALA DE LOS TOROS		+ INFORMATION	128
EL PLAYAZO	71		



# PARC NATUREL CABO DE GATA-NÍJAR



Les Géoparc mondiaux de l'UNESCO sont des zones géographiques où les paysages et les lieux d'importance géologique internationale sont gérés suivant un concept de protection, d'éducation et de développement durable.

Ouvert sur la Méditerranée, tournant le dos au reste de la péninsule ibérique, il existe un paysage méconnu pour beaucoup, aux endroits secrets, aux parages désertiques et à la vie simple.

Le **Cabo de Gata**, Parc naturel maritime et terrestre depuis 1987. Plus tard, en 1997, le parc a été déclaré **Réserve de la biosphère** par l'UNESCO, ainsi que **Géoparc mondial**. Cet espace a gardé sa beauté sereine depuis les temps anciens.

Le guide que nous avons préparé se veut un hommage à cette terre et à ses habitants.

L'origine volcanique de l'endroit, ainsi que l'extrême aridité de sa climatologie, l'importance de sa flore et de sa végétation, sa faune variée, l'orographie particulière de son littoral et la chaleur humaine qui enveloppe le tout, avec ses traditions et ses coutumes, son artisanat, sa gastronomie... ont créé un espace d'une singularité rare.

Déjà dans l'Antiquité, cette côte était l'objet de la convoitise des différents peuples de la Méditerranée, à cause de la richesse de ses gisements minéraux, et des expéditions commerciales venues d'orient arrivaient jusque dans ses ports. L'environnement aride et sa situation éloignée des communications terrestres ont maintenu sa virginité pendant longtemps. Un paysage brûlé par le soleil et balayé par le vent apparaît devant nos yeux, toujours changeant et évoquant les rêves, des luttes et le dur labeur pour la survie.

Tout cela a permis de maintenir près de 50 km de côte pratiquement intacts.

Pour pouvoir profiter pleinement du Parc, nous conseillons de réaliser certains des multiples parcours possibles, en voiture, en vélo ou à pied. Nous avons essayé de ne négliger ni l'intérieur de la sierra et ses cônes volcaniques, ses *ramblas* (lits de torrents secs), sa végétation, ses villages et son architecture, ni son littoral, ses criques et ses plages souvent vierges, séparées les unes des autres par d'énormes falaises volcaniques ou de curieux récifs, ainsi que la zone de marais et de salins, tellement importante du point de vue écologique à cause de ses colonies d'oiseaux migrateurs, parmi lesquels on remarque la présence surprenante et pleine de couleurs des flamands qui parfois survolent la zone des salines en offrant un merveilleux spectacles.

Les dernières pages constituent une brève information des activités diverses, artisanat, fêtes et folklore, gastronomie et restaurants, logements, musées et marchés et d'autres informations d'intérêt pratique. Connaître cette zone veut dire l'aimer, la respecter, mettre son grain de sel pour tenter de maintenir la richesse culturelle et de paysage qui nous a été léguée et jouir de tout cela comme d'un oasis de paix...



Playa de los Muertos



Flamand rose ou commun



Playa de Mónsul





Restes de créneaux dans le château de San Pedro



Tour de Mesa Roldán

# ARCHÉOLOGIE

Témoins des premiers habitants sont les établissements d'**Inox** et **La Matanza**, près de Níjar, qui sont intéressants pour ceux qui veulent s'éloigner des multitudes et qui disposent d'un véhicule adéquat. Il y a aussi des restes de certaines nécropoles. Celle qui est le mieux conservée est celle de **Rambla Morales**, près de Barranquete. Il y en a d'autres à Las Hortichuelas, dans le Cerro del Cinto et dans le village de La Molatilla. On remarque, dans les environs, les vestiges plus nombreux des cultures de l'Argar et de Los Millares (à l'extérieur des limites du parc).

La **fabrique des salaisons de Torre García**, d'origine romaine, nous donne une idée de l'importance que pouvaient avoir le poisson et ses dérivés (*garum*, *thonina*, etc.) dans la diète de ces peuples.

Quelques siècles plus tard, les Arabes créèrent ici leur propre culture, évidente dans les canaux d'irrigation (*acequias*), l'exploitation de l'eau (*aljibes*), l'architecture cubique (*cortijos*), les systèmes de surveillance côtières (tours de guet, vestiges nasrides), l'artisanat divers (métier à tisser, céramique), les exploitations minières (or, argent, etc.) Beaucoup de ces exploitations ont continué à fonctionner jusqu'au **XX<sup>ème</sup>** siècle, lorsque les habitants de ces terres commencèrent à émigrer à la recherche d'autres ressources.

Au **XVII<sup>ème</sup>** siècle, à cause de la nécessité de se défendre des attaques des pirates barbaresques, l'on construisit des forts, des tours de guet et des châteaux, dont certains perdurent encore. On trouve des restes d'archéologie industrielle comme le **bassin d'Isabel II** (de 1850) dans la commune de Níjar.



Château de la Batterie, de l'époque nasride, à El Playazo

# NÍJAR <sup>1</sup>

Cette commune occupe la plus grande extension du Parc, même si le village de Níjar est exclu de sa protection, à cause de la distance physique de l'espace protégé. Elle est située de manière très intéressante sur le flanc de la **Sierra Alhamilla** et recueille l'eau de ses nombreuses sources, maintenant ainsi, à n'importe quelle époque de l'année, un aspect verdoyant et frais.

Níjar est un village au parfum traditionnel, presque archaïque, parce que différentes civilisations sont passées par ici en y laissant leurs témoignages, tels que le complexe système d'aménagement des terres en terrasses ou la canalisation et l'exploitation de l'eau d'évidente origine mauresque. Elle conserve une bonne partie de son architecture populaire aussi bien dans le **Barrio de las Eras** que dans la partie haute du village, où les rues deviennent plus étroites pour nous accueillir. Il faut apprécier ses places, de la Gloriette et visiter l'**église mudéjar**. De l' hauteur de l'**Atalaya**, on voit la mer. Il est intéressant de visiter sa **papillonneraie**. Ne manquez pas de visiter le **Musée de l'Eau**.

Níjar conserve une tradition claire et enracinée d'artisanat. Nombreuses sont les familles qui continuent à travailler l'argile et les métiers à tisser avec des techniques transmises de génération en génération. Il est très intéressant de faire une promenade à travers les nombreux moulins à eau qui se trouvent entre Níjar et Huebro, un quartier qui mérite une visite à cause de ses excellentes vues panoramiques.



Métier à tisser  
de *jarapas*, Níjar



Artisanat traditionnel



Vue générale de la ville de Níjar





Palmeraie face à La Isleta. Au fond, ses îlots, « Las Ballenas »



Mines abandonnées dans la localité de Rodalquilar

## LA ISLETA DEL MORO <sup>9</sup>

Un mouillage naturel. Les Arabes et les pirates sont passés par là à la recherche de trésors, et c'est le commandant barbaresque Mohamed Arráez qui semble t-il s'y aventura, laissant son nom au village. Des bateaux, des filets et d'autres instruments de pêche apparaissent tendus au soleil dans ses rues blanches et sur la place originale où se trouve le lavoir public alimenté par un puits accolé.

Pour les gens d'ici, les activités agricole et de pêche ont toujours été unies. Aujourd'hui le tourisme en est le complément, puisque plusieurs familles en vivent. C'est un lieu agréable et tranquille pour manger du poisson et passer la nuit. Sa plage est le **Peñón Blanco**.



Le Cerro de los Frailes apparaît lorsque l'on tourne le dos à La Isleta

## RODALQUILAR <sup>10</sup>

Situé dans une très belle vallée, sous le **Cerro del Cinto**. L'exploitation des **mines d'or** commença à l'époque romaine et sa dernière étape s'acheva en 1960. Une partie du village minier a été restaurée et différents équipements ont été créés, comme la **Casa de los Volcanes** (maison des volcans), le **Jardin botanique d'El Albardinal** et la Salle d'Expositions et d'Information du Parc naturel.

Rodalquilar est un lieu paisible et tranquille; rares sont ceux qui y habitent de manière permanente. Par contre, en été, sa population se multiplie. C'est aussi un lieu de passage pour atteindre la **rambla** intéressante qui mène au **Playazo**, non sans avoir auparavant goûté quelques tapas dans certains de ses bars, où l'accueil est toujours joyeux, simple et familial.





Plage del Corralete, au pied du phare de Cabo de Gata



Église de Las Salinas, à la plage de l'Almadraba



Le phare de Cabo de Gata

### PLAYA DE TORRE GARCÍA-LAS AMOLADERAS <sup>1</sup>

Pour atteindre ces plages, il faut traverser un espace semé de dunes embryonnaires couvertes à leur tour par des plantes habituées au manque d'eau, entre autres, le jujubier. Ce sont des plages de sable fin et de graviers. À Torre García, on trouve l'ermitage du même nom, tout près de la **fabrique romaine de salaison** et la tour de guet d'où l'on domine ce paysage si spécial. Se promener sur la **Rambla de las Amoladeras** est un plaisir.

### PLAYAS DE CABO DE GATA, ALMADRABA ET LA FABRIQUILLA <sup>2</sup>

Ce sont les plus grandes du Parc. La qualité de leur gros sable clair est exceptionnelle, ainsi que la transparence de leurs eaux, où il est recommandé de plonger avec un tuba et de profiter de la grande variété de poissons, en particulier dans les zones les plus rocheuses.

Ces plages de plusieurs kilomètres s'achèvent à La Fabriquilla, sous les **Cerros de la Testa** et **San Miguel**, et elles sont protégées des vents du Levant. Les après-midis y possèdent un caractère chaleureux particulier. Un moment idéal pour prendre de belles photos. On y trouve des endroits intéressants pour bien manger, surtout des *tapas*.

### PLAYA DEL CORRALETE <sup>3</sup>

Petite et accueillante, cette plage située sous le rocher où se dresse le **phare de Cabo de Gata** présente un contraste entre son sable blanc et les couleurs ocre des rochers qui l'entourent. Elle est idéale pour pratiquer la plongée sportive, car elle compte de grandes prairies de posidonie, tout près du bord et qui abritent de nombreuses espèces de poisson.



Pour accéder à la plage de **Mónsul** et aux criques **Calas del Barronal** (ainsi qu'à la **Media Luna** et **Los Genoveses**), en été, il est conseillé de prendre la navette qui y va depuis **San José** (voir p. 67), à cause de l'affluence importante de visiteurs et de l'espace de stationnement limité.

**Plage de Mónsul et Pointe de la Peineta au premier plan**

**Calas del Barronal**



## PLAYA DE MÓNSUL <sup>8</sup>

C'est la plage la plus emblématique du Parc. Son sable est très fin et l'eau très peu profonde. Elle a une curieuse digue volcanique du côté gauche, caressée par l'eau; on la connaît sous le nom de **La Peineta**. Il faut observer, à droite de la plage, les coulées volcaniques qui ont donné lieu à des formes pentagonales spectaculaires. Sa grande dune rampante est aussi exceptionnelle, qui se nourrit des vents d'Ouest. Pour la protéger, il est recommandé de ne pas y marcher, c'est un écosystème fragile.

Cette plage, comme beaucoup d'autres endroits du parc, a constitué le décor de nombreuses productions cinématographiques. Stephen Spielberg y a tourné différents films. Elle sert aussi à de nombreux spots publicitaires, clips vidéos, etc.

## CALAS DEL BARRONAL <sup>9</sup>

Ce sont différentes plages qui constituent ce paradis où l'on peut jouir d'une baignade nudiste. Elles se trouvent entre la **plage de los Genoveses** et la **plage de Mónsul** et on y accède à pied. Il n'existe pas de sentier marqué, seulement le chemin défini par le passage du visiteur. La beauté de chacune d'elles est unique. Situées entre des collines où se détachent d'énormes colonnes de basalte qui semblent s'être formées à l'instant. Les dunes fixées par d'énormes agaves et d'autres arbustes, comme le pistachier térébinthe (*Pistacia terebinthus*) abritent une vie animale riche.



Plage de Mónsul





Plage del Arco



Plage del Peñón Blanco



Dans cette zone se trouve la **Réserve intégrale de Loma Pelada**. Dans les fonds marins où alternent les surfaces sableuses et rocheuses avec des prairies de *Posidonia oceanica*, la variété de poissons est spectaculaire.

### CALA HIGUERA <sup>16</sup>

On y accède par une piste en terre depuis San José. Elle possède une petite plage de sable, avec de très jolis coins et une grotte sur terre, dite du Tabac, où, d'après ce qu'on raconte, les contrebandiers passaient la nuit. Sur cette crique se trouve une tour de surveillance du même nom. On peut manger et dormir dans un établissement très peu conventionnel. C'est un lieu idéal pour se reposer et méditer.

### PLAYA DEL ARCO <sup>17</sup>

À côté de Los Escullos. C'est une plage de gravier d'une certaine profondeur. Vous devez vous baigner avec prudence. Elle offre d'excellents décors aux amateurs de photographie, surtout à l'aube. La promenade qui va d'ici à **La Isleta del Moro** en suivant un sentier littoral est très agréable.

### PLAYA DEL PEÑÓN BLANCO <sup>18</sup>

C'est la grande plage de La Isleta, nommée d'après le curieux rocher qu'on peut y voir. Elle dispose d'un petit parking par lequel on accède à la plage sans difficulté. Le sable fin se mêle aux gravillons. On peut s'y reposer à l'ombre d'un petit oasis proche de la plage, avec un bel ensemble de palmiers, palmiers nains et d'autres éléments végétaux luxuriants.

### CALA DE LOS TOROS <sup>19</sup>

C'est une très jolie petite crique, dont on remarquera la couleur sombre de son gros sable. Elle possède un vrai oasis tout près de la plage, toujours vert et frais, même pendant les jours les plus chauds de l'année. On y accède à pied en laissant la voiture sur un petit parking sur la route de La Isleta à Rodalquilar. Il n'est pas facile de se baigner sur cette plage.



Crique de los Toros



### 1 SITE NATUREL PUNTA ENTINAS-SABINAR

Cette zone de marais et de maquis située entre **El Ejido** et **Roquetas de Mar**, présente une grande richesse tant du point de vue de la faune que de la botanique. Éclaboussée de mares, elle accueille une grande communauté d'oiseaux, dont les flamands sur la photo constituent un exemple.



### 2 RÉSERVE NATURELLE ALBUFERA DE ADRA

Dans la commune d'**Adra**, c'est une zone pleine de mares et d'étangs, intéressante par l'abondance et la variété des oiseaux aquatiques qui s'y réfugient. Malheureusement, la prolifération des serres a beaucoup dégradé l'environnement.



# FÊTES POPULAIRES

## Huebro

Le premier dimanche d'octobre a lieu la *romería* (pèlerinage) de la *Virgen del Rosario*. La tradition veut que l'on monte à pied de Nijar. Jour de fête gai et beau.

## La Isleta del Moro

Aux mêmes dates, du 14 au 16 juillet, la *Virgen del Carmen* est également protagoniste. Messe au bord de la mer et pèlerinage en bateau. Ambiance de fête jusque tard dans la nuit.

## Las Negras

*Fête de San Antón* le 16 janvier, avec des feux nocturnes (également dans d'autres endroits de la zone), et l'*Assomption de la Vierge* du 14 au 15 août. De caractère populaire, les jeunes y vont nombreux pour l'ambiance nocturne.

## Los Albaricoques

En honneur de la *Virgen del Mar*, les fêtes ont lieu le 15 août.

## Nijar

Le 16 janvier se tient la fête la plus populaire de ce village, *los chisperos*, bien qu'il soit conseillé de la voir d'un balcon. Le 20 janvier, c'est la fête patronale, la *San Sebastián*. La *Feria d'Automne* a lieu du 20 au 25 septembre, avec des bals régionaux et du folklore populaire.

## Pujaira

Du 12 au 14 juin ont lieu les *fêtes de San Antonio de Padua*. Il y a aussi des célébrations le 15 juillet.

## Rodalquilar

*Fête du touriste*. Le 29 juillet ont lieu des fêtes tombées dans l'oubli depuis longtemps.

## Ruescas

Fêtes en honneur de *San Guillermo*, du 1 au 3 juillet.

## San Isidro de Nijar

Le 15 mai. Fête patronale en honneur à *San Isidoro*.

## San José

Ici aussi ont lieu les *fêtes du Touriste* pendant le premier week-end d'août, très populaires.

## Torre García

Le premier dimanche de janvier a lieu un *pèlerinage* important d'Almería jusqu'à cette plage, pendant laquelle on porte la patronne, la *Virgen del Mar*, qui selon la légende est apparue à cet endroit. On célèbre une messe dans l'ermitage, ainsi que des danses régionales.



Célébration populaire de Noël à El Pozo de los Frailes

# ARTISANAT



Jarapas de Nijar

## PRODUITS ARTISANAUX

Le centre d'artisanat principal est **Nijar**. Céramique, *jarapas* (pièces de tissu traditionnelles) et sparte (ce dernier de moins en moins), sont élaborés avec des techniques très similaires à celles utilisées par les Arabes.

Dans la poterie de Nijar, on utilise presque toujours des matériaux locaux. Le tour est traditionnel et l'on continue à utiliser certains fours d'origine arabe. La céramique est d'une grande vivacité et possède un aspect particulier. Certains artisans réalisent des pièces de design et de couleurs plus modernes.

Pour la confection des *jarapas* sur les métiers à tisser, aujourd'hui les matériaux proviennent de l'extérieur (chiffons), mais on les prépare avec les mêmes métiers à tisser. Il existe des dessins plus traditionnels et d'autres plus modernes.

C'est une activité familiale transmise de père en fils. Les *jarapas* et couvertures suspendues dans les rues de Nijar offrent une image très chaude. De plus elles sont à bon prix.

L'artisanat de la sparte par contre, recule. Le besoin d'espadrilles, de paniers, de harnais, etc. a progressivement diminué. Aujourd'hui, ils font l'objet d'une utilisation plus décorative que fonctionnelle. De plus les jeunes n'ont pas voulu hériter de ce difficile métier, et seuls quelques vieillards continuent à tisser ces faisceaux séchés au soleil.

## ARTISANAT DE NIJAR

**Alfarería Góngora**  
Tél. +34 950 36 03 81

**Artesanía Atalaya**  
Tél. +34 950 36 00 59

**Artesanía Esther Pérez**  
Tél. +34 950 36 11 04

**Cerámica Alfarería Angel y Loli**  
Tél. +34 633 77 81 40

**Cerámica Baldo García**  
Tél. +34 639 21 48 80

**Cerámica Carmen Mari**  
Tél. +34 629 33 23 28

**Cerámica Jarapas Esther**  
Tél. +34 678 33 57 88

**Cerámica Góngora Blanes**  
Tél. +34 950 36 03 48

**Cerámica María Francisca**  
Tél. +34 950 36 00 44

**El Oficio de Baldomero**  
Tél. +34 687 768 634

**Entre Barro y Pitas**  
Tél. +34 606 40 68 94

**Jarapas Isabel Montoya**  
Tél. +34 647 50 07 64

**La tienda de los Milagros**  
Tél. +34 645 50 41 62

**NijarArte**  
Tél. +34 950 36 01 23



## MARCHÉS HEBDOMADAIRES

**Nijar**  
Mercredi

**Carboneras**  
Jeudi

**Cabo de Gata**  
Samedi

**San José**  
Dimanche