

espaiterra

Els reportatges de Cori Calero i els vídeos del programa

A més de gaudir de les excel·lents narracions de la Cori Calero i de les magnífiques fotografies que les acompanyen, us oferim la possibilitat d'accedir còmodament als reportatges del programa Espai Terra de TV3, protagonitzats per la Cori Calero i que han estat l'origen d'aquest llibre. A cada capítol trobareu els codis QR perquè des de qualsevol dispositiu intel·ligent, telèfon mòbil o tauleta, enllaceu amb els reportatges corresponents. Així, text, fotografia i vídeo us permetran viure 24 experiències úniques i preparar 24 caps de setmana inoblidables.

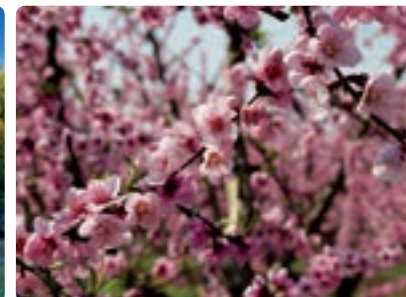
3



01

**LES BORDES
DE L'ALT PIRINEU**

pàg. 8



02

**ARBRES FRUITERS
A LA PLANA DE LLEIDA**

pàg. 16



03

**SEGUINT ELS VESTIGIS
DELS TEMPLERS**

pàg. 24



04

**ELS FARS
DE CATALUNYA**

pàg. 36



05

**LES TINES DE
SANT LLORENÇ DEL MUNT
I L'OBAC**

pàg. 46



06

**CASTELLS DE LA NOGUERA
I L'URGELL**

pàg. 56



07

**LES VILES MEDIEVALS
DE L'EMPORDÀ**

pàg. 66



08

**LES LLEGENDES
DE LES DONES D'AIGUA**

pàg. 76



09

**ELS POBLES ABANDONATS
DE LA FRANJA DE PONENT**

pàg. 84



13

**EL CAMÍ DE SIRGA
QUE PODEM SEGUIR AVUI**

pàg. 120



14

**MODERNISME
SENSE CUES (1)**

pàg. 130



15

**MODERNISME
SENSE CUES (2)**

pàg. 140



10

**CASTELLS DE
LES GARRIGUES**

pàg. 94



11

CABANES DE VOLTA

pàg. 102



12

ELS CÀTARS

pàg. 110



16

**ELS BÚNQUERS
DE LA Cerdanya**

pàg. 150



17

**ROMA AL VOLTANT
DE TÀRRACO**

pàg. 158



18

**HISTÒRIES
DE BANDOLERS**

pàg. 168



19

**SELMA
I SELMELLA**

pàg. 178



20

**LA LLEGENDA
DEL COMTE ARNAU**

pàg. 188



21

**ELS ESPAIS DE LA
BATALLA DE L'EBRE**

pàg. 198



22

**EL ROMÀNIC
MENYS VISITAT**

pàg. 208



23

**QUI EREN
ELS ILERGETS?**

pàg. 222



24

**LES ERMITES
DEL MONTSANT**

pàg. 228

24 MAGNÍFICS CAPS DE SETMANA

Preciosisme. Si amb una paraula hagués de descriure el llibre que teniu a les mans seria aquesta. Ja sigui un paisatge natural, una casa modernista, una muntanya, un grup d'animals o un riu, la Cori Calero ho retrata més que ho descriu, amb una preciositat de detalls que sembla que ja hi siguis. El paisatge es torna història, els edificis es converteixen en evocacions de la natura, les muntanyes esdevenen llegendes, els animals, amics i la Cori fa fluir un riu d'històries de tota mena que descobreixen i sorprenden sempre a cada pàgina. Aquest és un llibre que es pot llegir seguit, còmodament assegut a casa, com a simple plaer de veure les magnífiques fotografies, de divertir-se i aprendre dels textos, o aprofitant els caps de setmana per sortir a posar-hi la nostra pròpia vivència. Les històries que hi explica permeten afegir-hi les nostres i fer-ne un relat encara més ric i divers.

En aquest llibre, els reportatges de l'Espai Terra prenen forma i mostren les paraules amb què van ser escrits per la Cori. A vegades les imatges valen més que les paraules, però en aquestes pàgines s'igualen la força de les dues.

El que llegireu us ajudarà de conèixer i d'imaginar molt més del que es pot veure a simple vista.



Tomàs Molina

Director **Espai Terra**, TV3

Potser heu sentit algun cop l'expressió "Reus, París, Londres". Aquesta frase amb aires cosmopolites i que donen importància a la ciutat catalana ha estat repetida fins a la sacietat. Hi ha qui creu que va néixer perquè a Reus hi havia un hotel i un restaurant que es deien París i Londres. Però el que sí és cert és que Reus era molt important en la xarxa d'exportació d'aiguardent als segles XVIII i XIX. Els preus internacionals d'aquesta beguda es fixaven a Reus, a París i a Londres. De fet, al segle XIX, Reus era la segona població de Catalunya en nombre d'habitants només després de Barcelona. El comerç hi funcionava la mar de bé, i les noves fortunes van servir per finançar el cor-

rent artístic i ideològic que despuntava a l'època: el Modernisme. No només el comerç hi trobava un bon lloc per créixer a Reus, també la cultura. Era una ciutat ben bulliciosa a principis del segle XX. El que queda d'aquella època gloriosa és la seva arquitectura modernista i avui conserva gairebé una trentena d'edificis irrepetibles d'aquell corrent que tant admirem. Per la importància i singularitat del seu patrimoni modernista, la ciutat de Reus forma part del projecte europeu Réseau Art Nouveau Network, que agrupa 14 ciutats del món amb el millor patrimoni modernista. I no n'hi ha per menys perquè aquí podeu visitar la que diuen que és possiblement (o això n'opinen alguns) la casa modernista més bonica

del món. El que sí us asseguro és que està perfectament conservada, tal com la va deixar Lluís Domènech i Montaner l'any 1901: la Casa Navàs. Entrar-hi és ben bé com fer un viatge a aquella època gloriosa, més que en qualsevol altra construcció. Encara hi viu la família propietària, la mateixa que va encarregar el projecte al genial arquitecte. Això, segurament, és el que ha permès que es conservi com era el primer dia. Tot un mèrit lloable, ja que viure en una casa de més de 100 anys té les seves incomoditats o, més ben dit, no permet gaudir de les comoditats d'avui dia. La casa va patir un bombardeig durant la Guerra Civil però, com si un àngel de la guarda vetllés per aquesta joia, només se'n va fer malbé una petita torre.

TOCADA PER LA MÀ DE LLUÍS DOMÈNECH I MONTANER

Joaquim Navàs, un important comerciant de teixits, va fer prou fortuna per demanar a l'arquitecte més prestigiós de l'època, Lluís Domènech i Montaner, que li fes la casa més bonica de la ciutat, amb un pressupost il·limitat. Imagineu-vos el que li va passar pel cap quan va rebre l'encàrrec: podia construir el que volgués sense pensar en els diners. Així que va fer la casa dels seus somnis. Quan hi entreu, de ben segur que també ho serà dels vostres de somnis, perquè s'hi va lluir més que en cap altra obra.

L'entrada ja és un preludi del que us espera. A mi em va donar la sensació d'entrar en un altre lloc, a quilòmetres de distància d'una animada plaça de Reus. De fet, et trasllada a una casa de camp de la Grècia clàssica en ple estiu. Domènech i Montaner no va fer només una casa, va fer un jardí de pedra i cristall. Si us fixeu en els detalls del paisatge d'ametllers de l'entrada de la primera planta, veureu que cada arbre té la seva pròpia ombra, que és d'un realisme extrem. I el més captivador és que canvia segons des d'on es miri. Dibuixa el lloc paradisiac en què tot-hom voldria estar-s'hi.

A la Casa Navàs fins i tot el més terrenal va ser dissenyat amb el màxim detall i delicadesa. Em refereixo al lavabo, que es conserva totalment com el van fer en origen. Deu de ser dels pocs banys originals modernistes que es conserven o, al menys, jo no n'he vist



Vitrall de la Casa Navàs



La cuina



Columnes de la Casa Navàs i, al fons de la plaça, el centre d'interpretació Gaudí Centre

23

Arbeca Garrigues Tornabous Urgell

QUI EREN ELS ILERGETS? UN POBLE FORJAT EN LA TERRA



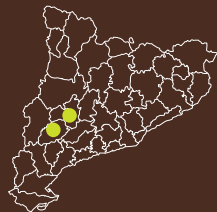
Qui eren els ilergets? Els avantpassats dels lleidatans eren dels més avançats de Catalunya en la seva època, segurament perquè les terres on vivien eren molt bones per al cultiu i la pastura. Se sap que van encunyar moneda i que van participar molt activament en les guerres de la conquesta romana. Seguiu les seves petjades.

i

Vilars d'Arbeca
www.vilars.cat

Associació d'amics del jaciment ilerget d'Arbeca
www.amicsdevilars.com

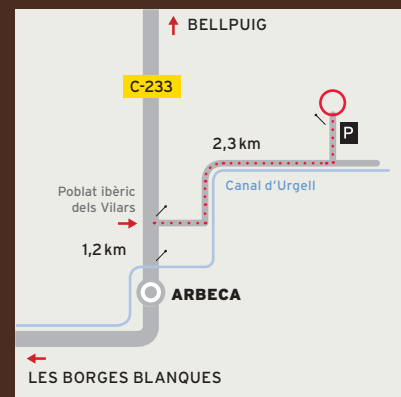
Museu d'Arqueologia de Catalunya
www.mac.cat/Jaciments/Moli-d-Espigol
www.mac.cat/Rutes/Ruta-dels-Ibers



Com arribar-hi

Per visitar el Poblament ibèric dels Vilars, des d'Arbeca i per la C-233 en direcció a Bellpuig, trobem, a 1,2 km la indicació de sortir a la dreta pel Camí dels Vilars. Només els caps de setmana és obert als matins. La resta de dies s'ha de concertar la visita.

L'accés al jaciment del Molí d'Espigol es fa al km 10 de la carretera LV-3231 de Tornabous a Agramunt. Un cop passat el poble, hem d'agafar un camí de terra senyalitzat que queda a la dreta. És convenient visitar la web del Museu d'Arqueologia de Catalunya (on també trobarem informació sobre la Ruta dels Ibers) per tal de saber horaris de visita i preus. Actualment, el jaciment s'obre en visita concertada i el cap de setmana ibèric, a l'octubre.



Els Vilars, Arbeca