

Triangle•Books

**Catálogo
Libros**

**2024
2025**

Triangle•Books

Triangle•Postals

Índice

Catálogo Libros

Triangle-Books

Índice por temas

● Novedad

| | | | |
|--|----|---|----|
| Barcelona | | Gaudí y el trencadís modernista | 46 |
| ● Barcelona | 8 | Jvjol & Gaudí | 48 |
| Barcelona Gótica. Su simbolismo | 10 | Gaudí Verdaguer | 50 |
| Barcelona. Souvenir | 12 | Gaudí. Álbum científico | 51 |
| La Rambla. Barcelona | 13 | Gaudí. Todas las obras | 52 |
| Barcelona. La ciudad de Gaudí (S4+) | 14 | Gaudí. Obra completa (S4+) | 54 |
| Barcelona. Imprescindible | 16 | Gaudí. Obra completa (S4) | 56 |
| Barcelona. La ciudad de Gaudí (S4) | 18 | 3D Magic. Gaudí | 58 |
| Barcelona. El palimpsesto de Barcelona | 20 | Gaudí x Gaudí | 60 |
| Pavelló Mies van der Rohe. Reflexiones | 22 | Comillas. Preludio de la Modernidad | 61 |
| Catedral de Barcelona | 24 | ● La Sagrada Familia | |
| Monasterio de Pedralbes | 26 | Catedral de la luz | 62 |
| Barcelona. Alta costura | 28 | La Basílica de la Sagrada Familia | 64 |
| Barcelona festes · festivals · fiestas | 30 | Casa Batlló. La casa de Barcelona | 66 |
| Mira Barcelona | 31 | Casa Batlló (S4) | 68 |
| Barcelona. Gastronomía y cocina | 32 | La Pedrera. Una obra de «arte total» | 70 |
| ● Tapas Barcelona. 40 recetas, 20 locales, 10 rutas | 34 | La Pedrera. Cielos rasos y forja | 72 |
| Barcelona. Una guía para comer en la ciudad | 36 | Park Güell. Utopía de Gaudí | 74 |
| Barcelona explicada a los turistas | 37 | Gaudí en la Catedral de Mallorca | 76 |
| Mis postales de Barcelona | 37 | ● Lluís Domènech i Montaner | 78 |
| Gaudí & Modernismo | | El Palau de la Música Catalana (S1) | 80 |
| Gaudí (S1) | 40 | Palau de la Música Catalana (S4) | 82 |
| Gaudí (Mnac) | 42 | Cataluña | |
| Gaudí. Arquitecto singular | 44 | Catalunya (S2) | 86 |
| | | Cataluña (S4) | 88 |

Triangle-Books

| | | | |
|--|-----|---|-----|
| Explora Catalunya amb Cori Calero 24 propostes (gairebé) desconegudes | 90 | Un passeig pel Baix Ter | 128 |
| Tierras escritas. Los caminos de una lengua | 92 | Santuario de la Virgen de Montserrat en Montferri Historia, Arquitectura y Mística | 129 |
| Castells. Torres humanas | 94 | Cataluña explicada a los turistas | 130 |
| ● Girona. Girona, en piedra viva | 96 | Platillos de l'Empordà Cocina casera ampurdanesa | 131 |
| Girona (S4) | 98 | | |
| Casa Masó Vida y arquitectura novecentista | 98 | Islas Baleares | |
| La Garrotxa | 100 | Illes Balears. Mallorca, Menorca, Eivissa, Formentera, Cabrera | 134 |
| Pirene Nostrum La vertiente mediterránea de los Pirineos | 101 | Mallorca. Neil Austen | 136 |
| Montserrat (S4) | 102 | Mallorca. Imprescindible | 138 |
| Costa Brava. Postals 1960's-1970's | 104 | Mallorca. La isla de las mil caras | 140 |
| El paisaje de la Costa Brava | 105 | ● Catedral de Mallorca | 142 |
| Costa Brava. Alt Empordà · Baix Empordà · La Selva · Girona + El "Triángulo Daliniano" | 106 | Paisajes Serra de Tramuntana | 144 |
| Costa Brava 100 calas y playas de película | 108 | Mallorca. Gastronomía y cocina | 146 |
| Cadaqués. Cap de Creus | 110 | Caras de Mallorca | 148 |
| Besalú | 112 | Dimonis. Mallorca | 150 |
| El Conjunto monumental de Sant Pere de Rodes | 114 | Poema de l'Allapassa | 152 |
| Sitges. De blanca a multicolor | 116 | El Pi de Formentor | 152 |
| Tarragona. Historia viva | 118 | Calendari Folkloric de Mallorca | 153 |
| Tarragona. Patrimonio humano | 120 | Menorca. Imprescindible | 154 |
| Catedral de Tarragona | 122 | Menorca talayótica La prehistoria de la isla | 156 |
| Santes Creus, Monasterio Real | 124 | Menorca desde la arquitectura | 158 |
| Casa Navàs y el Modernismo del sur de Cataluña | 126 | Rocas de Menorca | 160 |
| Casa Navàs y el Modernismo de toda la provincia de Tarragona | 127 | Menorca. Tot just ahir | 161 |
| | | Menorca. Paisaje de piedra seca | 162 |
| | | Marcel Villier Arquitectura y paisaje de Menorca | 164 |

Triangle-Books

| | | | |
|--|-----|---|-----|
| La Mola. Fortaleza d'Isabel II | 164 | Chapeau!. De Casas y Picasso a Balenciaga y Pertegaz | 210 |
| Menorca. Recuerdo de un tiempo | 165 | El Arte del riesgo. Circo contemporáneo catalán | 212 |
| ● Iglesias de Ibiza y Formentera | 166 | Josep Maria Cañellas Photographie des artistes | 213 |
| Ibiza (S4) | 168 | Eriko Horiki. El washi en la arquitectura | 214 |
| Eivissa Ibiza 1970 | 170 | Vestits de ceba. Toni Vidal | 215 |
| Ibiza & Formentera Gastronomía y cocina | 172 | | |
| Formentera (S4+) | 174 | | |
| Formentera. Isla adentro | 176 | | |
| Valencia · Andalucía · Galicia | | | |
| Valencia. Imprescindible | 180 | | |
| Valencia | 182 | | |
| Gastronomía y cocina Valenciana | 184 | | |
| Costa Blanca La costa y el interior de Alicante | 186 | | |
| ● La Alhambra y el Generalife | 188 | | |
| ● Alhambra. Palacios Nazaríes Mexuar · Comares · Leones | 190 | | |
| La Alhambra de Granada (S2) | 192 | | |
| Granada | 194 | | |
| Almería. La costa de Almería | 196 | | |
| Santiago de Compostela | 198 | | |
| Arte | | | |
| Dalí. El triángulo del Empordà (S2) | 202 | | |
| Dalí. El triángulo del Empordà (S4+) | 204 | | |
| Dalí. El triángulo del Empordà (S4) | 206 | | |
| Casa Museo Sorolla | 208 | | |

Novedades



Barcelona

Triangle Books

● Próximamente...

Barcelona

Introducción Carlos Zanón

Citas Le Corbusier, Robert Hugues, Juan Marsé, Eduardo Mendoza, Georges Moustaki, George Orwell, Pablo Picasso, André Pieyre de Mandiargues, Pere Quart y Montserrat Roig.
Fotografías Pere Vivas



Serie 2

Formato: 188 × 219 mm
Número de páginas: 288
Encuadernación: tapa dura

En Barcelona se forjó el genio universal de Miró, Dalí, Gaudí y Picasso. Un atractivo recorrido por su geografía urbana, con los comentarios de artistas y visitantes célebres nos da la medida exacta de su cosmopolitismo. Prólogo de Carlos Zanón. Incluye despleables con fotos panorámicas.



Edición multilingüe
CODI ISBN

REF.

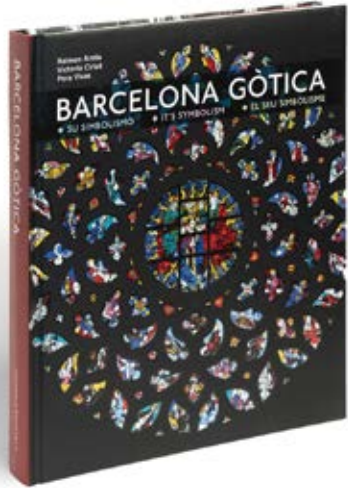


Català, Español, English, Français, Deutsch
978-84-8478-932-1 B2

Barcelona Gótica

Su simbolismo

Raimon Arola y Victoria Cirlot
Fotografías Pere Vivas



Serie 1

Formato: 220 x 260 mm
Número de páginas: 288
Encuadración: tapa dura
PVP: 39 €

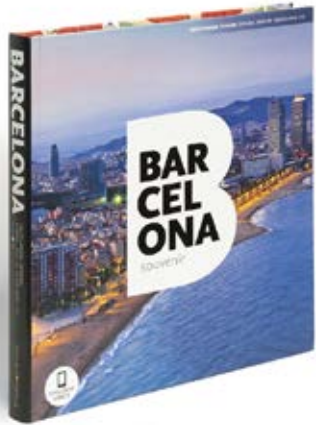
Durante los siglos XIV y XV Barcelona fue un espacio privilegiado en el Mediterráneo para alentar una intensa creatividad que quedó plasmada en la arquitectura, la escultura y la pintura, expresadas en un estilo gótico de una originalidad innegable.

Todo ello queda reflejado en este libro gracias a una nueva y original mirada de sus autores, Raimon Arola y Victoria Cirlot, y del fotógrafo Pere Vivas.

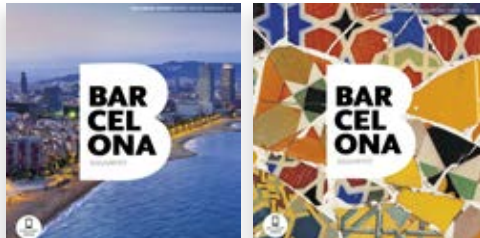


Barcelona Souvenir

Borja Calzado
Fotografías Pere Vivas, Ricard Pla y Biel Puig
Vídeos Hans Hansen, Pere Vivas y Biel Puig



Versión
REF.



Español, English, Netherlands, Chinese **SOU-1**
Français, Deutsch, Italiano, Russian **SOU-2**

Versión
CÓDIGO ISBN REF.


Español, English, Netherlands, Chinese
978-84-8478-626-9 **SOU-1**


Français, Deutsch, Italiano, Russian
978-84-8478-627-6 **SOU-2**

Serie 2

Formato: 220 x 230 mm
Número de páginas: 192
Encuadernación: tapa dura
PVP: 26 €

Presentamos nuestro clásico Barcelona souvenir con un nuevo formato, un nuevo diseño, fotos actualizadas y contenido interactivo extra.

Barcelona, capital de Cataluña y una de las ciudades más modernas del Mediterráneo, fascina a cualquier visitante.

Un recorrido ameno por sus calles, edificios y monumentos —desde la obra de Gaudí y el modernismo a las recientes aportaciones de Richard Meier y Jean Nouvel—, junto a un repaso a sus tradiciones, su cultura y su gastronomía.

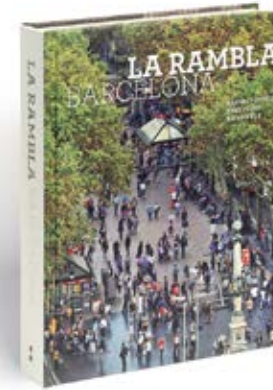


34 vídeos
complementan este inolvidable recorrido por Barcelona.



La Rambla Barcelona

Daniel Venteo i Meléndrez
Fotografías Pere Vivas, Ricard Pla y otros autores



Serie 2

Formato: 175 x 220 mm
Número de páginas: 320
Encuadernación: tapa dura
PVP: 12 €

Es indudable que, para los barceloneses y para los visitantes, la meca de la ciudad es La Rambla. Sin darse cuenta, el peatón pasa una y otra vez por ella; a veces simplemente la cruza, otras pasea más pausadamente, ramblea...

Este libro propone redescubrir La Rambla, tanto desde el punto de vista histórico como de su singularidad urbana y social, mediante una profusa selección de imágenes históricas y actuales, muy a menudo de espacios interiores desconocidos o de difícil acceso, del paseo por excelencia de Barcelona.

Versión
CÓDIGO ISBN REF.

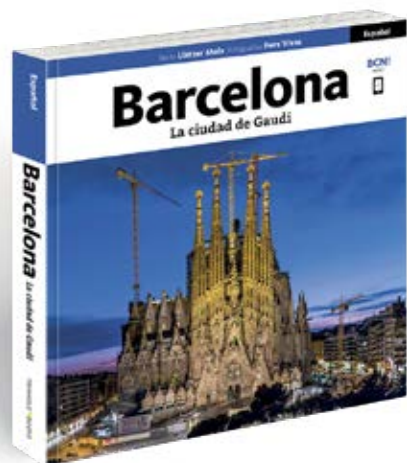

Català, English
978-84-8478-536-1 **RAM-1**


Español, Français
978-84-8478-537-8 **RAM-2**

Barcelona

La ciudad de Gaudí

Llàtzer Moix
Fotografías Pere Vivas



Serie 4+

Formato: 180 x 190 mm
Número de páginas: 240
Encuadernación: rústica
PVP: 16,95 €

Barcelona es un mosaico de paisajes y ambientes con más de 2.000 años de historia: el puerto y La Rambla; los edificios góticos de la ciudad medieval; el Modernismo y Gaudí en el distrito del Eixample; los edificios y el urbanismo generados desde las Olimpiadas de 1992 hasta la actualidad; los museos y las esculturas urbanas; las tapas y el ocio nocturno...

Llàtzer Moix, periodista cultural y crítico de arquitectura, y Pere Vivas, fotógrafo especializado en Barcelona y Gaudí, nos guían por los caminos de ese mosaico en un magnífico reportaje complementado con mapas generales y temáticos de la ciudad.



Versiones
CÓDIGO ISBN REF.



Español B4P-E
978-84-8478-720-4



English B4P-A
978-84-8478-721-1



Français B4P-F
978-84-8478-722-8



Deutsch B4P-G
978-84-8478-723-5



Italiano B4P-I
978-84-8478-724-2



Ruso B4P-R
978-84-8478-737-2



Chino B4P-X
978-84-8478-725-9

Versiones
REF.



Español
B4P-E



English
B4P-A



Français
B4P-F



Deutsch
B4P-G



Italiano
B4P-I



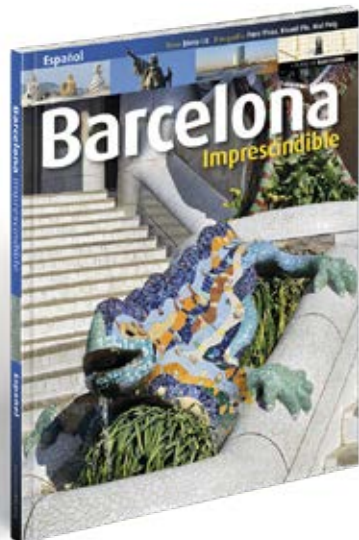
Ruso
B4P-R



Chino
B4P-X

Barcelona Imprescindible

Josep Liz
Fotografías Pere Vivas, Ricard Pla y Biel Puig



Serie 3

Formato: 195 x 245 mm
Número de páginas: 128
Encuadernación: rústica
PVP: 14 €

Barcelona respira los aires del Mediterráneo en cada una de sus plazas, calles y rincones y es la única ciudad del mundo con ocho edificios Patrimonio Mundial de la Humanidad, seis de Antoni Gaudí y dos de Lluís Domènech i Montaner, los principales arquitectos del Modernismo catalán.

Barcelona imprescindible es un libro esencial para conocer los imprescindibles de Barcelona, heredera de 2.000 años de historia y hoy en día una urbe moderna, cosmopolita y dinámica, pero cómoda y acogedora, a la medida de las personas.



Chino
BT-X

Versiones
REF.



Español
BT-E



English
BT-A



Français
BT-F



Deutsch
BT-G



Italiano
BT-I



Nederlands
BT-H



Português
BT-P



Ruso
BT-R

Versiones
CÓDIGO ISBN REF.



Español
978-84-8478-570-5 BT-E



English
978-84-8478-571-2 BT-A



Français
978-84-8478-572-9 BT-F



Deutsch
978-84-8478-573-6 BT-G



Italiano
978-84-8478-574-3 BT-I



Nederlands
978-84-8478-575-0 BT-H



Português
978-84-8478-579-8 BT-P



Ruso
978-84-8478-576-7 BT-R

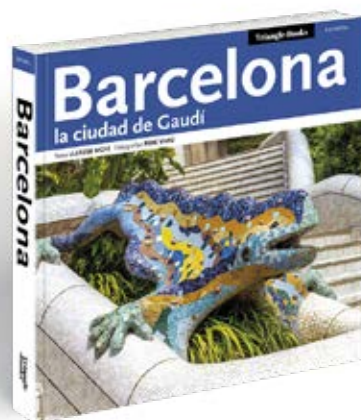


Chino
978-84-8478-577-4 BT-X

Barcelona

La ciudad de Gaudí

Llàtzer Moix
Fotografías Pere Vivas



Serie 4

Formato: 155 × 160 mm
Número de páginas: 240
Encuadernación: rústica
P.V.P.: 13 €

Barcelona es un mosaico de paisajes y ambientes: el puerto y la Rambla, el circuito gótico de Ciutat Vella, el Eixample, el Modernismo y Gaudí, el urbanismo olímpico, los museos y las esculturas, el ocio y la noche... Un completo reportaje visual complementado con mapas generales y temáticos de la ciudad.



Versiones
REF.



Español
B4-E



English
B4-A



Français
B4-F



Deutsch
B4-G



Italiano
B4-I



Nederlands
B4-H



Português
B4-P



Ruso
B4-R



Chino
B4-X



Japonés
B4-J



Coreano
B4-K

Versiones
CÓDIGO ISBN REF.



Español B4-E
978-84-8478-315-2



English B4-A
978-84-8478-316-9



Français B4-F
978-84-8478-317-6



Deutsch B4-G
978-84-8478-318-3



Italiano B4-I
978-84-8478-319-0



Nederlands B4-H
978-84-8478-320-6



Português B4-P
978-84-8478-341-1



Ruso B4-R
978-84-8478-321-3



Chino B4-X
978-84-8478-410-4



Japonés B4-J
978-84-8478-340-4

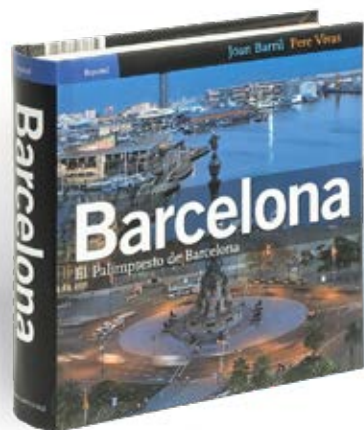


Coreano B4-K
978-84-8478-874-4

Barcelona

El palimpsesto de Barcelona

Joan Barril
Fotografías Pere Vivas



Serie 4

Formato: 155 × 160 mm
Número de páginas: 432
Encuadernación: tapa dura
PVP: 16 €

Barcelona es una ciudad escrita y reescrita por sus habitantes desde hace más de 2.000 años. El escritor y periodista Joan Barril nos invita a conocerla en un paseo ameno y colorista, a través de su riqueza humana, artística y arquitectónica. Incluye despleables panorámicos.

* Palimpsesto
(Del lat. *palimpsestus*, y este del gr. *pálin* y *psáo*).
Manuscrito antiguo que conserva huellas de una escritura anterior.



Versiones
CÓDIGO ISBN REF.

Català
978-84-8478-174-5 BPA4-C

Español
978-84-8478-175-2 BPA4-E

English
978-84-8478-176-9 BPA4-A

Français
978-84-8478-177-6 BPA4-F

Deutsch
978-84-8478-178-3 BPA4-G

Italiano
978-84-8478-179-0 BPA4-I

Ruso
978-84-8478-554-5 BPA4-R

Chino
978-84-8478-555-2 BPA4-X

Versiones
REF.

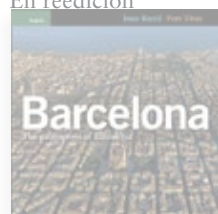


Català
BPA4-C



Español
BPA4-E

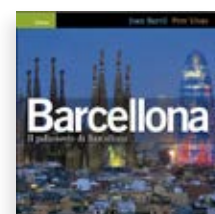
En reedición



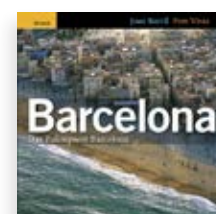
English
BPA4-A



Français
BPA4-F



Italiano
BPA4-I



Deutsch
BPA4-G



Ruso
BPA4-R



Chino
BPA4-X

Pavelló Mies van der Rohe

Reflexiones

Josep M. Rovira
Fotografías Lluís Casals



Serie 2

Formato: 220 x 230 mm
Número de páginas: 72
Encuadernación: rústica
PVP: 17,50 €

Mies van der Rohe, en 1929, dio una lección ejemplar de modernidad y estilo con el edificio del Pavellón de Alemania, construido para la Exposición Internacional de Barcelona de ese mismo año.

El arquitecto destiló su concepto de «menos es más» para crear este espacio singular de luces y sombras, cristal y mármol, aire y agua.

Josep M. Rovira, arquitecto y catedrático de la ETSAB, y Lluís Casals, uno de los fotógrafos españoles de arquitectura más relevantes de los últimos 50 años, nos descubren el Pavellón en toda su plenitud.

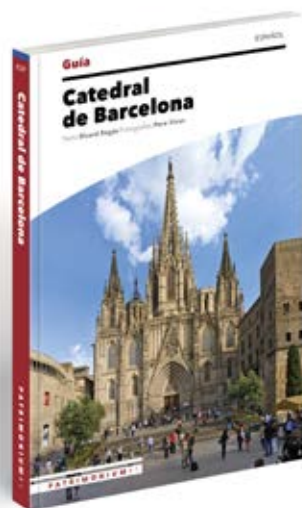


| Versiones | |
|--|-------|
| CÓDIGO ISBN | REF. |
|  Català 978-84-1012-701-2 | MVR-C |
|  Español 978-84-8478-780-8 | MVR-E |
|  English 978-84-8478-781-5 | MVR-A |
|  Français 978-84-8478-782-2 | MVR-F |
|  Deutsch 978-84-8478-783-9 | MVR-G |



Catedral de Barcelona

Ricard Regàs
Fotografías Pere Vivas



Guía

Formato: 150 x 220 mm
Número de páginas: 144
Encuadernación: rústica
PVP: 14 €

La catedral de Barcelona, ejemplo paradigmático del gótico catalán, se construyó básicamente entre los siglos XIV y XV.

Mantiene una posición privilegiada en el carácter de la ciudad tanto por su valor patrimonial como por su enorme peso en la historia del país y en la fe de los barceloneses.

Sus tres grandes naves, rodeadas de capillas que se alojan entre los contrafuertes, exhiben la sobrecogedora verticalidad del estilo gótico, traducida en el exterior en su fachada y sus pináculos.



Versiones
CÓDIGO ISBN

REF.

Català
978-84-8478-828-7

GBC-C

Español
978-84-8478-829-4

GBC-E

English
978-84-8478-830-0

GBC-A

Français
978-84-8478-831-7

GBC-F

Deutsch
978-84-8478-832-4

GBC-G

Italiano
978-84-8478-833-1

GBC-I

Versiones
REF.



Català
GBC-C



Español
GBC-E



English
GBC-A



Français
GBC-F



Deutsch
GBC-G



Italiano
GBC-I



Monasterio de Pedralbes

Anna Castellano-Tresserra y Carme Aixalà Fàbregas
Fotografías Pere Vivas



Guía

Formato: 150 x 220 mm
Número de páginas: 160
Encuadernación: rústica
PVP: 12,90 €

El Real Monasterio de Santa María de Pedralbes es uno de los mejores ejemplos del gótico catalán. Fue fundado en 1327 por una reina, Elisenda de Montcada, la última mujer de Jaime II el Justo, para una comunidad de monjas que seguían la Regla de las clarisas, hermanas espirituales de los franciscanos. Desde su fundación hasta el día de hoy, el monasterio se ha mantenido prácticamente sin alteraciones, tanto en su configuración arquitectónica como en los bienes muebles que la comunidad ha ido atesorando a lo largo de los siglos.



Versiónes
CÓDIGO ISBN REF.



Català
978-84-8478-968-0 GMP-C



Español
978-84-8478-969-7 GMP-E

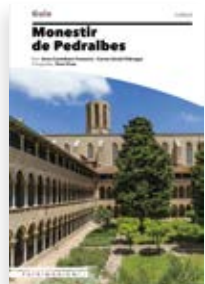


English
978-84-8478-970-3 GMP-A



Français
978-84-8478-971-0 GMP-F

Versiónes REF.



Català
GMP-C



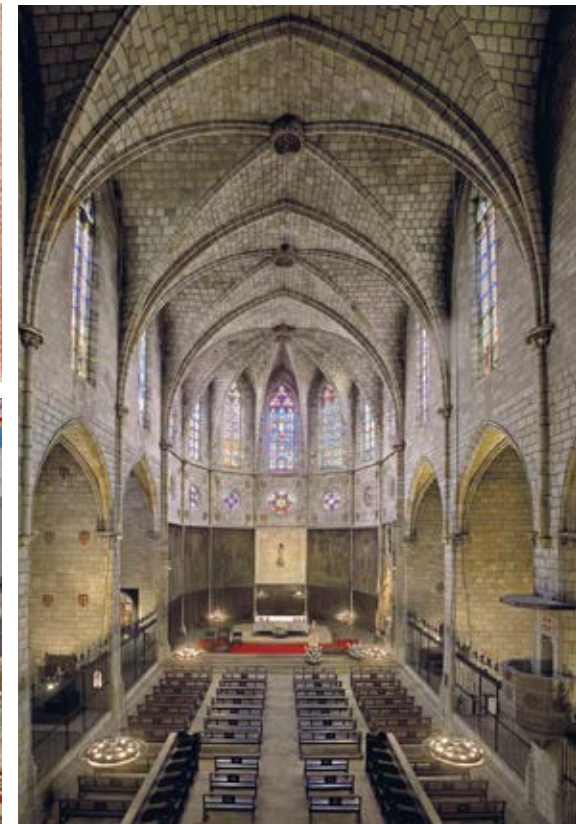
Español
GMP-E



English
GMP-A



Français
GMP-F



Barcelona alta costura

Margarita Rivière, Rosa M. Martín i Ros,
Josep Casamartina

Fotografías Jordi Puig

Edición a cargo de Josep Casamartina i Parassols



Serie E

Formato: 200 x 280 mm
Número de páginas: 296
Encuadernación: tapa dura
PVP: 37 €

Esta selección del valioso fondo de vestidos y complementos, de la Colección textil Antoni de Montpalau, nos permite disfrutar del glamour de nuestra edad de oro de la alta costura (1920-1980). Pertegaz, Balenciaga, Pedro Rodríguez, Santa Eulalia, Rosser, Carmen Mir, Argon, El Dique Flotante, Asunción Bastida, Marinette... son sólo algunos de los grandes nombres de la colección.



Versiones
REF.



Català, English
BAC-1



Español, English
BAC-2



Edición multilingüe
CÓDIGO ISBN

REF.



Català, English
978-84-8478-415-9

BAC-1



Español, English
978-84-8478-416-6

BAC-2

Barcelona festes festivals · fiestas

Teresa Duran i Armengol
Fotografías Triangle Postals
Vídeos Hans Hansen



Serie 2

Formato: 195 x 245 mm
Número de páginas: 224
Encuadernación: tapa dura
PVP: 14,90 €

A los barceloneses nos encantan las fiestas. La fiesta la construimos, la vivimos con intensidad, es el punto álgido de expresión de la vida ciudadana, en definitiva, la disfrutamos. Con este libro también podréis disfrutar de la vitalidad de las fiestas tradicionales de Barcelona, que ocupan la calle todo el año.



24 vídeos
complementen aquest
inoblidable recorregut
per les festes barcelo-
nines.



Amb el suport de:



Mira Barcelona

Carles Marquès
Fotografías Pere Vivas, Ricard Pla, Biel Puig y Juanjo Puente

Serie E

Formato: 250 x 140 mm
Número de páginas: 128
Encuadernación: tapa dura
PVP: 18 €



Català, Español, English, Français,
Italiano, Deutsch

Barcelona, que tiene forma de teatro griego, es una ciudad-mirador. Una ciudad donde el espectáculo urbano se puede contemplar en su totalidad desde innumerables atalayas.

Este libro nos enseña la ciudad en imágenes panorámicas de casi un metro de largo y comentadas en seis idiomas.

Todo un espectáculo.



Edición multilingüe
CÓDIGO ISBN

REF.



Català, Español, English
978-84-8478-703-7

FEB-1



Versiones
CÓDIGO ISBN

REF.



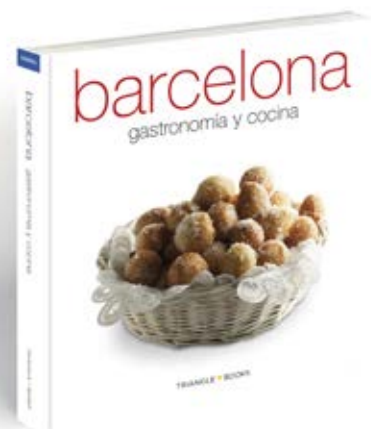
Català, Español, English, Français,
Italiano, Deutsch
978-84-8478-413-5

PAB

Barcelona

Gastronomía y cocina

Toni Monné
Fotografías Oriol Aleu
Cocina y estilismo Ana Torrónetegui



Serie 4

Formato: 155 x 160 mm
Número de páginas: 240
Encuadernación: rústica
PVP: 13 €

La cocina de Barcelona es una especie de gran mosaico formado a través de los siglos por influencias muy diversas.

En este libro hemos intentado explicar, de forma muy general y divulgativa, este carácter abierto, múltiple y cosmopolita de la gastronomía de Barcelona a través de un paseo breve y ameno por algunos productos característicos, más de cuarenta recetas representativas y varios locales emblemáticos.



Versiones
CÓDIGO ISBN REF.

Català
978-84-8478-496-8 CUBA-C

Español
978-84-8478-497-5 CUBA-E

English
978-84-8478-498-2 CUBA-A

Français
978-84-8478-499-9 CUBA-F

Deutsch
978-84-8478-500-2 CUBA-G

Italiano
978-84-8478-501-9 CUBA-I

Ruso
978-84-8478-502-6 CUBA-R

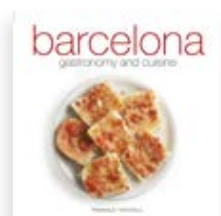
Versiones
REF.



Català
CUBA-C



Español
CUBA-E



English
CUBA-A



Français
CUBA-F



Deutsch
CUBA-G



Italiano
CUBA-I



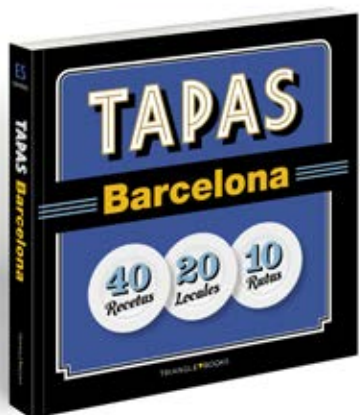
Ruso
CUBA-R

● Próximamente...

Tapes Barcelona

40 recetas, 20 locales, 10 rutas

Josep Liz
 Prólogo Joan Barril
 Fotografíes Jordi García
 Recetas Amanda Laporte



Serie 4

Formato: 155 x 160 mm
 Número de páginas: 192
 Encuadernación: rústica

¿Qué encontrarás en este
 succulento libro?

40 recetas para tapear en casa,
 con la familia o con los amigos,
 presumir de conocer los secretos
 de las mejores tapas de Barcelona.

20 locales imprescindibles,
 desde los centenarios hasta los
 más recientes abiertos por chefs
 con estrellas Michelin, para
 conocer su historia y qué tapas
 pedir en cada uno.

10 rutas por diferentes barrios de
 Barcelona con sus locales de tapas
 más característicos.



Versiones
 CÓDIGO ISBN REF.



Català
 978-84-8478-594-1 TAP-C



Español
 978-84-8478-595-8 TAP-E



English
 978-84-8478-596-5 TAP-A



Français
 978-84-8478-597-2 TAP-F



Deutsch
 978-84-8478-598-9 TAP-G



Italiano
 978-84-8478-599-6 TAP-I



Ruso
 978-84-8478-600-9 TAP-R

Versiones
 REF.

En reedición

En reedición

En reedición



Català
 TAP-C



Español
 TAP-E



English
 TAP-A



Français
 TAP-F



Deutsch
 TAP-G



Italiano
 TAP-I



Ruso
 TAP-R

Barcelona

Una guía para comer en la ciudad

Texto y fotografías Johanna Bailey, Hollis Duncan, Mireia Font, Paula Mourenza y Sam Zucker



Serie 6

Formato: 115 x 160 mm
Número de páginas: 180 / 160
Encuadernación: rústica
PVP: 4,95 €
PVP english: 10,50 €

Culinary Backstreets cubre la escena gastronómica más auténtica y ofrece rutas culinarias guiadas en varias gastro-capitales del mundo.

Aunque el estómago debería ser nuestra mejor brújula, la verdad es que no es fácil encontrar el camino sin un buen consejero local. Ahí es donde entra Culinary Backstreets.

Nuestras rutas gastronómicas en grupos pequeños son un educativo banquete a través de calles escondidas y mercados auténticos, visitando diversas joyas gastronómicas y, entre bocado y bocado, monumentos y lugares históricos menos turísticos.

Déjanos enseñarte el camino.

Versiones
REF.



Español CBK-E
978-84-8478-802-7



English CBKB-A 978-09-8632-900-5



Français CBK-F
978-84-8478-804-1



Deutsch CBK-G
978-84-8478-805-8



Barcelona explicada a los turistas

Albert Carreras y Pilar Pifarré



Millones de personas vienen cada año a Barcelona.

Algunas pasean o visitan los lugares más recomendados, otras hacen compras, muchas disfrutan de su completísima gastronomía, y la mayoría combinan todas estas actividades.

En esta publicación explicamos cosas que no se encuentran en las guías tradicionales, que no se aclaran en una visita guiada ni las comenta un autobús turístico o un taxista simpático y educado; pero que ayudarán a entender un poco más cómo es esta ciudad, cómo es su gente y por qué.

Serie 6

Formato: 105 x 150 mm
Número de páginas: 80
Encuadernación: rústica
PVP: 5,50 €

Versiones
CÓDIGO ISBN

REF.



Català BET-C
978-84-8478-815-7



Español BET-E
978-84-8478-811-9



English BET-A
978-84-8478-812-6



Français BET-F
978-84-8478-813-3



Deutsch BET-G
978-84-8478-814-0

Mis postales de Barcelona

Isabel Nuñez
Fotografías Isabel Nuñez
Mapas e Introducción Javier Mariscal

Serie E

Formato: 140 x 210 mm
Número de páginas: 240
Encuadernación: rústica
PVP: 9,90 €



Isabel Núñez nos ofrece un recorrido caprichoso por la ciudad con una particular combinación de búsqueda de la belleza, crítica vehemente de la especulación y la destrucción, ironía y una nostalgia que no es nostalgia del pasado sino de la inocencia perdida. Y en medio de esos itinerarios, ensañados o vibrantes, está siempre la literatura, la suya y la de los demás, como el tapiz infinito de los contadores de historias.

El prólogo ilustrado de Javier Mariscal añade otra mirada de Barcelona, no menos apasionada pero sí distinta, tal vez más decididamente plástica, y dibuja el territorio de confluencia.

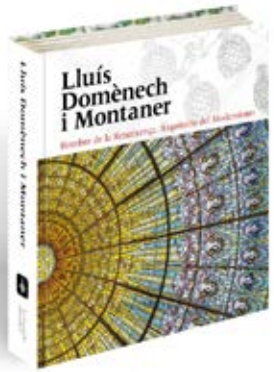
Edició
CÓDIGO ISBN

REF.



Español MPB-E
978-84-8478-424-1

Novedades

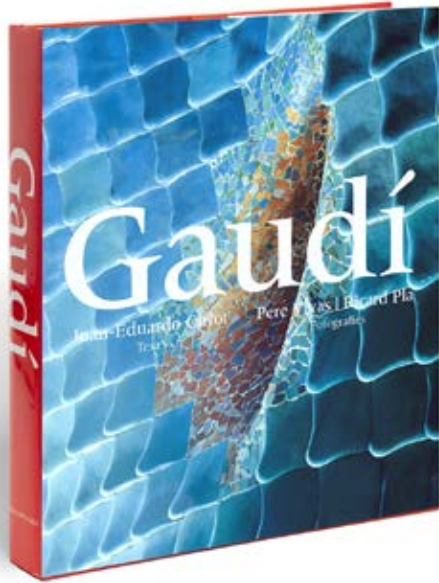


**Gaudí
& Modernismo**
Lluís Domenech i Montaner

Triangle Books

Gaudí

Juan-Eduardo Cirlot
Fotografías Pere Vivas y Ricard Pla



Serie 1

Formato: 250 x 290 mm
Número de páginas: 432
Encuadernación: tapa dura con sobrecubierta
PVP: 49 €

Juan-Eduardo Cirlot, poeta, crítico de arte y especialista en simbolismo, fue uno de los primeros intelectuales europeos en reivindicar la obra de Gaudí. En este libro fundamental, su Introducción a la arquitectura de Gaudí relaciona la obra del gran arquitecto con Picasso, Klimt, Kandisky, Nietzsche, Zola o la arquitectura africana.

Toda la obra arquitectónica de Gaudí, desde sus primeros trabajos hasta las cimas de su madurez, está reunida en este volumen, con extraordinarias fotografías de Pere Vivas y Ricard Pla.

Además de una cronología visual de la biografía de Gaudí, cada obra contiene descripciones, fichas técnicas y alzados del edificio.



Versiones
CÓDIGO ISBN REF.

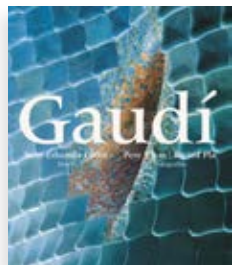
Català
978-84-8478-033-5 G1-C

Español
978-84-8478-032-8 G1-E

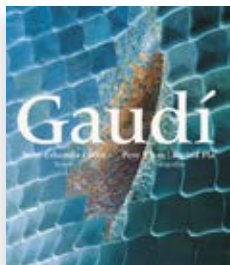
English
978-84-8478-034-2 G1-A

Français
978-84-8478-538-5 G1-F

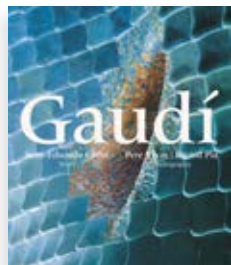
Versiones
REF.



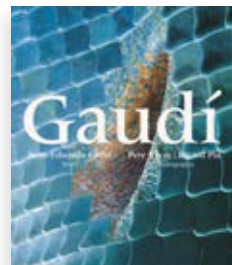
Català
G1-C



Español
G1-E



English
G1-A



Français
G1-F

Gaudí

Juan José Lahuerta
Fotografías Pere Vivas / Arxiu Triangle.
Archivos históricos y especializados
Edición Museu Nacional d'Art de Catalunya



Serie 1

Formato: 225 x 300 mm
Número de páginas: 416
Encuadernación: tapa dura
PVP: 49 €

Antoni Gaudí es el arquitecto catalán de más relieve internacional y un artista complejo que realiza su obra en un momento muy concreto de la historia de Barcelona, de Cataluña y de la arquitectura internacional. Juan José Lahuerta, director de la Càtedra Gaudí, explica detalladamente ese contexto para poder entender al arquitecto en toda su riqueza y complejidad.

Con la cronología comparada
«El tiempo de Gaudí»

Versiones
REF.



Català
GAU-C

En reedición



Español
GAU-E

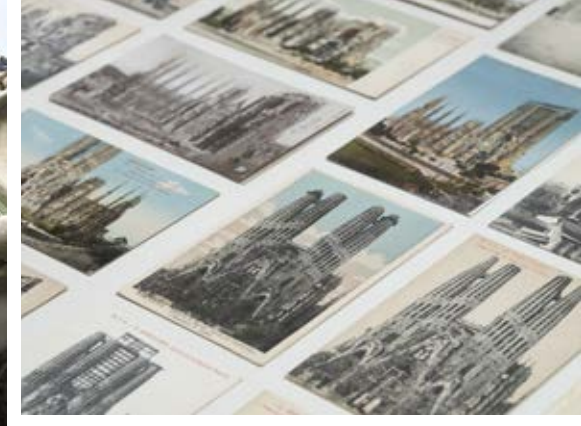
En reedición



English
GAU-A



683 Gaudí: Casa Batlló, Barcelona, 1904-07
684 Gaudí: Church of the Holy Family, Barcelona, began 1885



Versiones
CÓDIGO ISBN

REF.



Català
978-84-8043-373-0

GAU-C



Español
978-84-8043-374-7

GAU-E



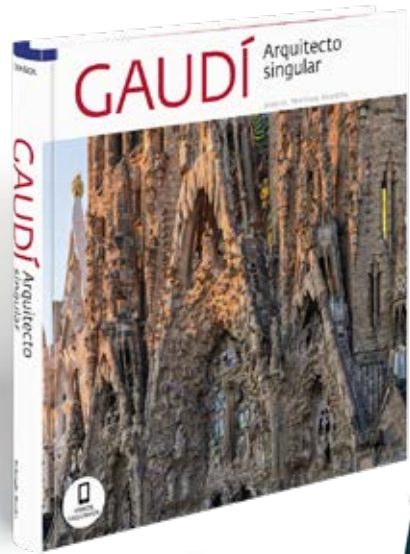
English
978-84-8043-375-4

GAU-A

Gaudí

Arquitecto singular

Josep Liz
Fotografías Pere Vivas, Ricard Pla...
Vídeos Hans Hansen, Biel Puig y Pere Vivas



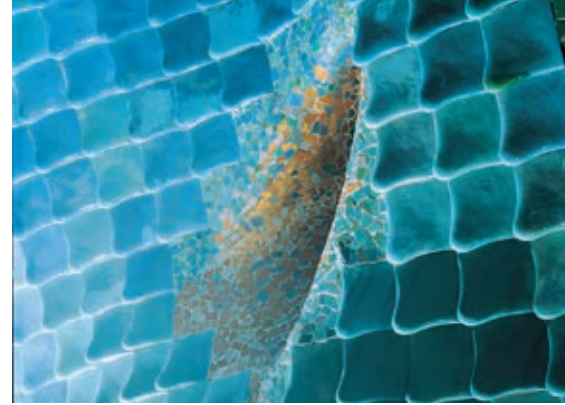
Serie 2

Formato: 220 x 230 mm
Número de páginas: 240
Encuadración: tapa dura
PVP: 29 €

Este libro muestra la maestría y el genio de Gaudí en todo su esplendor y a través de todas sus obras con las mejores fotografías, textos descriptivos de cada obra, alzados, maquetas, proyecciones isométricas y vídeos exclusivos. *Gaudí, arquitecto singular* es un libro imprescindible para conocer la obra de un arquitecto mundialmente reconocido como creador genial. Así lo atestigua la UNESCO al otorgarle a buena parte de sus edificios la categoría de Patrimonio Mundial.



10 vídeos complementan este inolvidable recorrido por las obras de Gaudí.



Versiones
CÓDIGO ISBN REF.



Català G2-C
978-84-1012-700-5



Español G2-E
978-84-8478-660-3



English G2-A
978-84-8478-661-0



Français G2-F
978-84-8478-662-7



Deutsch G2-G
978-84-8478-663-4



Italiano G2-I
978-84-8478-664-1

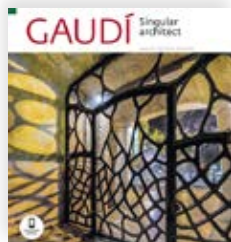
Versiones
REF.



Català
G2-C



Español
G2-E



English
G2-A



Français
G2-F



Deutsch
G2-G



Italiano
G2-I



Gaudí y el trencadís modernista

Mireia Freixa y Marta Saliné
Fotografías Pere Vivas i Ricard Pla



Serie 2

Formato: 218 x 224 mm
Número de páginas: 228
Encuadernación: tapa dura
PVP: 29 € (Español y english)
25 € (català)

El trencadís cerámico es el icono más representativo del Modernismo y de la arquitectura de Antoni Gaudí. Sin su aplicación no podríamos reconocer el banco del Park Güell o la fachada de la Casa Batlló, por ejemplo.

En este libro se hace un recorrido, paso a paso, obra a obra, por el uso que Gaudí hizo de la técnica del trencadís, sin olvidar el contexto histórico y cultural del arquitecto; las diferentes técnicas del hermano mayor del trencadís: el mosaico clásico y del mundo árabe; y los diferentes materiales con los que Gaudí realizó el trencadís así como su funcionalidad.



| Versiones | REF. |
|------------------------------|--------|
| Català 978-84-8478-930-7 | GTR2-C |
| Español 978-84-8478-838-6 | GTR-E |
| English 978-84-8478-837-9 | GTR-A |



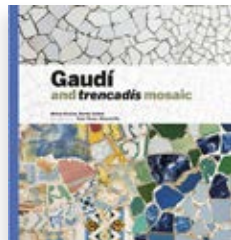
Versiones
REF.



Català
GTR2-C



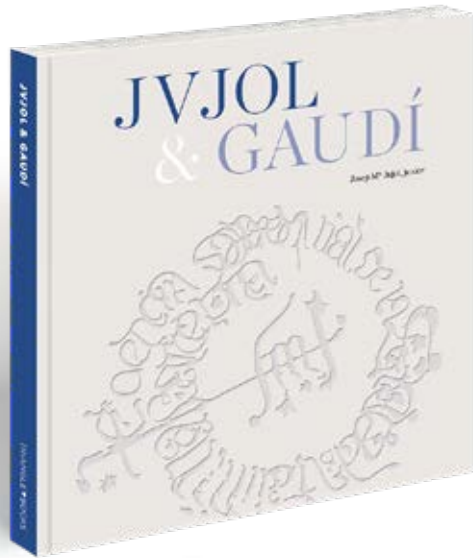
Español
GTR-E



English
GTR-A

Jvjol & Gaudí

Josep M^a Jujol Junior
Fotografías Pere Vivas y Ricard Pla



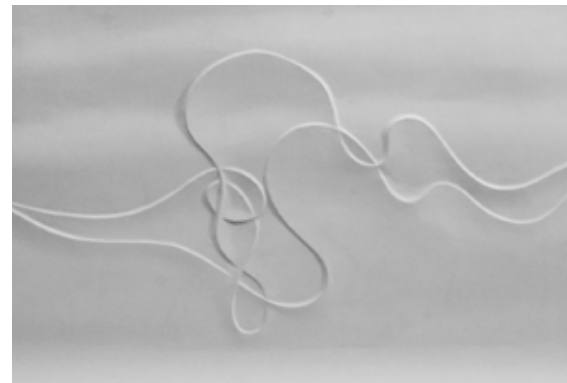
Serie 2

Formato: 218 x 224 mm
Número de páginas: 156
Encuadernación: rústica
PVP: 27 €

La intervención de Josep Maria Jujol en los edificios de Antoni Gaudí marcó un antes y un después en la obra gaudiniana de manera decisiva.

El hijo de Jujol, José M^a Jujol junior, en este libro, retrata las relaciones personales y artísticas de los dos geniales arquitectos a lo largo de sus 20 años de colaboración, iniciada en la fachada principal de la Casa Batlló en 1906 y que acabó de forma trágica por la muerte accidental de Gaudí en 1926.

Gracias a su trabajo de investigación tanto de fuentes directas (su propio padre, entrevistas con ayudantes y discípulos de Gaudí...) como documentales, puede señalar y poner en valor las intervenciones determinantes de Jujol en la obra de Gaudí y por las cuales (grafismos de enérgica vibración, «tormenta cromática» de gran potencia y lirismo, vanguardistas collages en el trencadís...) se identifican hoy en día muchas creaciones de Gaudí.



Gaudí Verdaguer

Pere Gabriel, Ricard Torrents, Jordi Castellanos,
Antonio González Moreno-Navarro, Lina Ubero,
Pere Vivas, Antoni Nicolau
Fotografías Triangle Postals
Coedició Museu d'Història de Barcelona,
Institut de Cultura, Ajuntament de Barcelona



Serie E

Formato: 165 × 235 mm
Número de páginas: 256
Encuadernación: rústica
PVP: 10,90 €

El arquitecto Antoni Gaudí y el poeta Jacint Verdaguer compartieron una pasión similar por el arte, la naturaleza, el misticismo y Catalunya. El Museo de Historia de la Ciudad de Barcelona nos propone una reflexión sobre estos dos grandes creadores de la Barcelona del fin de siglo XIX y comienzos del XX.

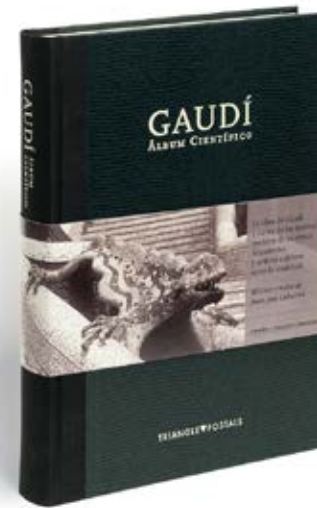
Gaudí Álbum científico

Juan José Lahuerta

Serie E

Formato: 170 × 245 mm
Número de páginas: 288
Encuadernación: tapa dura
PVP: 30 €

Los edificios de Gaudí se convirtieron muy pronto en símbolos de una Barcelona que se soñaba europea. Las postales de época divulgaron con rapidez el progreso de estos avances arquitectónicos. Este libro compila, con rigor científico, 135 postales publicadas en la época en que Gaudí estuvo activo, difundiendo por el mundo la obra gaudiniana junto al mensaje íntimo de sus remitentes.



Edición multilingüe
CÓDIGO ISBN

REF.



Català, Español
978-84-9321-133-2

GV



Edición multilingüe
CÓDIGO ISBN

REF.



Español, English, Français
978-84-8478-035-9

GAC

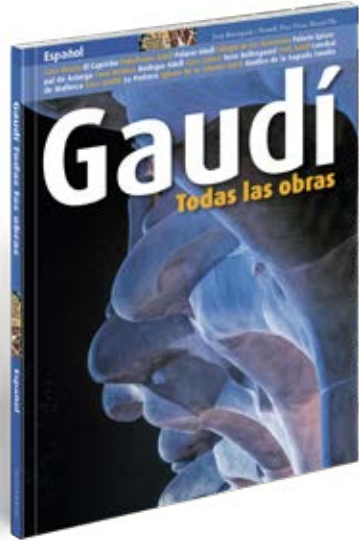
Gaudí

Todas las obras

Joan Bassegoda Nonell
Fotografías Pere Vivas y Ricard Pla

Serie 3

Formato: 195 x 245 mm
Número de páginas: 128
Encuadernación: rústica
PVP: 14 €



Un volumen que recoge toda la obra de Gaudí: desde sus primeros trabajos hasta las creaciones de madurez.

El catedrático Joan Bassegoda nos desvela en su texto *El secreto de Gaudí* las claves de cada monumento arquitectónico. Incluye dibujos de los edificios y una cronología visual de la vida del arquitecto.



Versiones
CÓDIGO ISBN REF.



Català
978-84-8478-972-7 GT-C



Español
978-84-8478-278-0 GT-E



English
978-84-8478-279-7 GT-A



Français
978-84-8478-280-3 GT-F



Deutsch
978-84-8478-281-0 GT-G



Italiano
978-84-8478-282-7 GT-I



Nederlands
978-84-8478-283-4 GT-H



Ruso
978-84-8478-285-8 GT-R



Japonés
978-84-8478-284-1 GT-J



Chino
978-84-8478-425-8 GT-X

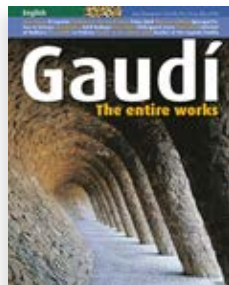
Versiones
REF.



Català
GT-C



Español
GT-E



English
GT-A



Français
GT-F



Japonés
GT-J



Chino
GT-X



Deutsch
GT-G



Italiano
GT-I



Nederlands
GT-H

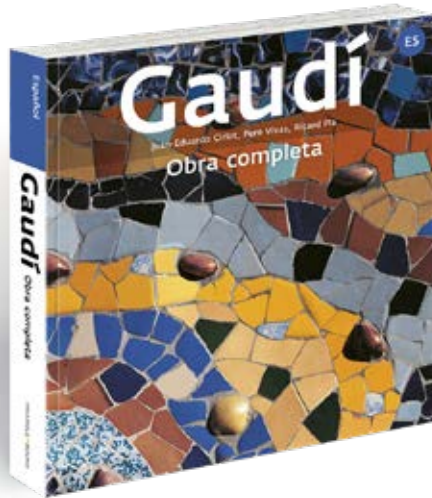


Ruso
GT-R

Gaudí

Obra completa

Juan-Eduardo Cirlot
Fotografías Pere Vivas y Ricard Pla



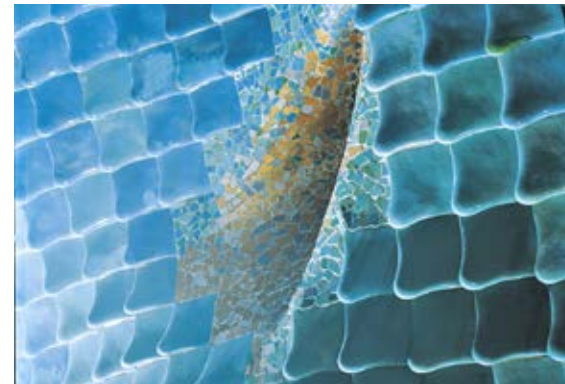
Serie 4+

Formato: 180×190 mm
Número de páginas: 288
Encuadernación: rústica
PVP: 16,95 €

Un gran clásico de Triangle Books que muestra todas las creaciones de uno de los genios de la arquitectura universal, desde las obras de juventud hasta las de la madurez creativa de Antoni Gaudí.

El texto de Juan-Eduardo Cirlot, uno de los primeros intelectuales europeos que reivindicó la figura del gran arquitecto, describe las diferentes etapas estilísticas de Gaudí y sus aportaciones singulares.

Las mejores fotografías de Pere Vivas y Ricard Pla ilustran las claves de cada una de las obras.




Versiones
CÓDIGO ISBN REF.



Español G4P-E
978-84-8478-739-6



English G4P-A
978-84-8478-740-2


Français G4P-F
978-84-8478-741-9

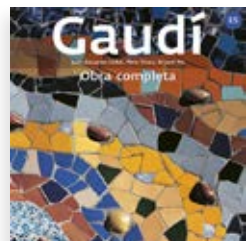

Deutsch G4P-G
978-84-8478-742-6


Italiano G4P-I
978-84-8478-743-3


Ruso G4P-R
978-84-8478-744-0


Chino G4P-X
978-84-8478-745-7

Versiones
REF.



Español
G4P-E



English
G4P-A



Français
G4P-F



Deutsch
G4P-G



Italiano
G4P-I



Ruso
G4P-R

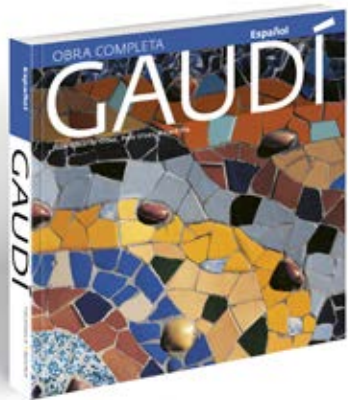


Chino
G4P-X

Gaudí

Obra completa

Juan-Eduardo Cirlot
Fotografías Pere Vivas y Ricard Pla



Serie 4

Formato: 155 x 160 mm
Número de páginas: 288
Encuadernación: rústica
PVP: 14 €

La mejor guía visual para iniciarse en el mundo artístico de Antoni Gaudí y las claves de cada una de sus obras arquitectónicas gracias al texto de Juan-Eduardo Cirlot, poeta, crítico de arte y especialista en simbolismo y uno de los primeros intelectuales en reivindicar la figura del gran arquitecto.

Cada una de las obras de Gaudí están ilustradas con las magníficas fotografías de dos de los mejores especialistas en su obra: Pere Vivas y Ricard Pla.



Versiones

REF.



Català
G4-C



Español
G4-E



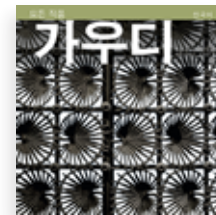
English
G4-A



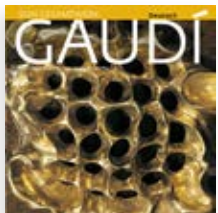
Français
G4-F



Chino
G4-X



Coreano
G4-K



Deutsch
G4-G



Italiano
G4-I



Nederlands
G4-H



Português
G4-P



Ruso
G4-R



Japonés
G4-J

| Versiones CÓDIGO ISBN | REF. |
|--|------|
|  Català 978-84-8478-449-4 | G4-C |
|  Español 978-84-8478-450-0 | G4-E |
|  English 978-84-8478-451-7 | G4-A |
|  Français 978-84-8478-452-4 | G4-F |
|  Deutsch 978-84-8478-453-1 | G4-G |
|  Italiano 978-84-8478-454-8 | G4-I |
|  Nederlands 978-84-8478-455-5 | G4-H |
|  Português 978-84-8478-458-6 | G4-P |
|  Ruso 978-84-8478-457-9 | G4-R |
|  Japonés 978-84-8478-456-2 | G4-J |
|  Chino 978-84-8478-459-3 | G4-X |
|  Coreano 978-84-8478-826-3 | G4-K |

3D Magic Gaudí

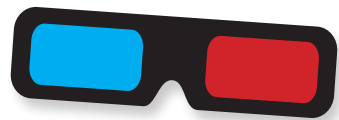
Daniel Giralt-Miracle
Idea original Gabi Beneyto
Fotografías Gabi Beneyto,
Araceli Ramos, Oscar Grau



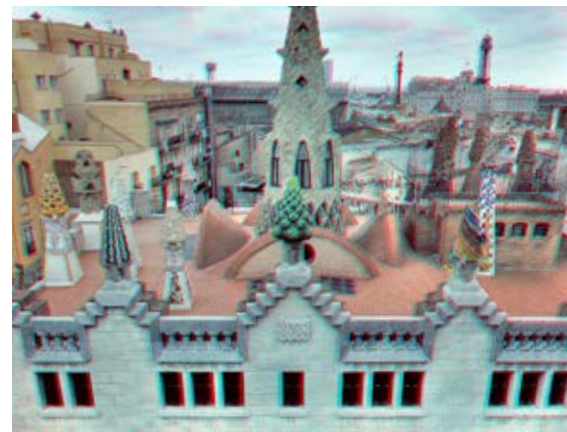
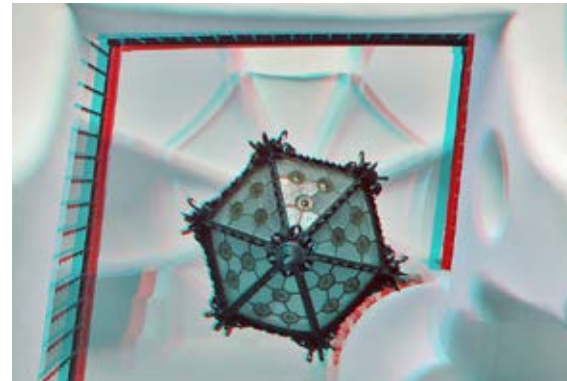
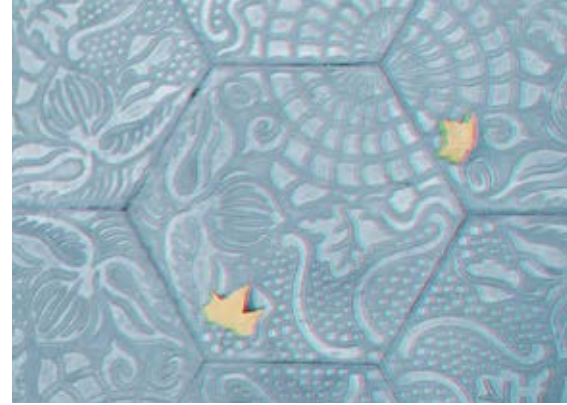
Serie 4

Formato: 155 x 160 mm
Número de páginas: 288
Encuadernación: rústica
PVP: 19,50 €

La arquitectura de Gaudí ha sido fotografiada millones de veces, pero nunca hasta hoy lo había sido en 3D, lo que no sólo nos permite conocer sus obras sino también penetrar en su interior, captar la dimensión de sus espacios, la morfología de sus objetos, el misterio de su luz, la intensidad de sus colores, en definitiva, la magia de toda su obra.



CONTÉ UNES ULLERES 3D!



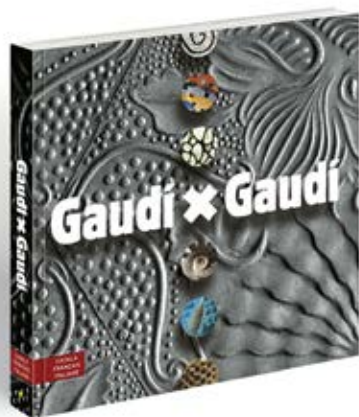
Edición multilingüe
CÓDIGO ISBN REF.

English, Deutsch, Italiano G3D-1
978-84-8478-556-9

Español, Français, Rus G3D-2
978-84-8478-557-6

Gaudí x Gaudí

Joan Bergós, César Martinell y otros autores
Fotografías Pere Vivas



Serie 4

Formato: 155 x 160 mm
Número de páginas: 216
Encuadernación: rústica
PVP: 10 €

¿Cual era la visión del mundo de Antoni Gaudí?

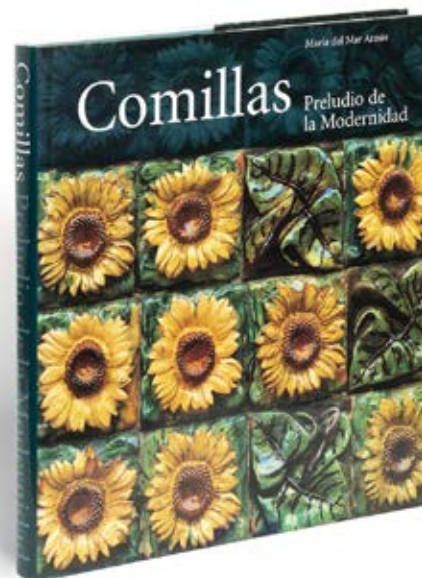
¿Qué pensaba el arquitecto sobre la belleza, la luz, el arte, la geometría o la naturaleza?

Este volumen recoge los aspectos fundamentales de su filosofía, a través de citas recopiladas por sus discípulos, y los ejemplifica con multitud de imágenes de sus obras más conocidas.



Comillas Preludio de la Modernidad

Maria del Mar Arnús
Fotografías Manuel García Martín, Jorge Poo, Pere Vivas y Ricard Pla



Serie 2

Formato: 240 x 260 mm
Número de páginas: 222
Encuadernación: tapa dura con sobrecubierta
PVP: 14,95 €

A finales del siglo XIX, los arquitectos, artistas y artesanos más importantes del modernismo catalán, Antoni Gaudí y Lluís Domènech i Montaner entre ellos, cambiaron para siempre la faz de la Villa de Comillas, en Cantabria.

Su trabajo fructificó en obras monumentales como el edificio El Capricho, el Seminario Pontificio, el Palacio de Sobrellano, la Capilla-Panteón de los Marqueses de Comillas o el cementerio.

Versiones
CÓDIGO ISBN

REF.



Català, Français, Italiano
978-84-8478-058-8

GXG2



Edición CÓDIGO ISBN

REF.



Español
978-84-8478-070-0

COM2-E

● Novedad

La Sagrada Familia

Catedral de la luz

Chiara Curti
Fotografías Pere Vivas
Prólogo a cargo de Mario Botta



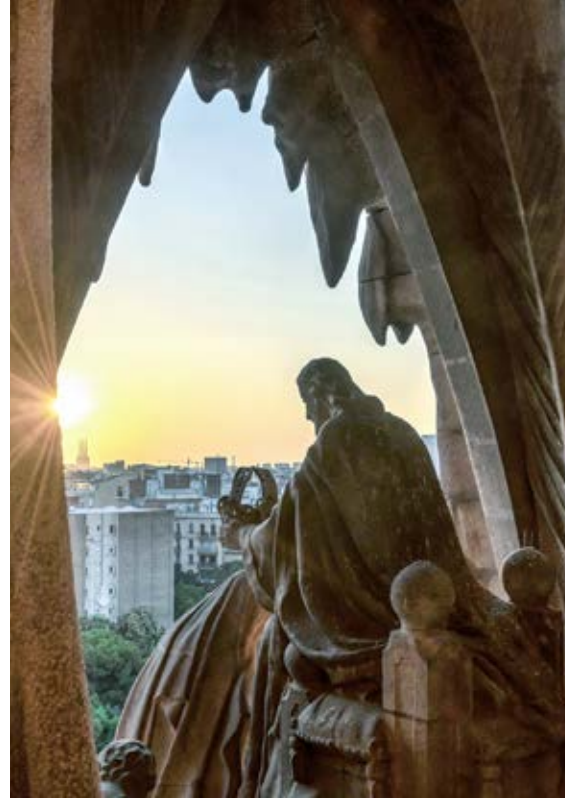
Serie 2

Formato: 218 x 224 mm
Número de páginas: 216
Encuadernación: rústica
PVP: 28 €

Chiara Curti, arquitecta y doctora en Historia del arte, es especialista en Gaudí y su obra, y ha trabajado como arquitecta en la cripta y en la fachada del Nacimiento.

En este libro, *La Sagrada Familia, catedral de la luz*, Curti nos guía por la basílica de la mano de Gaudí, en una visita que trasciende la materia que la conforma y nos muestra la luz que la ilumina en un camino hacia la belleza, esto es, hacia la verdad, porque si, como dice la autora, “la belleza es la materia iluminada”, Gaudí nos señala que “la belleza es el resplandor de la verdad”.

Y en este camino, Chiara Curti nos descubre aspectos e imágenes del templo que nunca se habían dicho o visto antes y de los cuales ahora podemos participar gracias a sus palabras y a las excelentes fotografías de Pere Vivas.



Versiones
CÓDIGO ISBN REF.

| Versiones | CÓDIGO ISBN | REF. |
|-----------|-------------------|-------|
| Català | 978-84-8478-892-8 | SF2-C |
| Español | 978-84-8478-893-5 | SF2-E |
| English | 978-84-8478-894-2 | SF2-A |
| Français | 978-84-1012-733-3 | SF2-F |
| Deutsch | 978-84-1012-734-0 | SF2-G |
| Italiano | 978-84-1012-735-7 | SF2-I |

Versiones
REF.



Català
SF2-C



Español
SF2-E



English
SF2-A



Français
SF2-F



Deutsch
SF2-G



Italiano
SF2-I



La Basílica de la Sagrada Familia

Josep M. Carandell
Fotografías Pere Vivas



Serie 4

Formato: 155 x 160 mm
Número de páginas: 256
Encuadernación: rústica
PVP: 12 €

La Basílica de la Sagrada Familia, en construcción desde 1882 y situado en el Eixample de Barcelona, es la obra cumbre de Antoni Gaudí. Sus tres fachadas principales, coronadas por torres, contienen multitud de detalles llenos de simbolismo y misticismo.



Versiones REF.



Català
BSF4-C



Español
BSF4-E



English
BSF4-A



Français
BSF4-F



Deutsch
BSF4-G



Italiano
BSF4-I



Nederlands
BSF4-H



Português
BSF4-P



Ruso
BSF4-R



Japonés
BSF4-J



Chino
BSF4-X



Coreano
BSF4-K

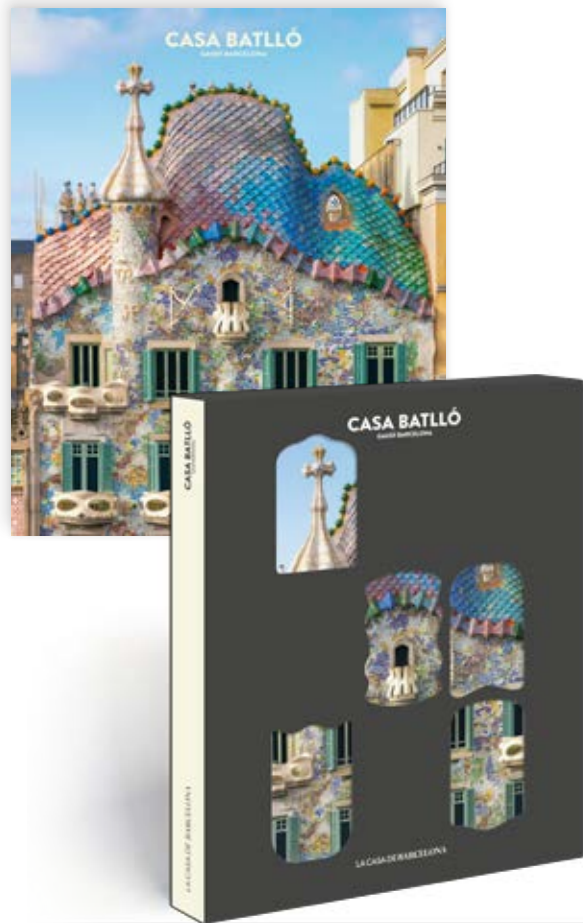
| Versiones CÓDIGO ISBN | REF. |
|---------------------------------|--------|
| Català 978-84-8478-509-5 | BSF4-C |
| Español 978-84-8478-510-1 | BSF4-E |
| English 978-84-8478-511-8 | BSF4-A |
| Français 978-84-8478-512-5 | BSF4-F |
| Deutsch 978-84-8478-513-2 | BSF4-G |
| Italiano 978-84-8478-514-9 | BSF4-I |
| Nederlands 978-84-8478-515-6 | BSF4-H |
| Português 978-84-8478-518-7 | BSF4-P |
| Ruso 978-84-8478-517-0 | BSF4-R |
| Japonés 978-84-8478-516-3 | BSF4-J |
| Chino 978-84-8478-616-0 | BSF4-X |
| Coreano 978-84-8478-834-8 | BSF4-K |

● Novedad

Casa Batlló

LA CASA DE BARCELONA

Daniel Giralt-Miracle, Mireia Freixa, Amilcar Vargas, Alfredo Ruiz, Joan Olona, Ignasi Villanueva, Mireia Bosch, Ana Atance y Xavier Villanueva
 Prefacio Nina Bernat
 Prólogo Audrey Azoulay
 Fotografías Pere Vivas



Serie 1

Formato: 245 x 290 mm
 Número de páginas: 240
 Encuadernación: tapa dura
 PVP: 48 €

Este libro celebra el genio portentoso y la pasión creativa de Gaudí.

La joya arquitectónica que es Casa Batlló y el impacto emocional que sacude a sus visitantes se refleja fielmente en *Casa Batlló. La Casa de Barcelona* a través, en primer lugar, de unas fotografías de Pere Vivas que son una ventana abierta al prodigioso mundo del arquitecto. Y, en segundo lugar, y de manera más reflexiva, de unos textos de Daniel Giralt-Miracle, Mireia Freixa, Amilcar Vargas, Alfredo Ruiz, Joan Olona, Ignasi Villanueva, Mireia Bosch, Ana Atance y Xavier Villanueva que nos descubren el pasado, el presente, el legado oculto, el arte y la simbología de una obra maestra, Patrimonio Mundial de la Unesco desde 2005.

«Bienvenidos a Casa Batlló, desde ahora, vuestra Casa» (Nina Bernat, consejera delegada de Casa Batlló).



Versiones
 CÓDIGO ISBN

REF.



Català
 978-84-1012-702-9

BAT1-C



Español
 978-84-1012-703-6

BAT1-E



English
 978-84-1012-704-3

BAT1-A



Français
 978-84-1012-705-0

BAT1-F



Casa Batlló

Juan José Lahuerta
Fotografías Pere Vivas y Ricard Pla



Serie 4

Formato: 155 x 160 mm
Número de páginas: 240
Encuadernación: rústica
PVP: 13 €

Este libro nos lleva más allá de su famosa fachada para mostrarnos, con minuciosidad y detallismo, la creatividad del gran arquitecto en todos los espacios del edificio gracias a un trabajo excepcional del fotógrafo Pere Vivas.

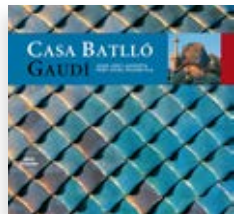
Además, la introducción de Juan José Lahuerta (arquitecto, profesor y actualmente director de la Cátedra Gaudí) nos ayuda a contextualizar el momento histórico y artístico de la obra del gran arquitecto.

Un libro ideal para conocer la Casa Batlló, Patrimonio Mundial desde 2005.



DECLARADO PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD POR LA UNESCO

Versiones REF.



Català
BAT4-C



Español
BAT4-E



English
BAT4-A



Français
BAT4-F



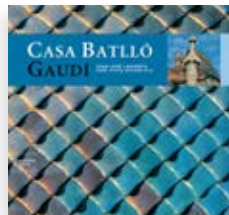
Coréano
BAT4-K



Deutsch
BAT4-G



Italiano
BAT4-I



Nederlands
BAT4-H



Ruso
BAT4-R



Japonés
BAT4-J



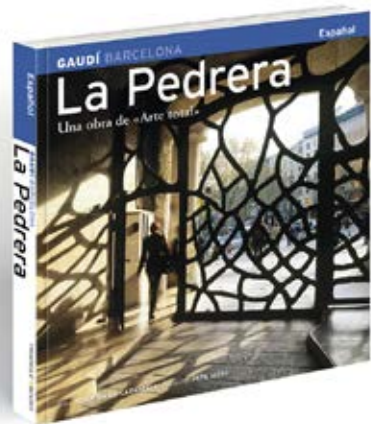
Chino
BAT4-X

| Versiones CÓDIGO ISBN | REF. |
|---------------------------------|--------|
| Català 978-84-8478-049-6 | BAT4-C |
| Español 978-84-8478-050-2 | BAT4-E |
| English 978-84-8478-051-9 | BAT4-A |
| Français 978-84-8478-052-6 | BAT4-F |
| Deutsch 978-84-8478-053-3 | BAT4-G |
| Italiano 978-84-8478-054-0 | BAT4-I |
| Nederlands 978-84-8478-220-9 | BAT4-H |
| Ruso 978-84-8478-618-4 | BAT4-R |
| Japonés 978-84-8478-055-7 | BAT4-J |
| Chino 978-84-8478-872-0 | BAT4-X |
| Coreano 978-84-8478-896-6 | BAT4-K |

La Pedrera

Una obra de «arte total»

Josep M. Carandell
Fotografías Pere Vivas



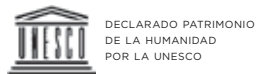
Serie 4

Formato: 155 x 160 mm
Número de páginas: 192
Encuadernación: rústica
PVP: 12 €

La Casa Milà, conocida popularmente como “La Pedrera”, fue un edificio incomprendido y objeto de burla de sus contemporáneos.

Hoy, sin embargo, esta obra de Antoni Gaudí despierta la admiración de especialistas y profanos.

Libro monográfico, con desplegables panorámicos de las partes más destacadas del edificio. Texto de introducción a cargo de Josep M. Carandell.



Versiones
CÓDIGO ISBN REF.



Català 978-84-89815-99-5 P4-C



Español 978-84-89815-98-8 P4-E



English 978-84-8478-020-5 P4-A



Français 978-84-8478-019-9 P4-F



Deutsch 978-84-89815-97-1 P4-G



Italiano 978-84-8478-021-2 P4-I



Japonés 978-84-8478-022-9 P4-J

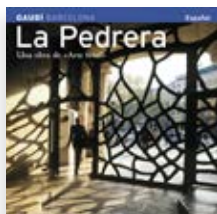


Chino 978-84-8478-891-1 P4-X

Versiones
REF.



Català
P4-C



Español
P4-E



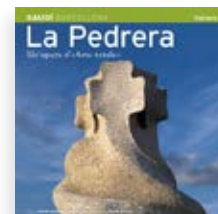
English
P4-A



Français
P4-F



Deutsch
P4-G



Italiano
P4-I



Japonés
P4-J



Chino
P4-X

La Pedrera. Sostres i forja Cielos rasos y forja

Galdric Santana Roma / David Ferrer i Bastida
Fotografías Pere Vivas



Serie 4+

Formato: 180 x 190 mm
Número de páginas: 96
Encuadernación: rústica, dos volúmenes en una caja
PVP: 24 €

Gaudí sigue sorprendiendo y apasionando a los expertos. Cada nueva aproximación que realizan a su obra revela facetas y detalles del trabajo del genial arquitecto desconocidos hasta ahora.

Los libros *La Pedrera sostres* y *La Pedrera forja* —a cargo, respectivamente, de los arquitectos Galdric Santana y David Ferrer— nos descubren aspectos inéditos de la Casa Milà explicados con fotografías de Pere Vivas que nunca antes se habían realizado, muchas de las cuales son de espacios no accesibles al público.

En *La Pedrera sostres* nos sorprenden los cielos rasos de las habitaciones al escapar del plano horizontal que les es propio, así como la nueva plástica que presenta su ornamentación y que no se había visto hasta entonces.

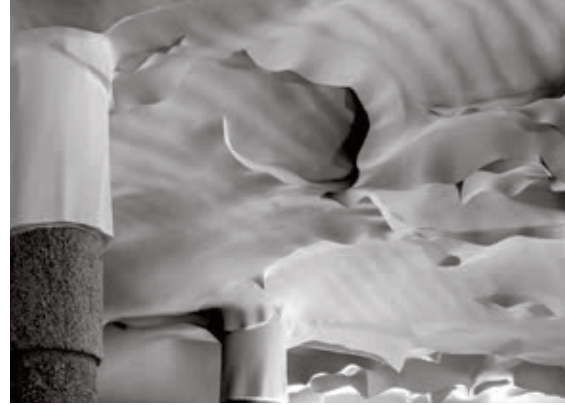
Por su parte, *La Pedrera forja* pone en valor la rejería del edificio —evidenciando el grado de virtuosismo, sin parangón en Europa, a que había llegado la forja catalana de principios del siglo xx— y que constituye por sí sola uno de los conjuntos escultóricos más relevantes del arte contemporáneo.



Català, Español, English



PSFP-1



Edición multilingüe
CÓDIGO ISBN

REF.



Català, Español, English
978-84-8478-673-3

PSFP-1

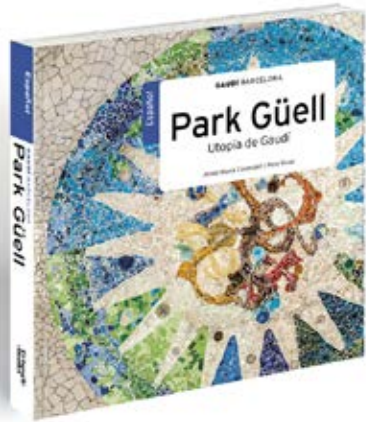


● Nueva edición

Park Güell

Utopía de Gaudí

Josep M. Carandell
Fotografías Pere Vivas



Serie 4

Formato: 155 x 160 mm
Número de páginas: 240
Encuadernación: rústica
PVP: 12 €

Esta obra nos descubre los misterios del Park Güell y nos muestra a un Gaudí y a un Güell atrevidos, eclécticos, católicos, masones, sincréticos o incluso bromistas.

El lector sumará al placer de la investigación rigurosa y la audacia interpretativa todos los alicientes de una novela histórica de misterio.



DECLARADO PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD POR LA UNESCO



Versiones
CÓDIGO ISBN

REF

Català
978-84-8478-115-8

PG4-C

Español
978-84-8478-116-5

PG4-E

English
978-84-8478-943-7

PG4-A

Français
978-84-8478-118-9

PG4-F

Deutsch
978-84-8478-119-6

PG4-G

Italiano
978-84-8478-120-2

PG4-I

Nederlands
978-84-8478-121-9

PG4-H

Ruso
978-84-8478-615-3

PG4-R

Japonés
978-84-8478-122-6

PG4-J

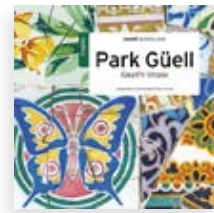
Versiones
REF.



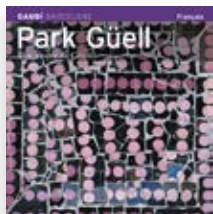
Català
PG4-C



Español
PG4-E



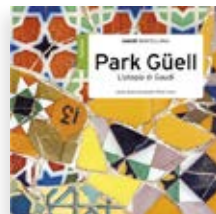
English
PG4-A



Français
PG4-F



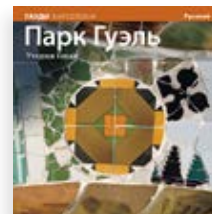
Deutsch
PG4-G



Italiano
PG4-I



Nederlands
PG4-H



Ruso
PG4-R



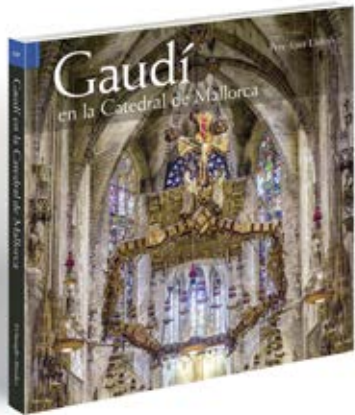
Japonés
PG4-J



● Nueva edición

Gaudí en la Catedral de Mallorca

Pere-Joan Llabrés y Capitol de la Seu de Mallorca
Fotografías Jordi Puig, Pere Vivas y Ricard Pla



Serie 4

Formato: 155 × 160 mm
Número de páginas: 144
Encuadernación: rústica
PVP: 12 €

Antoni Gaudí llegó a la catedral de Palma de Mallorca el invierno de 1902 para emprender la restauración de una parte del templo.

En esta tarea le ayudaron los artistas Josep Maria Jujol, Joan Rubió y Joaquín Torres-García.

Pese a que su trabajo fue muy criticado debido a la eliminación de algunos elementos tradicionales, el resultado asombra y desafía el paso del tiempo.



Versiones
CÓDIGO ISBN REF.

Català
978-84-8478-146-2 SEU-C

Español
978-84-8478-147-9 SEU-E

English
978-84-8478-148-6 SEU-A

Français
978-84-8478-149-3 SEU-F

Deutsch
978-84-8478-150-9 SEU-G

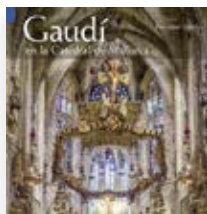
Italiano
978-84-8478-151-6 SEU-I



Versiones
REF.



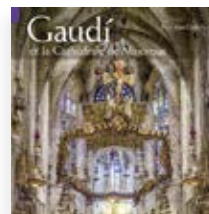
Català
SEU-C



Español
SEU-E



English
SEU-A



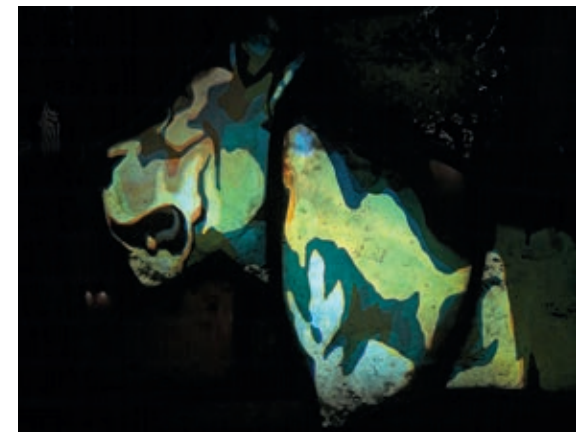
Français
SEU-F



Deutsch
SEU-G



Italiano
SEU-I



● Novedad

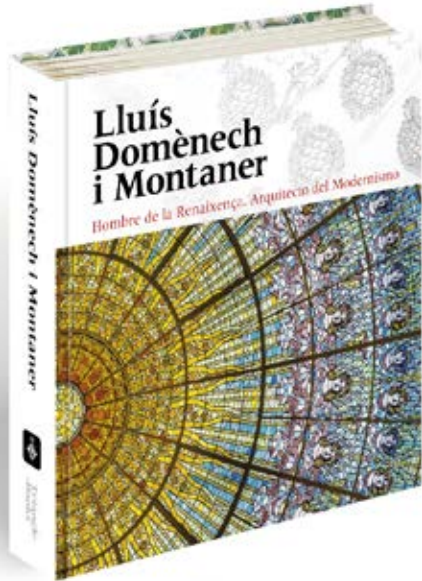
Lluís Domènech i Montaner

Hombre de la Renaixença. Arquitecto del Modernismo

Varios autores especializados

Mireia Freixa, Lluís Domènech Girbau, Teresa-M. Sala, Pilar Vélez, Antoni Ramon, Enric Granell, Carles Sàiz, Xavier Mas, Núria Homs, Rossend Casanova, Gemma Martí Rey, Antonio Sama, Clàudia Sanmartí i Martínez, Maria Manadé, Jordi March y Ramon Anglada.

Fotografías Pere Vivas



Serie 2

Formato: 218 x 224 mm
 Número de páginas: 432
 Encuadernación: tapa dura
 PVP: 38 €



En el año del centenario de la muerte de Lluís Domènech i Montaner, Triangle Books ha reunido en un solo libro los mejores especialistas sobre Domènech en general y sobre sus edificios en particular para entender la polifacética personalidad e interpretar la obra de un arquitecto capital en la historia del arte europeo. El libro empieza con unos artículos introductorios que presentan el arquitecto en el contexto del Art Nouveau europeo y explican sus diferentes facetas: cívica, política, académica... y continúa con las monografías de sus edificios, desde la Editorial Montaner i Simon (1979-1881) hasta la Casa Fuster (1908-1911) pasando, claro está, por el Palau de la Música o el Hospital de Sant Pau, ambos Patrimonio Mundial.

Versiones
REF.



Català
LDM-C



Español
LDM-E



English
LDM-A



Français
LDM-F

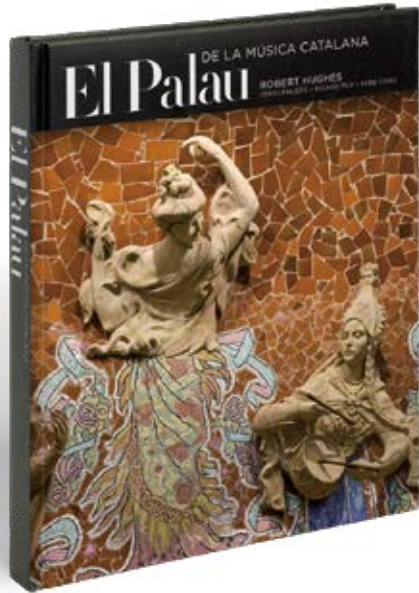


| Versiones | |
|-------------------------------|-------|
| CÓDIGO ISBN | REF. |
| | LDM-C |
| Català 978-84-8478-993-2 | |
| | LDM-E |
| Español 978-84-8478-994-9 | |
| | LDM-A |
| English 978-84-8478-995-6 | |
| | LDM-F |
| Français 978-84-8478-996-3 | |



El Palau de la Música Catalana

Jordi Falgàs
Pròleg Robert Hughes
Fotografías Pere Vivas, Ricard Pla y Biel Puig



Serie 1

Formato: 220 x 260 mm
Número de páginas: 240
Encuadernación: tapa dura
PVP: 32 €

El Palau de la Música Catalana descubre los secretos del prodigioso edificio de Barcelona concebido hace un siglo por el talento del arquitecto modernista Lluís Domènech i Montaner. El libro muestra la belleza del Palau original, sin olvidar sus nuevos equipamientos y las últimas restauraciones, dirigidas por el arquitecto Òscar Tusquets. El escritor y crítico de arte Robert Hughes da las claves para entender su importancia estética y arquitectónica.



Versiones
REF.



Català, Español, English
PH-1



Français, Deutsch, Italiano
PH-2



Versiones
CÓDIGO ISBN REF.



Català, Español, English
978-84-8478-352-7 PH-1



Français, Deutsch, Italiano
978-84-8478-353-4 PH-2

Palau de la Música Catalana

Josep M. Carandell
Fotografías Pere Vivas y Ricard Pla



Serie 4

Formato: 155 x 160 mm
Número de páginas: 168
Encuadernación: rústica
PVP: 12 €

La obra arquitectónica de Lluís Domènech i Montaner culmina en el Palau de la Música Catalana, joya modernista y centro musical de Barcelona desde 1908. Si su fachada sorprende, la sala de conciertos, con su curiosa estructura de templo y teatro, es una de las más bellas del mundo.



DECLARADO PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD POR LA UNESCO



Versiones
CÓDIGO ISBN REF.

| Versiones | CÓDIGO ISBN | REF. |
|-----------|-------------------|--------|
| Català | 978-84-8478-208-7 | PMC4-C |
| Español | 978-84-8478-209-4 | PMC4-E |
| English | 978-84-8478-210-0 | PMC4-A |
| Français | 978-84-8478-211-7 | PMC4-F |
| Deutsch | 978-84-8478-213-1 | PMC4-G |
| Italiano | 978-84-8478-212-4 | PMC4-I |

Versiones
REF.



Català
PMC4-C



Español
PMC4-E



English
PMC4-A



Français
PMC4-F



Deutsch
PMC4-G



Italiano
PMC4-I



Novedades



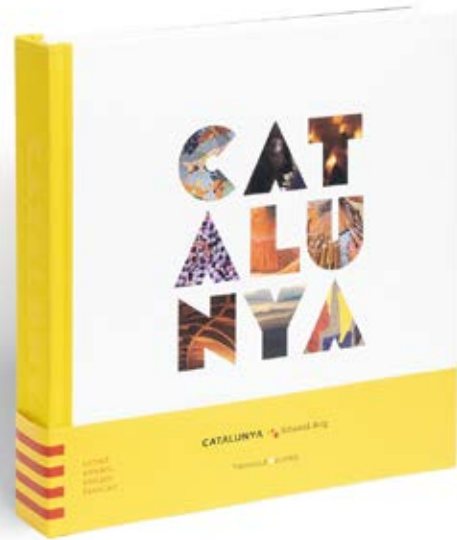
Cataluña

Girona - Costa Brava
Tarragona

Triangle Books

Catalunya

Sebastià Roig
Fotografías Jordi Puig, Ricard Pla, Pere Vivas...



Serie 2

Formato: 220 x 230 mm
Número de páginas: 480
Encuadernación: tapa dura
PVP: 39 €

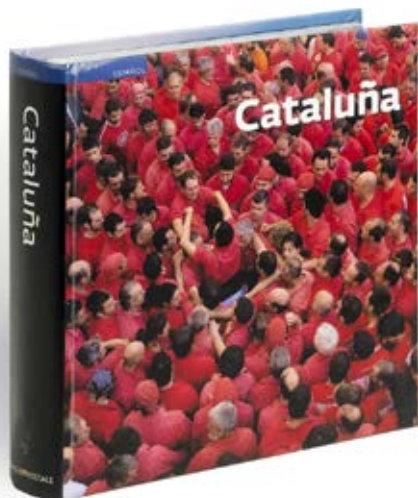
Cataluña es una nación milenaria, que se ha enriquecido por el paso y las aportaciones de culturas muy diversas a lo largo de su historia. La misma riqueza y variedad la hallamos en su paisaje, un mosaico muy heterogéneo delimitado por los Pirineos, el Delta del Ebro y la suavidad del Mediterráneo.

El libro propone un viaje por todas las comarcas catalanas, con el ánimo de trascender los lugares comunes y los tópicos habituales. El volumen incluye un mapa comarcal del territorio para facilitar su comprensión.



Cataluña

Sebastià Roig
Fotografías Jordi Puig, Ricard Pla,
Pere Vivas y otros autores



Serie 4

Formato: 155 × 160 mm
Número de páginas: 432
Encuadernación: tapa dura
PVP: 18 €

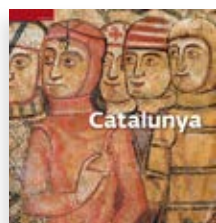
Cataluña es una nación milenaria, que se ha enriquecido por el paso y las aportaciones de culturas muy diversas a lo largo de su historia. El libro propone un viaje por todas las comarcas catalanas, con el ánimo de trascender los lugares comunes y los tópicos habituales.



Versiones
CÓDIGO ISBN REF.

| | | |
|--|-------------------------------|-------|
| | Català 978-84-8478-308-4 | KT4-C |
| | Español 978-84-8478-309-1 | KT4-E |
| | English 978-84-8478-310-7 | KT4-A |
| | Français 978-84-8478-311-4 | KT4-F |
| | Deutsch 978-84-8478-312-1 | KT4-G |
| | Italiano 978-84-8478-313-8 | KT4-I |
| | Chino 978-84-8478-604-7 | KT4-X |

Versiones
REF.



Català
KT4-C



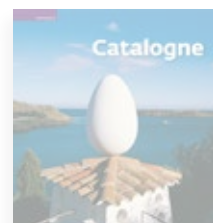
Español
KT4-E

En reedición



English
KT4-A

En reedición



Français
KT4-F



Deutsch
KT4-G



Italiano
KT4-I



Chino
KT4-X

Explora Catalunya amb Cori Calero

24 propostes (gairebé) desconegudes

Cori Calero
Pròleg Tomàs Molina
Fotografías varios autores



Serie 4+

Formato: 190 x 180 mm
Número de páginas: 240
Encuadración: rústica
PVP: 20 €

24 experiencias únicas. Esto es lo que nos ofrece este libro. 24 excelentes narraciones de Cori Calero, quien retrata los lugares y sus gentes con un estilo que parece que ya te encuentres en ellos. Cori Calero ha escogido 24 de sus numerosos reportajes por Cataluña del programa Espai Terra de TV3 para descubrirnos historias, paisajes y patrimonio cultural del territorio [casi] desconocidos.

Con los textos de Cori Calero, acompañados de magníficas fotografías y un código QR en cada capítulo que enlaza directamente con el reportaje televisivo correspondiente, podréis vivir 24 experiencias únicas y preparar, si así lo deseáis, 24 fines de semana inolvidables.



Edició

CÓDIGO ISBN

REF.



Català

ECC-C

978-84-8478-701-3

Tierras escritas

Los caminos de una lengua

Edición a cargo de Carles Marquès
Fotografías Jordi Puig, Ricard Pla,
Pere Vivas y otros autores



Serie 2

Formato: 240 x 260 mm
Número de páginas: 168
Encuadernación: rústica con
sobrecubierta
PVP: 19 €

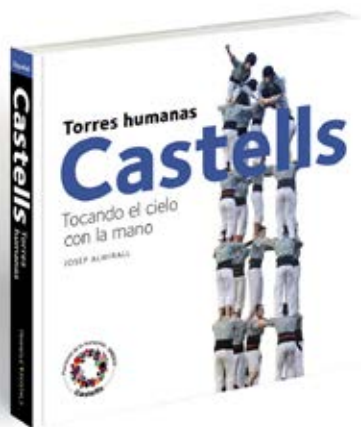
Las tierras de la Cataluña del Norte, las Islas Baleares, Andorra, la Franja, el País Valenciano, el Principado de Cataluña y L'Alguer comparten un patrimonio lingüístico, histórico y paisajístico importantísimo. Pese a ello, sus diferencias y singularidades dotan a cada territorio de una personalidad atractiva y poderosa. Una escogida selección de textos de diversos escritores vinculados al territorio acompañan los escenarios más poéticos, especiales, populares, simbólicos y culturales.



Castells. Torres humanas

Tocando el cielo con la mano

Josep Almirall
Fotografías varios autores



Serie 4

Formato: 155 × 160 mm
Número de páginas: 240
Encuadernación: rústica
PVP: 6 €

Castells. Torres humanas.
Tocando el cielo con la mano nos ofrece de manera amena y rigurosa las claves para conocer y disfrutar de estas efímeras y fantásticas construcciones que, además de una expresión de la identidad cultural catalana, son al tiempo metáfora y realidad del trabajo solidario y del sentido de continuidad de la comunidad.



Versiones
CÓDIGO ISBN REF.

Català CAS-C
978-84-8478-471-5

Español CAS-E
978-84-8478-472-2

English CAS-A
978-84-8478-473-9

Français CAS-F
978-84-8478-474-6

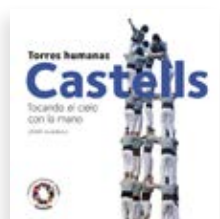
Deutsch CAS-G
978-84-8478-475-3

Italiano CAS-I
978-84-8478-476-0

Versiones
REF.

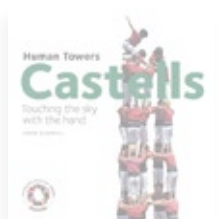


Català
CAS-C

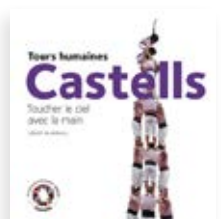


Español
CAS-E

En reedición



English
CAS-A



Français
CAS-F



Deutsch
CAS-G



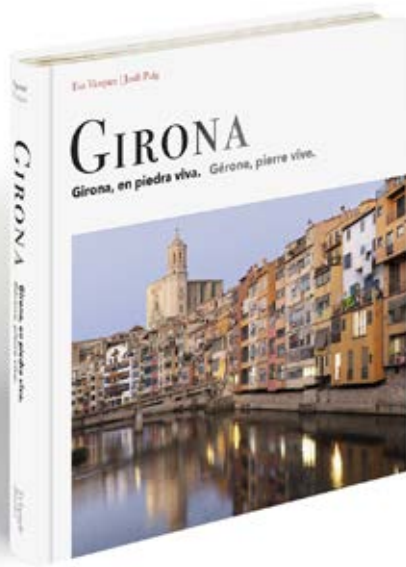
Italiano
CAS-I

● Novedad

Girona

Girona, en piedra viva

Eva Vázquez
Fotografías Jordi Puig



Serie 2

Formato: 220 x 230 mm
Número de páginas: 288
Encuadernación: tapa dura
PVP: 33 €

Este es un libro de itinerarios posibles por la ciudad de Girona, que debe tanto a los trayectos establecidos por la tradición como al azaroso callejeo que propician los recuerdos. Una ciudad es, en el fondo, la suma de los pasos erráticos que conforma cada visitante mientras pasea. Ser oriundo o forastero no altera sustancialmente la certeza de que cualquier paisaje, incluso los que se sustentan en formas tan establecidas como los cascos históricos, solo cobra vida con la experiencia de estar en él.



Edición multilingüe
CÓDIGO ISBN

REF.



Català - English
978-84-8478-991-8

G12-1



Español - Français
978-84-8478-992-5

G12-2

Versiones
REF.



Català - English
G12-1



Español - Français
G12-2



Girona

Antoni Puigverd
Fotografías Jordi Puig

Serie 4

Formato: 155 x 160 mm
Número de páginas: 216
Encuadernación: rústica
PVP: 11 €

Versiones
REF.



Català
GI4-C



Español
GI4-E



English
GI4-A



Français
GI4-F



Deutsch
GI4-G



Italiano
GI4-I



Ruso
GI4-R

En reedición

Casa Masó

Vida y arquitectura novecentista

Narcís-Jordi Aragó Masó, Jordi Falgàs, Rosa M. Gil Tort
Edición a cargo de Jordi Falgàs
Fotografías Jordi Puig

Serie 4

Formato: 155 x 160 mm
Número de páginas: 192
Encuadernación: rústica
PVP: 14 €

Versiones
REF.



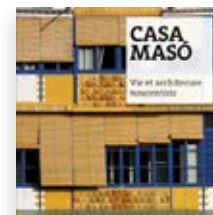
Català
LCM-C



Español
LCM-E



English
LCM-A



Français
LCM-F

Una atmósfera mágica fluye por las calles de la Gerona más ancestral, concentrada en torno al Call Jueu. La ciudad, coronada por las puntas de la Catedral y de la iglesia de Sant Feliu, se refleja con orgullo y señorío en las aguas del Onyar.

Los siglos de historia no han impedido que Gerona se convierta en una capital moderna, llena de atractivos como se muestra en las páginas del libro.



La Casa Masó es la casa natal de Rafael Masó (1880-1935), una de las obras más importantes de su arquitectura y la única, de las icónicas casas sobre el río de Gerona, que está abierta al público. La casa se ha conservado con el mobiliario y la decoración de la época novecentista, y también ofrece unas vistas inéditas de la ciudad.

El libro, además de un recorrido por el interior de la casa, incluye artículos sobre la historia de los Masó y de las intervenciones del arquitecto en su casa.

Versiones
CÓDIGO ISBN REF.

Girona



Català
978-84-8478-372-5 GI4-C



Español
978-84-8478-373-2 GI4-E



English
978-84-8478-374-9 GI4-A



Français
978-84-8478-375-6 GI4-F



Deutsch
978-84-8478-376-3 GI4-G



Italiano
978-84-8478-377-0 GI4-I



Ruso
978-84-8478-378-7 GI4-R

Casa Masó



Català
978-84-8496-167-3 LCM-C



Español
978-84-8496-168-0 LCM-E



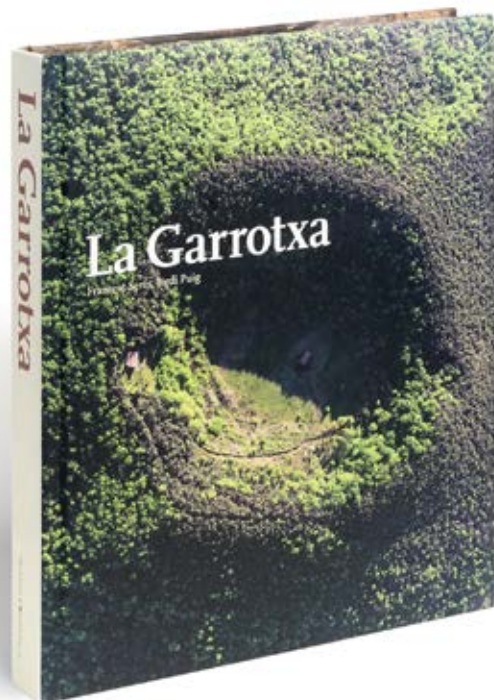
English
978-84-8496-170-3 LCM-A



Français
978-84-8496-169-7 LCM-F

La Garrotxa

Francesc Serés
Fotografías Jordi Puig



Serie 1

Formato: 220 x 260 mm
Número de páginas: 330
Encuadernación: tapa dura
PVP: 40 €

Tierra y tiempo. Volcanes y hayedos. Valles y pueblos. Hombres y tradiciones. Un paseo literario y fotográfico – de la mano de Francesc Serés y Jordi Puig – que nos acerca a la comarca de la Garrotxa; a la Alta Garrotxa; al valle de Banyà y a la vall d'en Bas; al río Brugent y al Llémena; a los volcanes y a la cuenca del Fluvià; y a la ciudad de Olot.

Todo esto ilustrado con más de 250 imágenes de gran formato, páginas desplegadas y con una esmerada edición.

Pirene Nostrum La vertiente mediterránea de los Pirineos

Bernard Rieu
Fotografías Jordi Puig



Serie 1

Formato: 250 x 290 mm
Número de páginas: 288
Encuadernación: tapa dura con sobrecubierta
PVP: 24,90 €

Una mirada completa a los Pirineos del Mediterráneo, donde confluyen las culturas de Cataluña y Francia. La existencia de cuatro parques naturales es una garantía de su biodiversidad. Un paisaje lleno de pueblos como Cotlliure o Cadaqués, que inspiraron los pinceles de Dalí, Derain y Matisse. Su amplia oferta cultural –que incluye el conjunto greco-romano d'Empúries, el monasterio de Sant Pere de Rodes o el Museo de Arte Moderno de Ceret– es un ejemplo de historia acumulada.

Edición multilingüe
CÓDIGO ISBN

REF.



Català, Español, English, Français
978-84-8478-478-4

GAR



Edición multilingüe
CÓDIGO ISBN

REF.

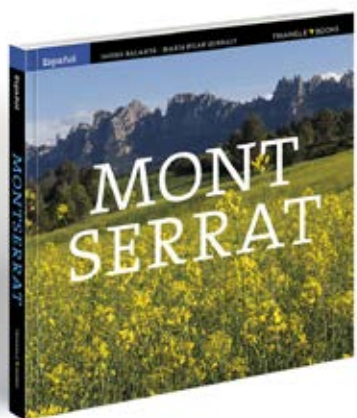


Català, Español, English, Français
978-84-8478-257-5

PN1

Montserrat

Maria Pilar Queralt
Fotografías Jaume Balanyà



Serie 4

Formato: 155 × 160 mm
Número de páginas: 160
Encuadernación: rústica
PVP: 10 €

Montserrat, la montaña sagrada de los catalanes, es uno de los parques naturales más admirados del país. Sus agujas, cimas y peñas de formas fantásticas han hechizado generaciones de viajeros. Montaña, santuario y monasterio se reúnen en un enclave único. El Museo de Montserrat alberga un fondo artístico importante, con pinturas desde los siglos XIII al XX.



Versiones
CÓDIGO ISBN REF.

Català 978-84-8478-066-3 MO-C

Español 978-84-8478-067-0 MO-E

English 978-84-8478-068-7 MO-A

Français 978-84-8478-092-2 MO-F

Deutsch 978-84-89815-093-9 MO-G

Rus 978-84-8478-094-6 MO-I



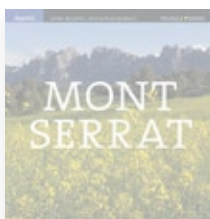
Versiones
REF.

En reedición

En reedición



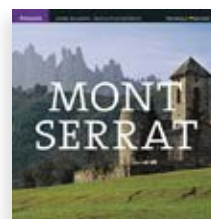
Català
MO-C



Español
MO-E



English
MO-A



Français
MO-F



Deutsch
MO-G



Italiano
MO-I



Costa Brava Postals 1960's-1970's

Jordi Puig
Text Enric Marín Otto, Helena Tatay y Jordi Puig



Serie E

Formato: 170 x 230 mm
Número de páginas: 352
Encuadernación: tapa dura
PVP: 29 €

Editorial Úrsula Llibres



A partir de una investigación sistemática sobre la imagen turística difundida a través de las postales de las décadas de 1960 y 1970, Jordi Puig nos propone en este libro identificar el imaginario que, en aquellos años, supimos o quisimos proyectar de la Costa Brava y de nuestro país.

Pero también habla sobre el trabajo de los fotógrafos y sus editoriales, la cultura popular, el contraste entre tradición y modernidad, la arquitectura y el paisaje o la evolución de la postal como forma de expresión visual y escrita. Y sobre el turismo como fenómeno cultural de masas.

El paisaje de la Costa Brava

Narcís Comadira
Fotografías Jordi Puig



Serie 2

Formato: 245 x 185 mm
Número de páginas: 264
Encuadernación: tapa dura
PVP: 29 €

Este libro es un paseo fotográfico a la orilla del mar y por rincones inéditos de la Costa Brava, propuesto por Jordi Puig. Sus imágenes son el fruto de veinte años caminando, mirando y fotografiando la belleza del paisaje, del agua y de la roca, en esta franja dúctil, entre el verde y el azul.

En el prólogo del libro, el escritor Narcís Comadira nos advierte: “La Costa Brava todavía existe y todavía podemos pensar en ella como paraíso y como referente, está viva en su paisaje más genuino, el que toca al mar” Jordi Puig ha levantado acta de ello.



Edición multilingüe
CÓDIGO ISBN

REF.



Català, Español, English, Français
978-84-9464-172-5

PACB-1



Edición multilingüe
CÓDIGO ISBN

REF.



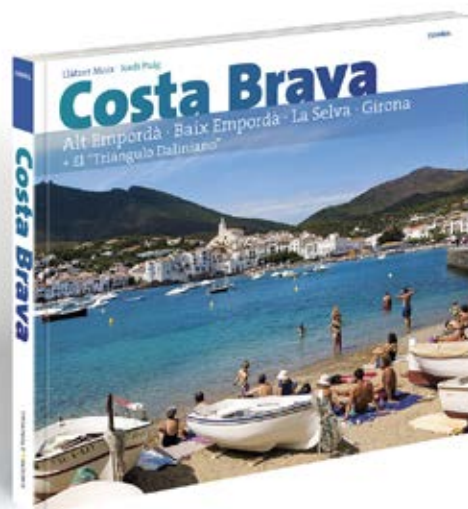
Català, Español, English, Français,
Deutsch, Ruso
978-84-8478-370-1

CBP-1

Costa Brava

Alt Empordà · Baix Empordà · La Selva · Girona + El “Triángulo Daliniano”

Llàtzer Moix
Fotografías Jordi Puig



Serie 4+

Formato: 190 x 180 mm
Número de páginas: 192
Encuadernación: rústica
PVP: 12 €

La Costa Brava es una zona que todavía ofrece auténticas sorpresas al visitante y que conserva todas las esencias del paisaje mediterráneo: calas ocultas de aguas transparentes, rocas esculpidas por la acción de la naturaleza que configuran un paisaje fascinante y largas playas de arena suave. El libro La Costa Brava también nos acerca al Empordà interior, el Triángulo Daliniano y a la ciudad de Girona.

Disfrutad de La Costa Brava con formato nuevo, diseño mejorado y fotografías actualizadas.



Versiones
CÓDIGO ISBN REF.



Català
978-84-8478-654-2 CB4-C



Español
978-84-8478-655-9 CB4-E



English
978-84-8478-656-6 CB4-A



Français
978-84-8478-657-3 CB4-F



Deutsch
978-84-8478-658-0 CB4-G



Ruso
978-84-8478-659-7 CB4-R

Versiones
REF.



Català
CB4-C



Español
CB4-E



English
CB4-A



Français
CB4-F



Deutsch
CB4-G



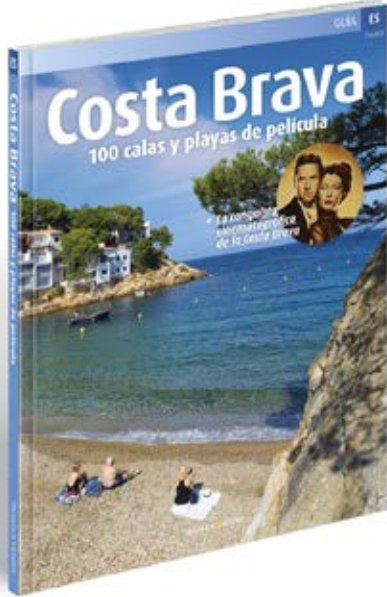
Ruso
CB4-R



Costa Brava

100 calas y playas de película

Sebastià Roig, Vador Minobis y Jordi Puig
Fotografias Jordi Puig
Mapes il·lustrats Ana Yael



Serie 3

Formato: 195 x 245 mm
Número de páginas: 128
Encuadernación: rústica
PVP: 14 €

+ mapas ilustrados de todo el litoral
+ la conquista cinematográfica de la Costa Brava

Con la mirada de Jordi Puig y las palabras de Vador Minobis, recorreremos toda la Costa Brava, desde Porbou hasta Blanes, deteniéndonos en las 100 mejores calas y playas, todas llenas de encanto y belleza. En el trayecto, nos acompañarán el escritor Sebastià Roig —para explicarnos como llegó el glamur de Hollywood a estas costas de la mano de Ava Gardner, Orson Welles o Kirk Douglas, entre otras muchas estrellas— y la ilustradora Ana Yael, quien llena de vida, arte y humor sus mapas del litoral más fascinante del Mediterráneo.
¡Buen viaje!



Versiones
CÓDIGO ISBN REF.



Català
978-84-8478-769-3 CB3-C



Español
978-84-8478-770-9 CB3-E



English
978-84-8478-771-6 CB3-A



Français
978-84-8478-772-3 CB3-F

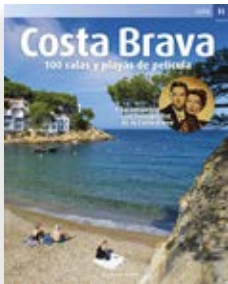


Deutsch
978-84-8478-773-0 CB3-G

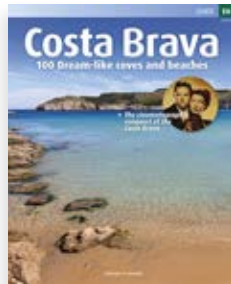
Versiones
REF.



Català
CB3-C



Español
CB3-E



English
CB3-A



Français
CB3-F



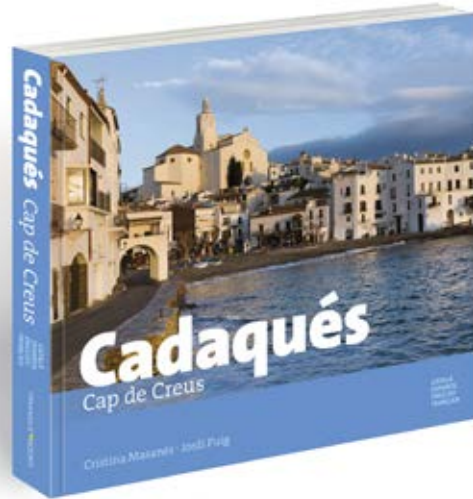
Deutsch
CB3-G



Cadaqués

Cap de Creus

Cristina Masanés
Fotografías Jordi Puig



Serie 4+

Formato: 190 x 180 mm
Número de páginas: 240
Encuadernación: rústica
PVP: 13,50 €

Cadaqués, en el siglo xx, fue descubierto por escritores y pintores durante los años 20 y redescubierto por la bohemia viajera de los 60.

Este pueblo de pescadores, rodeado de un paisaje geológico irrepetible, se convirtió en una pequeña república de las artes. No es extraño que creadores como Duchamp, Dalí o Richard Hamilton lo convirtieran en su refugio habitual, cálido y discreto.

Cadaqués —con la calidad de su luz, el relieve geológico del Cabo de Creus, la intensidad de los azules, el embate de la tramontana, el carácter de sus habitantes y la huella de Salvador Dalí— no deja a nadie indiferente.



Besalú

Martí Gironell
Fotografías Jordi Puig



Serie 3

Formato: 195 x 245 mm
Número de páginas: 128
Encuadernación: rústica
PVP: 8 €

Besalú es uno de los pueblos románicos mejor conservados de Cataluña y uno de los más atractivos del Estado español. No en vano, en 1966 fue declarado Conjunto Histórico-Artístico Nacional por su gran valor arquitectónico.

Un paseo por sus calles medievales permite, entre otras cosas, descubrir los secretos que esconde la antigua capital del condado.



Versiones
CÓDIGO ISBN REF.

Català
978-84-8478-442-5 BES-C

Español
978-84-8478-443-2 BES-E

English
978-84-8478-444-9 BES-A

Français
978-84-8478-445-6 BES-F

Ruso
978-84-8478-446-3 BES-R

Hebreu
978-84-8478-447-0 BES-Y

Versiones
REF.



Català
BES-C



Español
BES-E



English
BES-A



Français
BES-F



Ruso
BES-R



Hebreu
BES-Y



El Conjunto monumental de Sant Pere de Rodes

Cristina Masanés
Fotografías Jordi Puig



Guía

Formato: 150 x 220 mm
Número de páginas: 128
Encuadernación: rústica
PVP: 13,50 €

En un entorno natural extraordinario, cuyas vistas al Mediterráneo difícilmente se olvidan, el conjunto monumental de la sierra de Rodes abarca la abadía de Sant Pere de Rodes, el castillo de Sant Salvador de Verdera y el pueblo de Santa Creu.

Oratores, bellatores y laboratores, los tres órdenes que articulaban la sociedad feudal, han dejado allí su huella, de una forma excepcional.

La visita al conjunto monumental supone un viaje en vivo al imaginario social medieval.



| Versiones | REF. |
|-------------------------------|-------|
| Català 978-84-8478-864-5 | GSP-C |
| Español 978-84-8478-865-2 | GSP-E |
| English 978-84-8478-866-9 | GSP-A |
| Français 978-84-8478-867-6 | GSP-F |



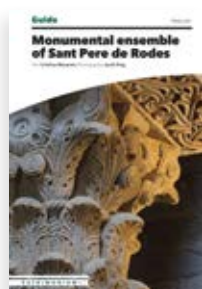
Versiones
REF.



Català
GSP-C



Español
GSP-E



English
GSP-A

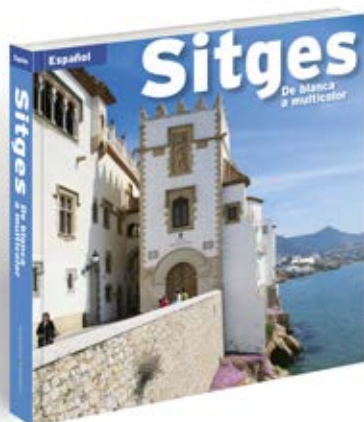


Français
GSP-F

Sitges

De blanca a multicolor

Carles Marquès
Fotografías Ricard Pla, Pere Vivas y otros autores



Serie 4

Formato: 155 x 160 mm
Número de páginas: 240
Encuadernación: rústica
PVP: 11 €

A finales del siglo XIX, Sitges vivió un periodo de gran esplendor. Al retorno de comerciantes prósperos de América, se sumó el desembarco de artistas modernistas. Desde entonces, Sitges se convirtió en un polo de atracción cultural, lúdica y turística. La presencia actual de museos y festivales le mantiene en primera línea.



Versiones
CÓDIGO ISBN REF.



Català
978-84-8478-330-5 SIT-C



Español
978-84-8478-331-2 SIT-E



English
978-84-8478-332-9 SIT-A



Français
978-84-8478-333-6 SIT-F



Deutsch
978-84-8478-334-3 SIT-G



Italiano
978-84-8478-386-2 SIT-I



Versiones
REF.



Català
SIT-C



Español
SIT-E



English
SIT-A



Français
SIT-F



Deutsch
SIT-G



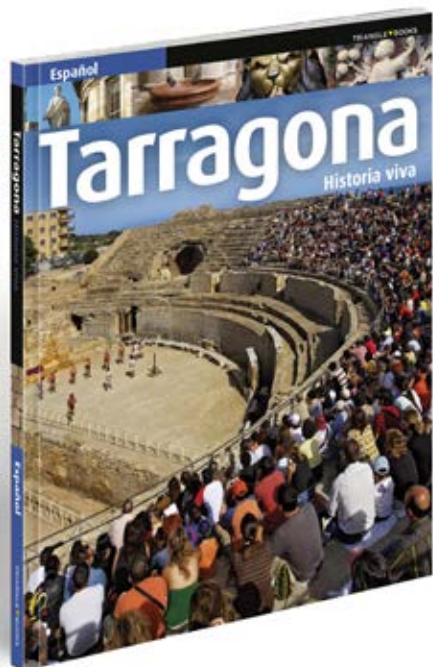
Italiano
SIT-I



Tarragona

Historia viva

Carles Marquès
Fotografías Jordi Puig, Pere Vivas,
Ricard Pla y Hans Hansen



Serie 3

Formato: 195 x 245 mm
Número de páginas: 136
Encuadernación: rústica
PVP: 12 €

Tarragona, la antigua Tarraco, fue la primera ciudad romana fuera de Italia y residencia del emperador Augusto, quien la convirtió en capital de Hispania. Más tarde, el emperador Adriano le dedicó estas palabras: «Tarraco, la ciudad donde la primavera es eterna».

El rastro de la civilización clásica lo percibimos en sus murallas, torres, foros, circo y anfiteatro, declarados Patrimonio Mundial por la UNESCO.

Pero hoy, por encima de todo, Tarragona es su patrimonio humano: la cultura, la fiesta, la gastronomía..., tan digno de reconocimiento como el de las piedras.



| Versiones | |
|-------------------------------|------|
| CÓDIGO ISBN | REF. |
| Català 978-84-8478-759-4 | T3-C |
| Español 978-84-8478-760-0 | T3-E |
| English 978-84-8478-761-7 | T3-A |
| Français 978-84-8478-762-4 | T3-F |



Versiones
REF.



Català
T3-C



Español
T3-E



English
T3-A



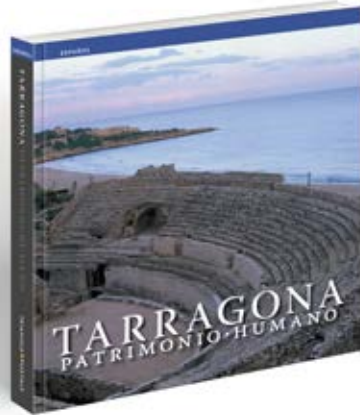
Français
T3-F



Tarragona

Patrimonio humano

Carles Marquès
Fotografías Jordi Puig, Pere Vivas y Ricard Pla



Serie 4

Formato: 155 x 160 mm
Número de páginas: 240
Encuadernación: rústica
PVP: 5 €



DECLARADA PATRIMONIO
DE LA HUMANIDAD
POR LA UNESCO

Tarragona, la antigua Tarraco, fue la primera ciudad romana fuera de Italia. El rastro de la civilización clásica es perceptible en sus murallas, torres, foros, circo y anfiteatro, declarados Patrimonio Mundial por la UNESCO.

Pero hoy, por encima de todo, Tarragona es su patrimonio humano, la cultura, la fiesta, tan digno de reconocimiento como el de las piedras.

PREMIO 2005 DE LA GENERALITAT
DE CATALUNYA, AL MEJOR LIBRO EDITADO
DE PROMOCIÓN TURÍSTICA



Versiones
CÓDIGO ISBN

REF.



Català
978-84-8478-181-3

TA4-C



Español
978-84-8478-182-0

TA4-E



English
978-84-8478-183-7

TA4-A



Français
978-84-8478-184-4

TA4-F



Deutsch
978-84-8478-185-1

TA4-G



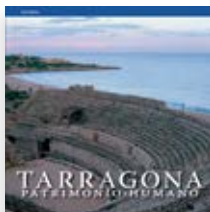
Ruso
978-84-8478-207-0

TA4-R

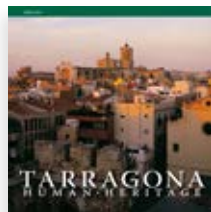
Versiones
REF.



Català
TA4-C



Español
TA4-E



English
TA4-A



Français
TA4-F



Deutsch
TA4-G



Ruso
TA4-R



Catedral de Tarragona

Antonio Pedro Martínez Subías
Fotografías Jordi Puig



Guía

Formato: 150×220 mm
Número de páginas: 160
Encuadernación: rústica
PVP: 14 €

La Catedral Metropolitana y Primada de Tarragona, puede clasificarse estilísticamente como protogótica y vinculada en sus inicios con el románico.

Su solidez arquitectónica, colosal traza, severa elegancia y riqueza ornamental ensalzan este emblemático espacio de culto en el que los diversos estilos y singulares obras artísticas reflejan su excelencia.

Por su grandiosidad y armonía estructural es considerada como la principal catedral gótica de Cataluña.



Versiones
CÓDIGO ISBN REF.

Català
978-84-8478-875-1 GTC-C

Español
978-84-8478-876-8 GTC-E

English
978-84-8478-877-5 GTC-A

Français
978-84-8478-878-2 GTC-F

Deutsch
978-84-8478-879-9 GTC-G

Versiones REF.



Català
GTC-C



Español
GTC-E



English
GTC-A



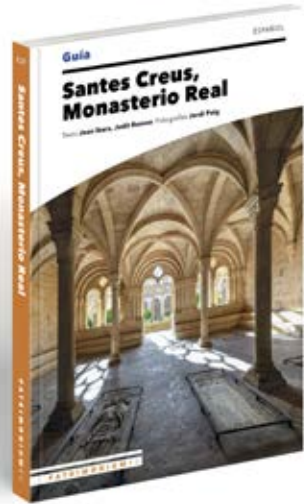
Français
GTC-F



Deutsch
GTC-G

Santes Creus, Monasterio Real

Joan Ibarz y Judit Romeu
Fotografías Jordi Puig



Guía

Formato: 150 x 220 mm
Número de páginas: 144
Encuadernación: rústica
PVP: 13,50 €

En la orilla izquierda del pequeño río Gaià, se levanta uno de los grandes monasterios cistercienses de Europa, el Real Monasterio de Santes Creus. Fundado en 1160 por monjes provenientes del monasterio de la Grand Selva, es uno de los mejores ejemplos del canon cisterciense. A inicios del siglo XIV, cuando se convirtió en el primer panteón de los reyes de la Corona de Aragón, Santes Creus fue la puerta de entrada del arte gótico en Cataluña. La austeridad cisterciense y la riqueza decorativa del gótico dialogan aún hoy en el monasterio, lo que le confiere una identidad única.



Versiones
CÓDIGO ISBN REF.

Català
978-84-8478-945-1 GSC-C

Español
978-84-8478-946-8 GSC-E

English
978-84-8478-947-5 GSC-A

Français
978-84-8478-948-2 GSC-F

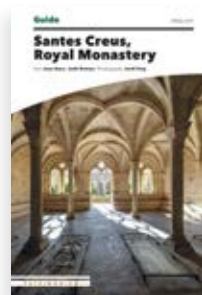
Versiones
REF.



Català
GSC-C
124 |



Español
GSC-E



English
GSC-A



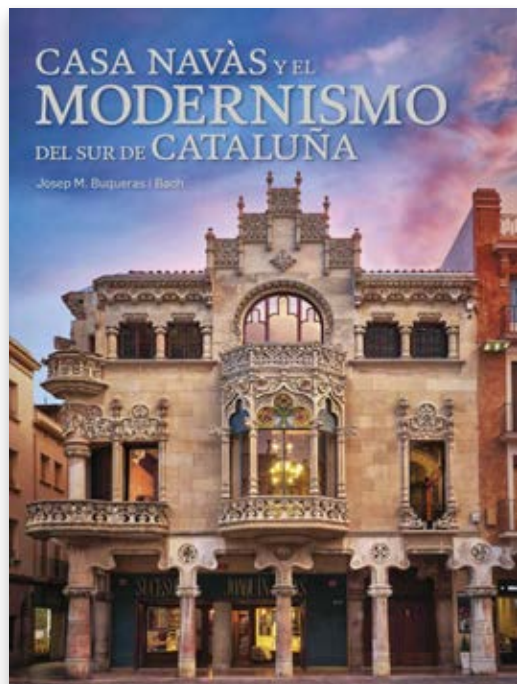
Français
GSC-F

Casa Navàs y el Modernismo del sur de Cataluña

Josep M. Buqueras i Bach

Serie E

Formato: 245 × 320 mm
Número de páginas: 512
Encuadernación: tapa dura
PVP: 44 €



Este libro quiere poner en valor la Casa Navàs, reusenca y domenequiana, sin duda, una auténtica joya del Modernismo europeo. Asimismo, refleja el inventario de la arquitectura del Camp de Tarragona y de las Terres de l'Ebre entre 1880 y 1930. Encontraréis casi setecientas referencias, la mayoría modernistas, pero también eclécticas y novecentistas.

Están estructuradas por comarcas, con obras de Antoni Gaudí, Lluís Domènech i Montaner, Josep Maria Jujol, César Martinell, Joan Rubió, Francesc Berenguer, Pedro Caselles, Josep Maria Pujol de Barberà, Pau Monguió o Ramon Salas entre otros.

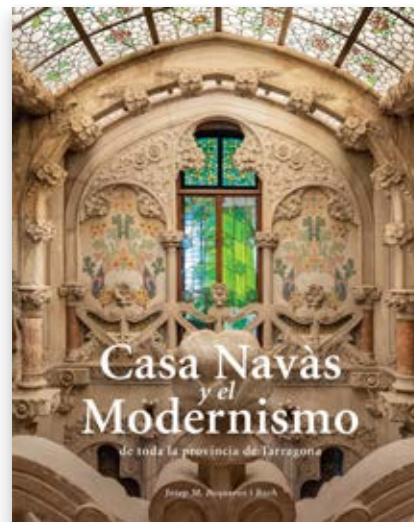
Espectaculares imágenes y las correspondientes infografías que os proponen posibles itinerarios. Disfrutad de una enriquecedora lectura acompañada por evocadoras fotografías.

Casa Navàs y el Modernismo de toda la provincia de Tarragona

Josep M. Buqueras i Bach

Serie E

Formato: 170 × 214mm
Número de páginas: 560
Encuadernación: rústica
PVP: 24 €



Este libro quiere poner en valor la Casa Navàs, reusenca y domenequiana, sin duda, una auténtica joya del Modernismo europeo. Asimismo, refleja el inventario de la arquitectura del Camp de Tarragona y de las Terres de l'Ebre entre 1880 y 1930. Encontraréis casi setecientas referencias, la mayoría modernistas, pero también eclécticas y novecentistas.

Están estructuradas por comarcas, con obras de Antoni Gaudí, Lluís Domènech i Montaner, Josep Maria Jujol, César Martinell, Joan Rubió, Francesc Berenguer, Pedro Caselles, Josep Maria Pujol de Barberà, Pau Monguió o Ramon Salas entre otros.

Espectaculares imágenes y las correspondientes infografías que os proponen posibles itinerarios. Disfrutad de una enriquecedora lectura acompañada por evocadoras fotografías.

Versiones

CÓDIGO ISBN

REF.



Català, English
978-84-8478-928-4

CNP-1



Español, Français
978-84-8478-929-1

CNP-2



Versiones

CÓDIGO ISBN

REF.



Català, English
978-84-8478-898-0

CN-1



Español, Français
978-84-8478-899-7

CN-2

Un passeig pel Baix Ter

Fotografías Vicenç Rovira



CÓDIGO ISBN
REF.



Català
978-84-8478-901-7

PBT-C

Serie E

Formato: 170 × 235 mm
Número de páginas: 88
Encuadernación: rústica
PVP: 22 €

En este libro encontramos una selección de fotografías de una gran belleza. Para captar todos los matices, sugerencias y sorpresas de estas fotografías del Baix Ter, se recomienda no tener prisa alguna y que se entretenga la mirada un buen rato en cada imagen. Sólo la observación pausada permite disfrutar de lo que la fotografía propone. La elección del blanco y negro, utilizando la técnica analógica, anticipa la austeridad de los temas que ofrece el autor.

Los paisajes de este libro son intemporales, sin presencia humana, y muy pocos elementos revelan que nos encontramos ante fotografías captadas recientemente. Esta atemporalidad nos ayuda a resaltar la esencia del paisaje y libera nuestra mirada de cualquier elemento efímero o secundario. Es el paisaje, los elementos arquitectónicos, los mismos campos que trabajaron tantas generaciones pasadas, lo que Vicenç Rovira presenta como algo persistente, insobornable e indiferente al paso de los años. La presencia de las Medes y el Ter, las masas rocosas del Molinet, las líneas del horizonte, las curvas de la playa de inmensa paz...

De cada fotografía podemos extraer los mensajes que toda imagen sugiere cuando el ojo del artista sabe encontrar la belleza o un interrogante. Atrevámonos a responder a las preguntas que nos formula el autor de este libro.

Santuario de la Virgen de Montserrat en Montferri Historia, Arquitectura y Mística

Josep M. Jané Coca



Serie 1

Formato: 307 × 250 mm
Número de páginas: 328
Encuadernación: tapa dura
P.V.P.: 29,90 €

Mosén Josep Maria Jané nació en Montferri el 2 de abril de 1946. Ha sido el encargado de las obras de restauración del Santuario de la Virgen de Montserrat en Montferri durante 11 años, hasta su inauguración. Actualmente continúa impartiendo cursos en en diferentes países del mundo.



Edició bilingüe
CÓDIGO ISBN

REF.



Català, English
978-84-0914-321-4

SMM-C



Español, English
978-84-0914-333-7

SMM-E

Cataluña explicada a los turistas

Albert Carreras y Pilar Pifarré



Versiones
CÓDIGO ISBN REF.



Català CET-C
978-84-8478-816-4



Español CET-E
978-84-8478-807-2



English CET-A
978-84-8478-808-9



Français CET-F
978-84-8478-809-6



Deutsch CET-G
978-84-8478-810-2

Serie 6

Formato: 110 × 160 mm
Número de páginas: 80
Encuadernación: rústica
PVP: 5,50 €

Un país que es una mezcla de paisajes, gente, culturas, artes e identidades. Y con muchas ganas de hacer amigos a los que mostrar sus maravillas. Un país de paisajes contrastados: desde prados alpinos hasta costas con palmitos pasando por bosques atlánticos y mediterráneos; con una cultura basada en múltiples influencias históricas: íberos, griegos y romanos, musulmanes, cristianos; y con gente diversa llegada de todo el planeta. Un país moderno que sabe conservar sus tradiciones. Una tierra de acogida que hace de la diferencia riqueza y que siempre se ha proyectado al mundo sin mirarse el ombligo.

Platillos de l'Empordà Cocina casera ampurdanesa

Fotografías Jordi Puig
Prológo Eduard Puig i Vayreda



Serie E

Formato: 150 × 190 mm
Número de páginas: 160
Encuadernación: rústica
PVP: 18 €

Editorial Úrsula Llibres



Treinta y seis años después de la primera edición de los libros *Platillos del Empordà* y *Cocina Casera Ampurdanesa*, os presentamos las recetas —ahora recogidas en un solo libro— que sirvieron y sirven aún para reivindicar, homenajear y difundir la cocina de cazuela, los platillos, las picadas y los guisos de nuestro pequeño país. ¡Buen provecho!

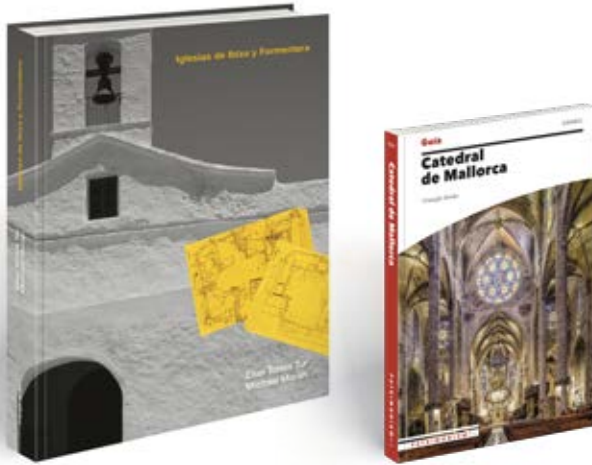
Edició
CÓDIGO ISBN REF.



Català PLE-1
978-84-941101-5-3



Novedades



Islas Baleares

Mallorca
Menorca
Ibiza y Formentera

Triangle>Books

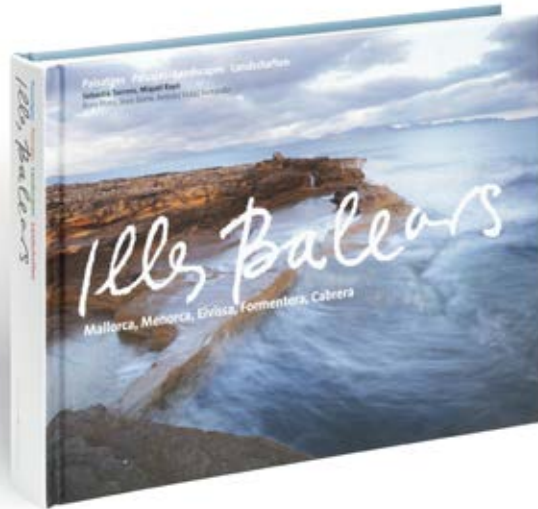
Illes Balears

Mallorca, Menorca, Ibiza, Formentera, Cabrera

Miquel Rayó

Fotografías Sebastià Torrens

Con textos de Ponç Pons, Jean Serra, Antoni Vidal Ferrando



Serie 2

Formato: 245 x 188 mm

Número de páginas: 320

Encuadernación: tapa dura

PVP: 29 €

Sólo unos isleños con el mal de *Ses Illes* podrían haber hecho realidad un libro como éste.

Las extraordinarias fotografías de la fauna, la flora y el paisaje de Mallorca, Menorca, Ibiza, Formentera y Cabrera, de Sebastià Torrens, a veces delicadas, a veces de un dramatismo impactante, son un manifiesto apasionado a favor de conservar una belleza que sólo la estupidez del hombre puede hacer desaparecer. Y Rayó, Pons, Serra y Vidal Ferrando, en unos textos poéticos fruto de su radical condición de isleños, nos hacen cómplices de su amor profundo e incondicional por las Baleares.



Edición multilingüe

CÓDIGO ISBN

REF.



Català, Español, English, Deutsch

IB-1

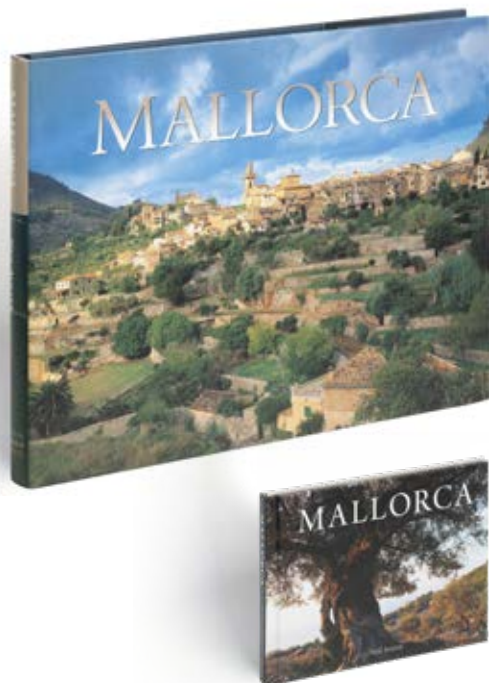
978-84-8478-547-7



Mallorca

Neil Austen

Josep Liz
Fotografías Neil Austen



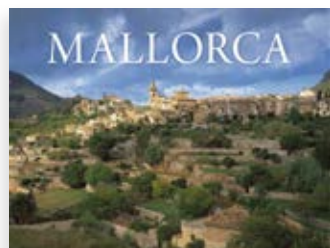
Serie E

MNG
Formato: 285 × 220 mm
Número de páginas: 200
Encuadernación: tapa dura
PVP: 31,50 €

MNP
Formato: 145 × 110 mm
Número de páginas: 66
Encuadernación: tapa dura
PVP: 7 €

Descubra la isla que ha encantado e intrigado a la humanidad desde el inicio de los tiempos. Rica en bellezas naturales, Mallorca es una pequeña porción de paraíso en la tierra. Por otra parte, su historia, a menudo turbulenta, le ha legado una herencia cultural sorprendente que incluso puede fascinar al más hastiado de los viajeros.

Versiones
REF.



Español, English, Deutsch
MNG



Español, English, Deutsch
MNP



Edición multilingüe
CÓDIGO ISBN REF.

Español, English, Deutsch MNG
978-84-8478-433-3

Español, English, Deutsch MNP
978-84-8478-434-0



Mallorca Imprescindible

Marga Font
Fotografías Ricard Pla, Biel Puig,
Oleguer Farriol, Hans Hansen...



Serie 3

Formato: 195 x 245 mm
Número de páginas: 144
Encuadernación: rústica
PVP: 14 €

Mallorca, en el corazón del Mediterráneo occidental, atesora gran diversidad de paisajes. En el relieve accidentado de la Serra de Tramuntana se alzan cumbres que amanecen nevadas en invierno. El gran llano interior permanece sembrado de pueblos que, desde pequeñas elevaciones, custodian orgullosos sus tradiciones y gastronomía.

Humedales, fondos marinos y espacios protegidos configuran valiosos ecosistemas esparcidos por todo el territorio. Y el largo contorno de la isla está recorrido por playas de reminiscencias paradisíacas y calas encajadas entre acantilados, siempre bañadas por aguas de color turquesa y esmeralda.



| Versiones | REF. |
|-----------|-------|
| Català | MA3-C |
| Español | MA3-E |
| English | MA3-A |
| Français | MA3-F |
| Deutsch | MA3-G |

| | |
|-------------------|-------|
| Català | MA3-C |
| 978-84-8478-690-0 | |

| | |
|-------------------|-------|
| Español | MA3-E |
| 978-84-8478-691-7 | |

| | |
|-------------------|-------|
| English | MA3-A |
| 978-84-8478-692-4 | |

| | |
|-------------------|-------|
| Français | MA3-F |
| 978-84-8478-693-1 | |

| | |
|-------------------|-------|
| Deutsch | MA3-G |
| 978-84-8478-694-8 | |

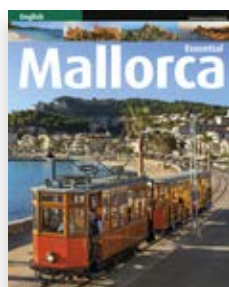
Versiones
REF.



Català
MA3-C



Español
MA3-E



English
MA3-A



Français
MA3-F



Deutsch
MA3-G



Mallorca

La isla de las mil caras

Albert Herranz
Fotografías varios autores



Serie 4

Formato: 155 x 160 mm
Número de páginas: 216
Encuadernación: rústica
PVP: 12 €

Calas luminosas y playas vírgenes. Rutas para practicar el senderismo. La cultura megalítica de los talaiots. Parques naturales en S'Albufera, Sa Dragonera o Cabrera. La Seu y el castillo de Bellver. El taller de Joan Miró. Un recorrido completo por el mosaico de belleza, color y contrastes de la isla. Incluye pequeños mapas de zonas.



Versiones
CÓDIGO ISBN REF.

Español
978-84-8478-071-7 M4-E

English
978-84-8478-072-4 M4-A

Français
978-84-8478-040-3 M4-F

Deutsch
978-84-8478-073-1 M4-G

Italiano
978-84-8478-145-5 M4-I

Ruso
978-84-8478-460-9 M4-R

Versiones
REF.



Español
M4-E



English
M4-A



Français
M4-F



Deutsch
M4-G



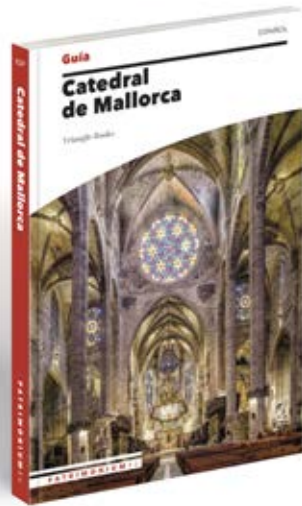
Italiano
M4-I



Ruso
M4-R

Catedral de Mallorca

Marta De Castro, Cristina Ortiz y Aina Rotger
Fotografías Pere Vivas



Guía

Formato: 150 x 220 mm
Número de páginas: 168
Encuadernación: rústica
PVP: 16,80 €

Los orígenes de la construcción de la Catedral de Mallorca se remontan a la conquista de Mallorca en 1229 por el rey Jaime I de Aragón, quien ordenó utilizar la antigua mezquita como templo para el culto cristiano bajo la invocación de la Virgen María. Hoy la catedral es resultado de más de siete siglos de historia, un templo vivo en el que encontramos intervenciones tan destacadas como la reforma de Antoni Gaudí o la de Miquel Barceló.

En esta guía podrás descubrir el significado y la importancia de la catedral como iglesia principal de la Diócesis, su historia y las obras más significativas y singulares que conserva en su interior.



Versiones REF.



Català
GMC-C



Español
GMC-E



English
GMC-A



Français
GMC-F

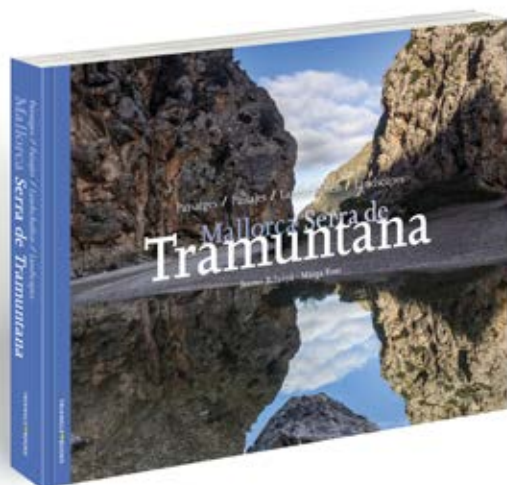


Deutsch
GMC-G

| Versiones CÓDIGO ISBN | REF. |
|--|-------|
|  Català 978-84-1012-743-2 | GMC-C |
|  Español 978-84-1012-744-9 | GMC-E |
|  English 978-84-1012-745-6 | GMC-A |
|  Français 978-84-1012-746-3 | GMC-F |
|  Deutsch 978-84-1012-747-0 | GMC-G |

Paisajes Serra de Tramuntana

Marga Font
Fotografías Jaume Balanyà



Serie E

Formato: 216 × 163 mm
Número de páginas: 272
Encuadernación: rústica
PVP: 23 €

Fotografías realizadas por un viajero que ama la montaña. Instantes robados llenos de luces y sombras de una sierra que singulariza Mallorca mucho más que las playas de belleza salvaje.

La Serra de Tramuntana rompe los tópicos sobre la isla con húmedos encinares y senderos abiertos por caleros, carboneros y neveros donde cada paso dado es pura inspiración.

Un Patrimonio Mundial que sólo se descubre en profundidad cuando se recorre a pie, siguiendo el GR-221 o Ruta de la Piedra en Seco.



G CONSELLERIA
O FONS EUROPEUS,
I UNIVERSITAT I CULTURA



institut d'estudis
baleàrics

Edición multilingüe
CÓDIGO ISBN

REF.



Català, Español, English, Deutsch
978-84-8478-927-7

PST

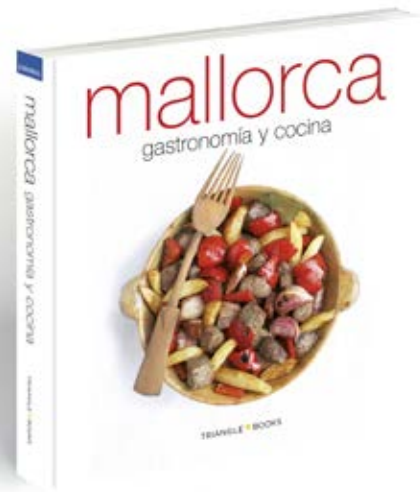
Mallorca

Gastronomía y cocina

Marga Font
Fotografías Oriol Aleu
Cocina y estilismo Ana Torrónregui

Serie 4

Formato: 155 x 160 mm
Número de páginas: 192
Encuadernación: rústica
PVP: 12 €



La cocina de Mallorca es una mezcla de tradición y exotismo. Entre sus platos más apreciados destacan el tumbet, la sopa de verdura y pan moreno, el frit mallorquí, o la caldereta de langosta. Un libro para conocer su cultura gastronómica y preparar los guisos más característicos de la isla.



Versiones
CÓDIGO ISBN REF.

Català
978-84-8478-267-4 CUMA-C

Español
978-84-8478-268-1 CUMA-E

English
978-84-8478-269-8 CUMA-A

Français
978-84-8478-339-8 CUMA-F

Deutsch
978-84-8478-270-4 CUMA-G

Ruso
978-84-8478-519-4 CUMA-R

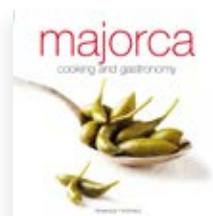
Versiones
REF.



Català
CUMA-C



Español
CUMA-E



English
CUMA-A



Français
CUMA-F



Deutsch
CUMA-G



Ruso
CUMA-R



Caras de Mallorca

Mark Julian Edwards, Stephanie Schulz
Fotografías Mark Julian Edwards



Serie 2

Formato: 215 x 225 mm
Número de páginas: 288
Encuadernación: rústica
PVP: 26 €

Caras de Mallorca es un precioso libro de retratos fotográficos que muestra la verdadera Mallorca a través de los ojos de los lugareños y la narración de sus fascinantes historias.

Avalado por algunos de los principales profesionales del sector viajero, tanto a nivel internacional como con sede en Mallorca, capta la esencia de esta hermosa isla, mostrándonos las caras ocultas que los turistas y visitantes no suelen ver.

Caras de Mallorca nos presenta a 59 habitantes de la isla y capta con autenticidad las esperanzas, los sueños y las aspiraciones de cada uno. Nos muestra la diversidad cultural y el rico patrimonio del pasado y nos enseña cómo sus gentes se adaptan a un nuevo y brillante futuro.

Si te gusta la fotografía, las historias conmovedoras o simplemente te gusta Mallorca, Caras de Mallorca te transporta a la vida de la gente de este cálido lugar.



Versiones
CÓDIGO ISBN REF.

Català CM-C
978-84-8478-918-5

Español CM-E
978-84-8478-919-2

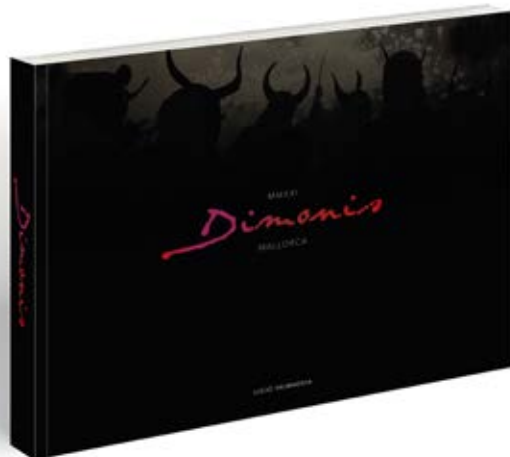
English CM-A
978-84-8478-920-8

Deutsch CM-G
978-84-8478-921-5

Dimonis

Mallorca

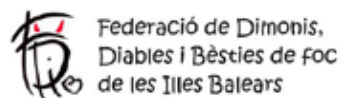
Fotografías Lucio Valmaggia



Serie E

Formato: 216 × 163 mm
Número de páginas: 208
Encuadernación: rústica
PVP: 23 €

El Demonio simboliza —dentro de la tradición cristiana— todos los males y vilezas de la humanidad: todo lo negativo, perjudicial y siniestro; todo lo que nos aterra, confunde y conduce por mal camino. En la zona del Mediterráneo, en cambio, su figura viró hacia características menos sombrías y maléficas, tornándose un ser más bromista y juguetón, capaz de ser engañado y sometido. En este preciado rincón del mundo, el Demonio ha adquirido un matiz más lúdico y travieso, desempeñando una función liberadora respecto a las normas sociales y frente a la monotonía y la rigidez de nuestra cotidianidad.



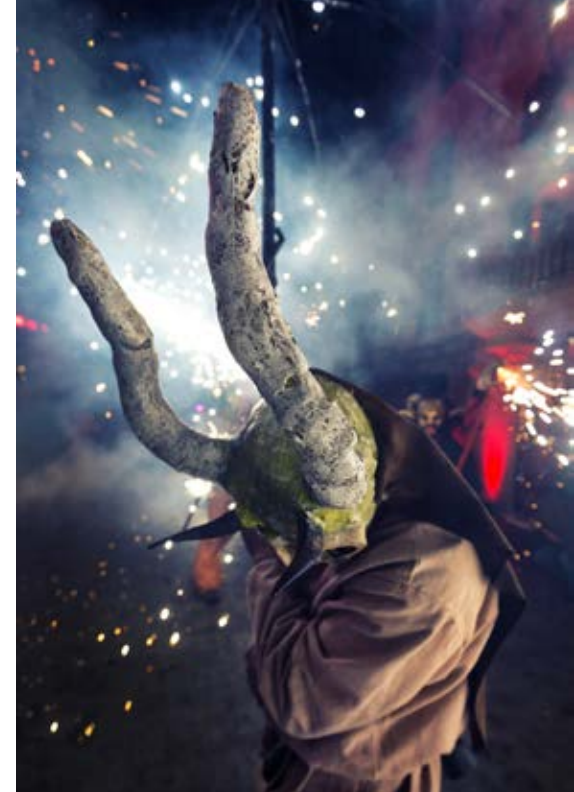
Edición multilingüe
CÓDIGO ISBN

REF.



Català, Español, English, Deutsch
978-84-8478-931-4

DIM



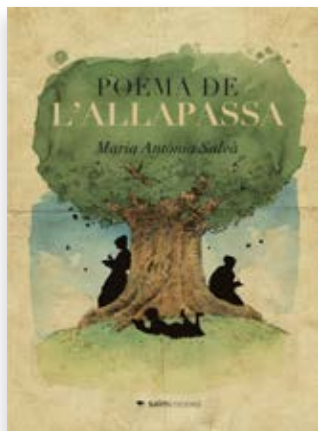
Poema de l'Allapassa

Maria Antònia Salvà

Il·lustracions Toni Galmés
 Prólogo Pep Toni Ferrer
 Estudio introductorio Isabel Graña
 Epílogo Aurora Jhardi

Serie E

Formato: 167×230 mm
 Número de páginas: 96
 Encuadernación: tapa dura
 P. V. P.: 18 €



Català PDA-C
 978-84-949342-8-5

El *Poema de l'Allapassa* es un canto al paraíso poético de Maria Antònia Salvà, y también el retrato de un espacio físico y metafísico que pervive rodeado de la ruina de lo que un tiempo fue Mallorca.

El Pi de Formentor

Miquel Costa i Llobera

Prólogo Maria de Mar Bonet
 Il·lustracions Toni Galmés
 Estudio introductorio Bernat Cifre
 Epílogo Joan Buades

Serie E

Formato: 230×170 mm
 Número de páginas: 92
 Encuadernación: tapa dura
 P.V.P.: 18 €



Català PIF-C
 978-84-949342-2-3

Más de un siglo después de haber sido escrito El Pi de Formentor forma parte de nuestro imaginario cultural. Lo conocemos y lo reconocemos, árbol viejo, verde y poderoso que lucha contra olas y viento. Pero hay muchas más cosas detrás de este poema, símbolo de la Renaixença mallorquina.

Calendari Folkloric de Mallorca

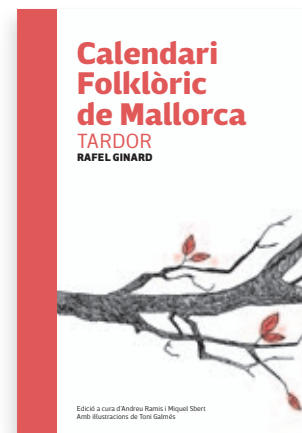
Rafel Ginard

A cargo de Andreu Ramis y Miquel Sbert
 Il·lustracions Toni Galmés

Serie E

Formato: 190×275 mm
 Número de páginas: 272
 Encuadernación: tapa dura
 P.V.P.: 35 €

El calendario folclórico de Mallorca, es un corpus del patrimonio cultural inmaterial de la isla, testimonio de la relación del hombre con su entorno.



Català CFC-C
 978-84-122308-1-9



Català CFE-C
 978-84-122308-3-3



Català CFP-C
 978-84-122308-5-7

Menorca Imprescindible

M. José Ferri Vizcaíno
Fotografías Ricard Pla, Juanjo Pons,
David Arquimbau, Biel Puig, Joan Mercadal...
Ilustraciones David Martínez



Serie 3

Formato: 195 x 245 mm
Número de páginas: 160
Encuadernación: rústica
PVP: 15 €

Mapas ilustrados



Menorca es una isla imprescindible. Toda ella. Sin excepciones. Playas y calas, pueblos, rutas por la naturaleza, yacimientos arqueológicos, patrimonio arquitectónico...

Toda la isla es de visita obligada. La misma consideración merecen su cultura y tradiciones, con las fiestas y la gastronomía como principales exponentes.

Esta guía es, pues, la respuesta a un reto de calado: mostrar todo lo que no te puedes perder de Menorca, una de las pocas islas del Mediterráneo aún paradisíacas.



Versiones
CÓDIGO ISBN REF.



Català
978-84-8478-821-8 ME3-C



Español
978-84-8478-956-7 ME3-E



English
978-84-8478-823-2 ME3-A



Français
978-84-8478-957-4 ME3-F

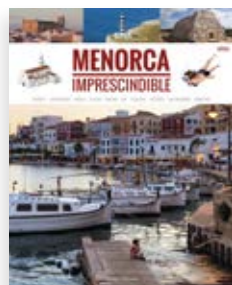


Deutsch
978-84-8478-825-6 ME3-G



Italiano
978-84-8478-827-0 ME3-I

Versiones
REF.



Català
ME3-C



Español
ME3-E



English
ME3-A



Français
ME3-F



Deutsch
ME3-G



Italiano
ME3-I



Menorca talayótica

La prehistoria de la isla

Elena Sintés
Fotografías Ricard Pla
Ilustraciones Albert Álvarez
Edición a cargo de Antoni Nicolau

Serie 4+

Formato: 190 x 180 mm
Número de páginas: 320
Encuadernación: rústica
PVP: 20,50 €



La Prehistoria menorquina presenta rasgos específicos y diferenciales respecto de la del continente europeo. Ahora que la UNESCO acaba de aceptar la candidatura a Patrimonio Mundial de los monumentos prehistóricos de Menorca, esta guía es la mejor y más completa manera de conocerlos y visitarlos.

Realizada por un equipo de especialistas, explica de forma amena y rigurosa —con ilustraciones que recrean la Menorca talayótica y fotografías actuales— las diferentes etapas de los dos mil años de prehistoria menorquina: la vida cotidiana, la concepción sobre la muerte, los rituales, las viviendas, los monumentos, etc.

Además, ofrece 40 fichas de los yacimientos más representativos con la descripción de cada yacimiento: cartografía, planimetría, accesibilidad en coche, horarios, fotografías, duración de la visita y la explicación del recorrido por el yacimiento como si un arqueólogo acompañase al visitante.

Una guía única para viajar 4.000 años atrás y conocer, valorar y ayudar a conservar el patrimonio heredado.



Versiones
CÓDIGO ISBN REF.



Català
978-84-8478-640-5 MGT-C



Español
978-84-8478-641-2 MGT-E



English
978-84-8478-642-9 MGT-A



Français
978-84-8478-643-6 MGT-F



Versiones
REF.

En reedición

En reedición

En reedición



Català
MGT-C



Español
MGT-E



English
MGT-A



Français
MGT-F



Menorca desde la arquitectura

Fotografías Toni Vidal

Serie 2

Formato: 260 x 225 mm
Número de páginas: 184
Encuadernación: tapa dura con sobrecubierta
PVP: 32 €

La sucesión de fotografías de Toni Vidal nos permite redescubrir un tesoro patrimonial que trasciende el valor de una imagen. Evoca una forma de vida y de implantación sobre el territorio como fruto del esfuerzo de generaciones.

Toni Vidal es el fotógrafo que mejor ha sabido captar la humanización del paisaje menorquín a través de la arquitectura, ya sea rural, nobiliaria o urbana.

Según Miquel Desclot, «Toni Vidal mira una brizna o una piedra sabiendo que está mirando la tierra o incluso el universo».



Edición multilingüe
CÓDIGO ISBN

REF.

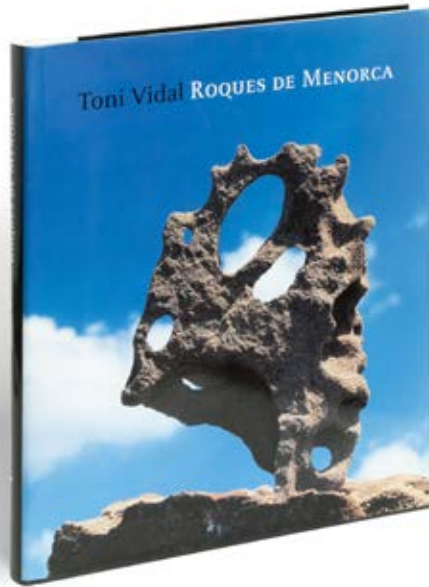


Català, Español, English, Français
978-84-8478-897-3

TVA-1

Rocas de Menorca

Varios autores
Fotografías Toni Vidal



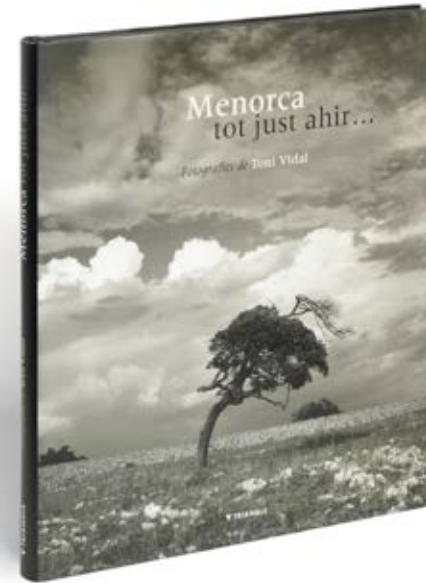
Serie 2

Formato: 240×260 mm
Número de páginas: 192
Encuadernación: tapa dura con sobrecubierta
PVP: 19,90 €

“Quería mostrar cómo una roca no acapara la luz del sol: la comparte. Ya para los antiguos eran un símbolo de unidad y fortaleza; para nosotros tienen una fuerza difícilmente dominable, la fuerza y vitalidad de la naturaleza en toda su plenitud y belleza” Toni Vidal.

Menorca Tot just ahir

Varios autores
Fotografías Toni Vidal



Serie 2

Formato: 240×260 mm
Número de páginas: 160
Encuadernación: tapa dura con sobrecubierta
PVP: 26 €

¿Cómo era la Menorca de los años 60? El fotógrafo Toni Vidal nos la muestra en una serie de instantáneas en blanco y negro que captan a la perfección la vida, la cultura y el paisaje de la isla. Los poetas Joan Perucho, Miquel Martí i Pol, José Corredor-Matheos, Àlex Susanna, Miquel Desclot y Benet Rosell evocan su belleza irreplicable.

Edición multilingüe
CÓDIGO ISBN

REF.



Català, Español, English
978-84-8478-144-8

ROC



Edició
CÓDIGO ISBN

REF.



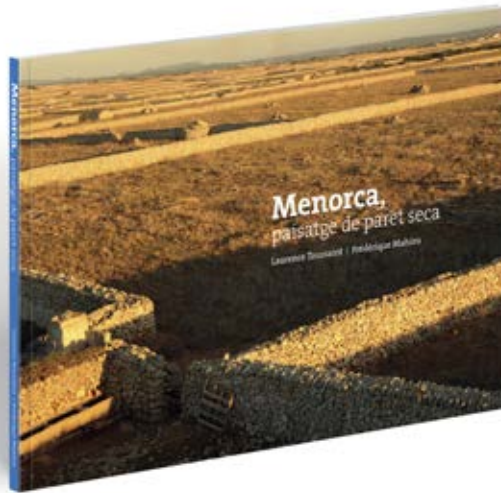
Català
978-84-89815-69-8

TV

Menorca

Paisaje de piedra seca

Frédérique Mahieu
Fotografías Laurence Toussaint



Serie E

Formato: 245 x 188 mm
Número de páginas: 96
Encuadernación: rústica
PVP: 18 €

Frédérique Mahieu, maestra artesana de la piedra en seco, autora de los textos y creadora del Espacio de Piedra Seca en las Canteras de s'Hostal de la Fundación Lítica. Compagina su actividad artesanal con la divulgativa participando en los congresos de piedra. Su visión técnica, cultural y didáctica se conjugan con la reflexión y valoración de un oficio tradicional propio de la isla.

La fotógrafa parisina Laurence Toussaint, fija su mirada en el humilde trabajo de la piedra en seco. Un trabajo que humaniza el paisaje, y a la misma piedra, a través de estructuras de anónimos arquitectos que dejan su monumental huella como testimonio de identidad y tradición cultural. Su objetivo capta lo esencial del lugar para compartirlo en un acto de fotografía artística de autor.



Edición multilingüe
CÓDIGO ISBN

REF.



Català, Español, English, Français PS-1
978-84-8478-835-5

Marcel Villier

Arquitectura y paisaje de Menorca

Guillermo Comba y Pere Gomila
Acuarelas y grabados Marcel Villier Ribas



Serie E

Formato: 245×225 mm
Número de páginas: 144
Encuadernación: tapa dura con sobrecubierta
PVP: 19,90 €

La mirada íntima de Marcel Villier nos transporta a una Menorca plácida y acogedora. Esta selección de paisajes íntimos, realizados a lo largo de treinta años, nos muestra una nueva dimensión del mar, las casas y el paisaje de la isla.

Las acuarelas y grabados de Villier nos llegan envueltos en una banda sonora compuesta de poemas y comentarios personales.

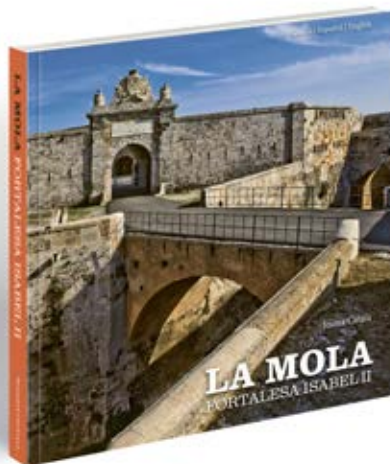


Català, Español, English **APM**
978-84-8478-260-5

La Mola

Fortaleza d'Isabel II

Joana Català
Fotografías Varios autores



Serie 4

Formato: 155×160 mm
Número de páginas: 192
Encuadernación: rústica
PVP: 8,90 €

En Menorca, la Fortaleza de Isabel II, construida entre 1850 y 1875, preside la bocana del puerto de Maó. A través de la Puerta de la Reina podréis acceder a todos los secretos de la fortificación militar. El castillo de la Mola es un complejo arquitectónico prodigioso, reforzado con casamatas, fosos, puentes y edificios circulares. Una lección de historia inolvidable que incluye la visita a un magnífico laberinto de galerías subterráneas.



Català, Español, English **LM-1**
978-84-8478-324-4

Menorca

Recuerdo de un tiempo

Joaquim Fuster y Manuel Gómez
Fotografías Arxiu Sturla



Serie E

Formato: 270×240 mm
Número de páginas: 192
Encuadernación: tapa dura
PVP: 15 €

Instantáneas poco conocidas de la vida en Menorca de principios del siglo xx. Oficios y costumbres, lugares perdidos, rincones conservados. Un álbum que refleja la manera de ser, los quehaceres cotidianos y los ritos sociales de un momento importante para la isla.



Edición multilingüe
CÓDIGO ISBN

REF.



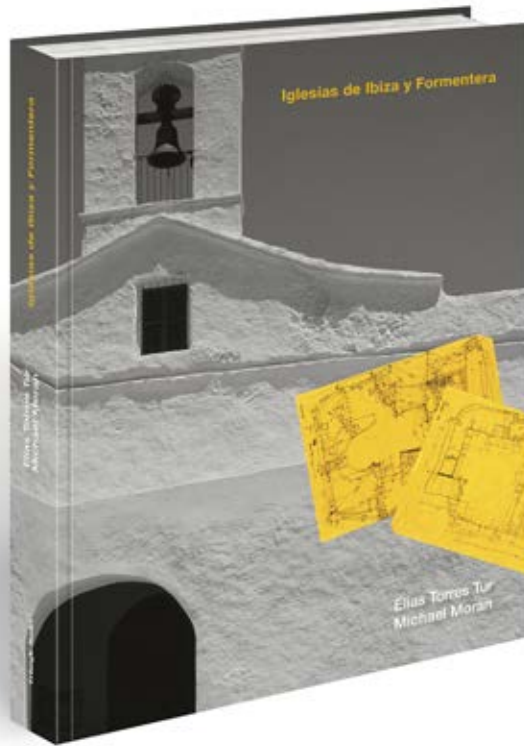
Català, Español, English
978-84-8478-180-6

MRT

● Novedad

Iglesias de Ibiza y Formentera

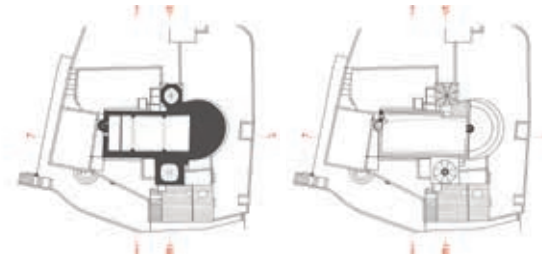
Elías Torres Tur
Fotografías Michael Moran



Serie 1

Formato: 220 x 290 mm
Número de páginas: 480
Encuadernación: tapa dura con tela
PVP: 63 €

Las iglesias de Ibiza y Formentera, las Islas Pitiusas, que se publican en este libro se edificaron entre los siglos XIV y XIX. Las características arquitectónicas comunes y particulares de cada una de ellas se muestran mediante nuevas fotografías y planos, así como con textos descriptivos de su estado actual y de su historia, unos datos, en gran parte, ya divulgados.



| Versiones | |
|------------------------------|-------|
| CÓDIGO ISBN | REF. |
| | EEF-C |
| Català 978-84-8478-983-3 | |
| | EEF-E |
| Español 978-84-8478-984-0 | |
| | EEF-A |
| English 978-84-8478-985-7 | |



Versiones
REF.



Català
EEF-C



Español
EEF-E



English
EEF-A

Ibiza

Marga Font
Fotografías Laia Moreno



Serie 4

Formato: 155 × 160 mm
Número de páginas: 240
Encuadernación: rústica
PVP: 11 €

Punto de encuentro entre culturas a través de los siglos, fenicios, cartagineses, romanos, árabes y catalanes encontraron en la isla un lugar estratégico para la navegación por el Mediterráneo. Quizás por esta convivencia multicultural secular, o por razones que escapan al entendimiento humano, o justamente porque aquí lo hay, Ibiza transpira una patente tolerancia: cada uno es como es y en Ibiza cada cual puede ser como quiera. Y todo ello en medio de un paisaje natural suave y ondulado que limita con el mar por todas partes y expande el espíritu a altas cotas de plenitud.



Versiones
CÓDIGO ISBN REF.

Català
978-84-8478-580-4 E14-C

Español
978-84-8478-581-1 E14-E

English
978-84-8478-582-8 E14-A

Français
978-84-8478-583-5 E14-F

Deutsch
978-84-8478-584-2 E14-G

Italiano
978-84-8478-585-9 E14-I

Ruso
978-84-8478-586-6 E14-R

Versiones
REF.



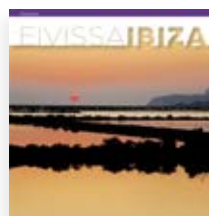
Català
E14-C



Español
E14-E



English
E14-A



Français
E14-F



Deutsch
E14-G



Italiano
E14-I



Ruso
E14-R

Eivissa | Ibiza

1970

Arxiu Balanyà
Fotografías Jaume Balanyà
Pròleg Marga Font



Serie E

Formato: 216 x 163 mm
Número de páginas: 112
Encuadernación: rústica
PVP: 18 €

Jaume Balanyà nos hace viajar a una añorada Ibiza con mucho carácter: arquitectura, paisaje y, sobre todo, sus gentes.

Mientras realizaba el tedioso servicio militar en Ibiza, la mirada del entonces joven fotógrafo, se adentra por las calles de Vila mostrando la vida de la capital, observa la llegada de forasteros y hippies, retrata la mítica tolerancia de los ibicencos y, recorriendo la isla en bicicleta, reproduce la belleza de la arquitectura y de la vida tradicional.



Ibiza & Formentera

Gastronomía y cocina

Marga Font
Fotografías Oriol Aleu
Cocina y estilismo Ana Torrónategui

Serie 4

Formato: 155 x 160 mm
Número de páginas: 208
Encuadernación: rústica
PVP: 12 €



En Ibiza y Formentera, durante siglos verdaderas islas aisladas, se configuró una cocina elaborada con productos estacionales y basada en la trilogía mediterránea: el trigo, el vino y el aceite de oliva.

Elaborada con productos autóctonos, y que por fortuna conserva aún su esencia, su propia filosofía gastronómica.

Un verdadero patrimonio de la humanidad, como deberían declararse todas las cocinas locales del mundo.



Versiones
CÓDIGO ISBN REF.



Català
978-84-8478-387-9 CUEF-C



Español
978-84-8478-388-6 CUEF-E



English
978-84-8478-389-3 CUEF-A



Français
978-84-8478-390-9 CUEF-F



Deutsch
978-84-8478-391-6 CUEF-G



Italiano
978-84-8478-392-3 CUEF-I

Versiones
REF.



Català
CUEF-C



Español
CUEF-E



English
CUEF-A



Français
CUEF-F



Deutsch
CUEF-G

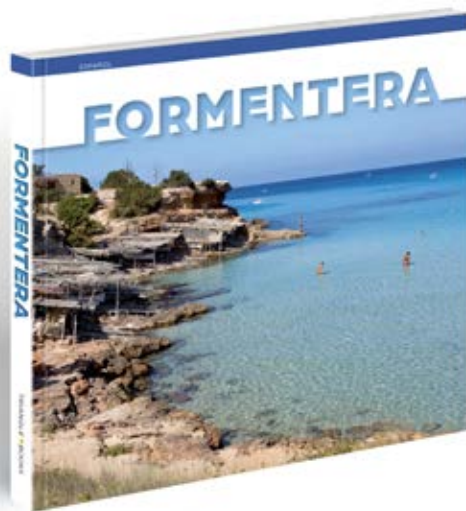


Italiano
CUEF-I



Formentera

Joan Montserrat
Fotografías Laia Moreno, Jaume Serrat...



Serie 4+

Formato: 190 x 180 mm
Número de páginas: 144
Encuadernación: rústica
PVP: 12 €

Las distancias siempre son cortas en Formentera, un mundo apacible que pide ser recorrido en bicicleta y sin prisas, para disfrutar de sus muros de piedra, higueras monumentales y sabinas.

Sus playas, aptas para la práctica del windsurf y la vela, continúan hechizando pintores y escritores llegados de todas las latitudes.



| Versiones | |
|-------------------------------|-------|
| CÓDIGO ISBN | REF. |
| | |
| Español 978-84-8478-668-9 | F4P-E |
| | |
| English 978-84-8478-669-6 | F4P-A |
| | |
| Deutsch 978-84-8478-670-2 | F4P-G |
| | |
| Italiano 978-84-8478-671-9 | F4P-I |

Versiones
REF.



Español
F4P-E



English
F4P-A



Deutsch
F4P-G



Italiano
F4P-I

Formentera

Isla adentro

Eva Parey

Fotografías Eva Parey



Serie E

Formato: 240 x 209 mm

Número de páginas: 144

Encuadernación: rústica

PVP: 22 €

La fotógrafa Eva Parey nos adentra en las raíces de la isla de Formentera a través de los retratos íntimos de familias tradicionales cuya economía aún se basa en la subsistencia de la tierra y el mar.

Un viaje al interior de un territorio árido y seco que ha conformado el carácter formenterano.



Edición multilingüe
CÓDIGO ISBN

REF.



Català, Español, English, Français, Italiano
978-84-8478-873-7

FIE-1



Novedades



**Valencia
Andalucía
Galicia**

Triangle Books

Valencia Imprescindible

Jaime Millas
Fotografías Ricard Pla, Rafa Pérez,
Hans Hansen y Laia Moreno



Serie 3

Formato: 195 x 245 mm
Número de páginas: 140
Encuadernación: rústica
PVP: 14 €

Valencia es una ciudad ¡150% mediterránea!

Tiene una historia, una arquitectura, una gastronomía y unas relaciones humanas — que prosperan en los mercados populares, en las terrazas de los bares o en las arenas y las aguas de las playas— definidas muy “mediterráneamente”.

Pero además, los valencianos aportan un plus de exuberancia creativa cuyo ejemplo más significativo es su fiesta mayor: las Fallas, Patrimonio Inmaterial por la UNESCO, y que también se manifiesta en sus edificios góticos, barrocos y modernistas, e incluso en la muy contemporánea Ciutat de les Arts i les Ciències.

¡Disfruta de dos mil años de abigarrada vida mediterránea!



Versiones
CÓDIGO ISBN REF.

Valencià
978-84-8478-763-1 V3-C

Español
978-84-8478-764-8 V3-E

English
978-84-8478-765-5 V3-A

Français
978-84-8478-766-2 V3-F

Deutsch
978-84-8478-767-9 V3-G

Italiano
978-84-8478-768-6 V3-I

Versiones
REF.



Valencià
V3-C



Español
V3-E



English
V3-A



Français
V3-F



Deutsch
V3-G



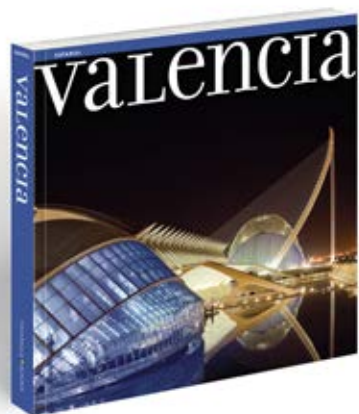
Italiano
V3-I



Valencia

Jaime Millás Coves

Fotografías Ricard Pla i altres autors



Serie 4

Formato: 155 × 160 mm

Número de páginas: 240

Encuadernación: rústica

PVP: 12 €

Extrovertida, luminosa y orientada hacia el mar, Valencia ha experimentado una transformación urbanística importante en las últimas décadas.

La arquitectura de vanguardia convive con un legado cultural y monumental de acentos barrocos, góticos y modernistas.

Ciudad bulliciosa y alegre, durante sus fiestas colectivas en las calles se mezclan la música, el fuego, el ritual y la pólvora.



Versiones

CÓDIGO ISBN

REF.



Español
978-84-8478-193-6

VAL4-E



English
978-84-8478-194-3

VAL4-A



Français
978-84-8478-195-0

VAL4-F



Deutsch
978-84-8478-196-7

VAL4-G



Italiano
978-84-8478-197-4

VAL4-I



Ruso
978-84-8478-614-6

VAL4-R

Versiones
REF.



Español
VAL4-E



English
VAL4-A



Français
VAL4-F



Deutsch
VAL4-G



Italiano
VAL4-I

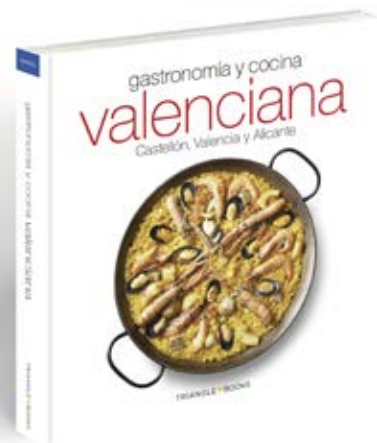


Ruso
VAL4-R



Gastronomía y cocina Valenciana

Toni Monné
Fotografías Oriol Aleu
Cocina y estilismo Ana Torrónegui



Serie 4

Formato: 155 x 160 mm
Número de páginas: 240
Encuadernación: rústica
PVP: 12 €

No solo de los mil y un arroces vive la cocina valenciana. Crisol de culturas y civilizaciones, la gastronomía valenciana saca el mejor partido de la increíble abundancia y diversidad paisajística: cocina litoral y cocina de interior, cocina rural y cocina burguesa, cocina tradicional y cocina de vanguardia, que conoceremos en un viaje a través de la historia de los productos, el territorio y cuarenta recetas escogidas.



Versiones
CÓDIGO ISBN REF.



Valencià 978-84-8478-702-0 CUV-C



Español 978-84-8478-588-0 CUV-E



English 978-84-8478-589-7 CUV-A



Français 978-84-8478-590-3 CUV-F



Deutsch 978-84-8478-592-7 CUV-G



Italiano 978-84-8478-591-0 CUV-I

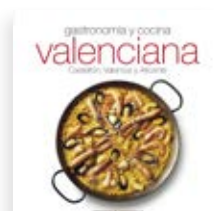


Ruso 978-84-8478-593-4 CUV-R

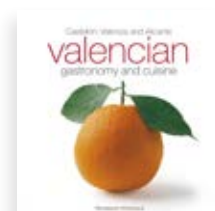
Versiones
REF.



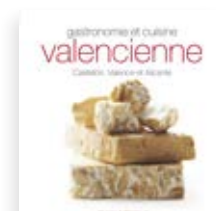
Valencià
CUV-C



Español
CUV-E



English
CUV-A



Français
CUV-F



Deutsch
CUV-G



Italiano
CUV-I

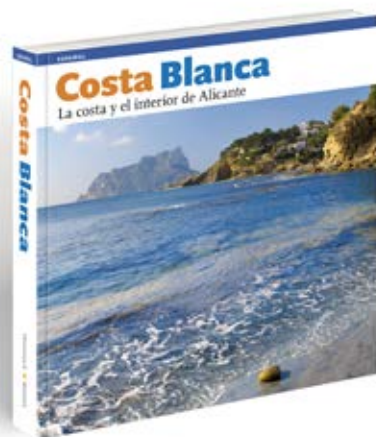


Ruso
CUV-R

Costa Blanca

La costa y el interior de Alicante

Rafa Pérez
Fotografías Rafa Pérez



Serie 4

Formato: 155 × 160 mm
Número de páginas: 240
Encuadernación: rústica
PVP: 10 €

Los más de 218 kilómetros de litoral y sus horas de sol al año son la carta de presentación de una marca, Costa Blanca, que engloba a toda la provincia de Alicante.

Una costa diversa de calas y playas, un interior de altura que hace de la provincia una de las más montañosas de España, y un puñado de perfumadas huertas, conforman un paisaje que es pura esencia mediterránea.



Versiones
CÓDIGO ISBN REF.


Español BL4-E
978-84-8478-436-4


English BL4-A
978-84-8478-437-1


Français BL4-F
978-84-8478-438-8


Deutsch BL4-G
978-84-8478-439-5


Italiano BL4-I
978-84-8478-440-1


Ruso BL4-R
978-84-8478-441-8

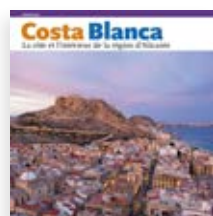
Versiones
REF.



Español
BL4-E



English
BL4-A



Français
BL4-F



Deutsch
BL4-G



Italiano
BL4-I



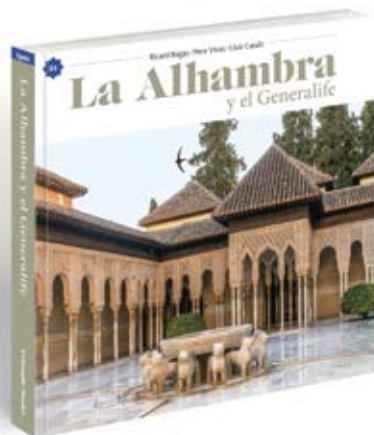
Ruso
BL4-R



● Próximamente...

La Alhambra y el Generalife

Ricard Regàs
Fotografías Pere Vivas



Serie 4

Formato: 155 × 160 mm
Número de páginas: 288
Encuadernación: rústica

Un delicioso viaje por la Alhambra de Granada, una de las obras maestras que la cultura musulmana erigió en la península Ibérica y Patrimonio Mundial desde 1984.

Este libro nos guía por la Alcazaba, el Mexuar, el palacio de Comares, el Patio de los Leones... a través de la riqueza de contrastes de la luz y el agua, el colorido y la exquisita ornamentación nazarí de los palacios, jardines y patios.

Un placer para los sentidos.



DECLARADA PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD POR LA UNESCO



Versiones

CÓDIGO ISBN REF.



Español ALG4-E
978-84-1012-706-7



English ALG4-A
978-84-1012-707-4



Français ALG4-F
978-84-1012-708-1



Deutsch ALG4-G
978-84-1012-709-8



Italiano ALG4-I
978-84-1012-710-4



Chino ALG4-X
978-84-1012-715-9

Versiones
REF.



Español
ALG4-E



English
ALG4-A



Français
ALG4-F



Deutsch
ALG4-G



Italiano
ALG4-I



Italiano
ALG4-X

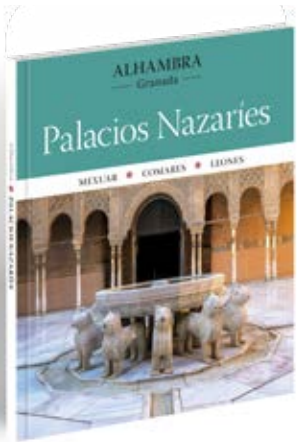


● Novedad

Alhambra. Palacios Nazaríes

Mexuar · Comares · Leones

Ricard Regàs
Fotografías Pere Vivas



Serie 6

Formato: 124 × 150 mm
Número de páginas: 64
Encuadernación: rústica
P.V.P.: 8 €


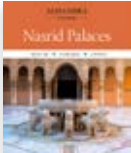










Los Palacios Nazaríes son el auténtico corazón de la Alhambra, obra cumbre del arte universal y Patrimonio Mundial de la Unesco desde 1984.

Construidos a lo largo del siglo XIV, el Mexuar, el Palacio de Comares y el Palacio de los Leones, residencias de los soberanos de la dinastía nazarí, sorprenden por el contraste entre sus austeros muros exteriores y unos patios interiores y unas estancias en las que los artistas dieron rienda suelta a su talento uniendo en consonancia los zócalos de alicatados, las yeserías murales y los artesonados de los techos, todos con motivos geométricos, epigráficos y vegetales.

Este libro muestra cómo la armonía entre la arquitectura, la decoración y el agua alcanza las cotas más elevadas en los Palacios Nazaríes.



Versiones
REF.

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|--|
|  |  |  |  |  |  |
| Español AL6-E | English AL6-A | Français AL6-F | Deutsch AL6-G | Italiano AL6-I | Nederlands AL6-H |
|  |  |  |  |  |  |
| Português AL6-P | Ruso AL6-R | Chino AL6-X | Japonés AL6-J | Coreano AL6-K | Arab AL6-AR |

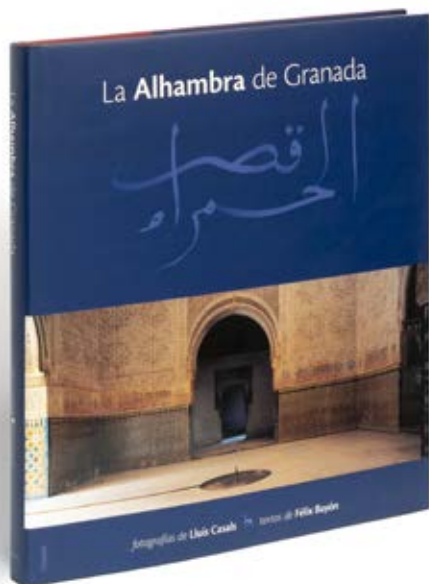
Versiones
CÓDIGO ISBN

REF.

| | | |
|---|---------------------------------|--------|
|  | Español 978-84-1012-717-3 | AL6-E |
|  | English 978-84-1012-718-0 | AL6-A |
|  | Français 978-84-1012-719-7 | AL6-F |
|  | Deutsch 978-84-1012-720-3 | AL6-G |
|  | Italiano 978-84-1012-721-0 | AL6-I |
|  | Nederlands 978-84-1012-723-4 | AL6-H |
|  | Português 978-84-1012-722-7 | AL6-P |
|  | Ruso 978-84-1012-724-1 | AL6-R |
|  | Chino 978-84-1012-726-5 | AL6-X |
|  | Japonés 978-84-1012-725-8 | AL6-J |
|  | Coreano 978-84-1012-727-2 | AL6-K |
|  | Arab 978-84-1012-728-9 | AL6-AR |

La Alhambra de Granada

Félix Bayón
Fotografías Lluís Casals



Serie 2

Formato: 240 x 260 mm
Número de páginas: 192
Encuadernación: tapa dura con sobrecubierta
PVP: 14 €

El fotógrafo Lluís Casals y el novelista Félix Bayón nos guían a través de un viaje por la ciudad palatina andalusí de la Alhambra de Granada, una de las obras maestras que la cultura musulmana erigió en la península Ibérica y Patrimonio Mundial desde 1984.

La riqueza de contrastes de la luz y el agua, el colorido y la exquisita ornamentación de sus palacios, jardines y patios la convierten en un placer para los sentidos.



DECLARADA PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD POR LA UNESCO



Versiones
CÓDIGO ISBN REF.

Español AL2-E
978-84-89815-74-2

English AL2-A
978-84-89815-75-9

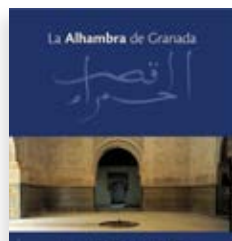
Français AL2-F
978-84-89815-76-6

Deutsch AL2-G
978-84-89815-77-3

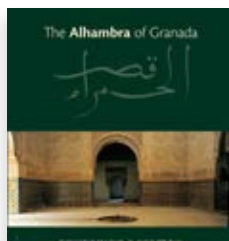
Italiano AL2-I
978-84-89815-78-0

Japonés AL2-J
978-84-89815-79-7

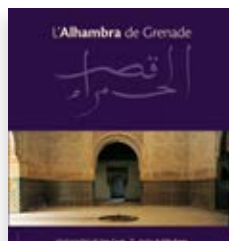
Versiones
REF.



Español
AL2-E



English
AL2-A



Français
AL2-F



Deutsch
AL2-G



Italiano
AL2-I



Japonés
AL2-J



Granada

Lucas Vallecillos
Fotografías Lucas Vallecillos



Serie 4

Formato: 155 × 160 mm
Número de páginas: 240
Encuadernación: rústica
PVP: 10 €

Granada fue tierra de mestizaje mucho antes de que existiera la aldea global.

El barrio islámico del Albayzín, el barrio judío del Realejo y las bellezas del arte mudéjar dan testimonio de esa riqueza de culturas, que culmina en la Alhambra y el Generalife. Ciudad gótica, renacentista y barroca.



Versiones
CÓDIGO ISBN REF.

Español 978-84-8478-221-6 GRA4-E

English 978-84-8478-222-3 GRA4-A

Français 978-84-8478-223-0 GRA4-F

Deutsch 978-84-8478-224-7 GRA4-G

Italiano 978-84-8478-225-4 GRA4-I

Versiones
REF.



Español
GRA4-E



English
GRA4-A



Français
GRA4-F



Deutsch
GRA4-G



Italiano
GRA4-I



Almería

La costa de Almería

Lucas Vallecillos
Fotografías Lucas Vallecillos



Serie 4

Formato: 155 × 160 mm
Número de páginas: 240
Encuadernación: rústica
PVP: 10 €

Almería, desde su aridez, consigue enamorar al viajero. El paisaje, a un tiempo épico y romántico, modula una vida dura pero agradable. Una costa donde una tierra plenamente ocre y un agua inmensamente azul se abrazan en cada acantilado y en cada playa. Un lugar único en Europa.



| Versiones | |
|--|--------|
| CÓDIGO ISBN | REF. |
|  Español 978-84-8478-274-2 | ALM4-E |
|  English 978-84-8478-275-9 | ALM4-A |
|  Français 978-84-8478-276-6 | ALM4-F |
|  Deutsch 978-84-8478-277-3 | ALM4-G |



Versiones
REF.



Español
ALM4-E



English
ALM4-A



Français
ALM4-F



Deutsch
ALM4-G



Santiago de Compostela

Anxo Quintela
Fotografías Jordi Puig

Serie 4+

Formato: 180 x 190 mm
Número de páginas: 240
Encuadernación: rústica
PVP: 12 €



Santiago de Compostela, con su famosa catedral como eje, es destino de uno de los tres caminos de peregrinación, junto con Roma y Jerusalén, del occidente cristiano.

De la mano de Anxo Quintela y Jordi Puig descubriremos una ciudad de piedra y cielo, de musgo y lluvia, que desde la Edad Media ejerce tal atracción sobre las personas, creyentes o no, que las lleva a ponerse en movimiento para conocerla.



Versiones
CÓDIGO ISBN REF.



Galego
978-84-8478-613-9 SC4-GA



Español
978-84-8478-608-5 SC4-E



English
978-84-8478-609-2 SC4-A



Français
978-84-8478-610-8 SC4-F



Deutsch
978-84-8478-612-2 SC4-G



Italiano
978-84-8478-611-5 SC4-I

Versiones
REF.



Galego
SC4-GA



Español
SC4-E



English
SC4-A



Français
SC4-F



Deutsch
SC4-G



Italiano
SC4-I





Arte

Salvador Dalí
Sorolla
Chapeau

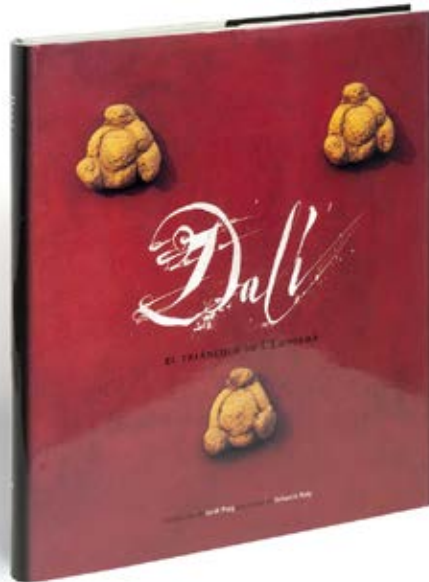
Triangle•Books



Dalí

El triángulo del Empordà

Sebastià Roig
Fotografías Jordi Puig



Serie 2

Formato: 240 x 260 mm
Número de páginas: 232
Encuadración: tapa dura con sobrecubierta
PVP: 26 €


El Teatro-Museo Dalí, en Figueres, la Casa Salvador Dalí, en Portlligat y el Castillo Gala Dalí de Púbol son los vértices del triángulo ampurdanés en el que transcurrió buena parte de la vida cotidiana de Salvador Dalí.


El genial artista convirtió el paisaje ampurdanés en un símbolo del surrealismo, como explica Sebastià Roig en un texto acompañado de las imágenes de Jordi Puig, buen conocedor del paisaje ampurdanés y especialista en fotografía de obras de arte.

Ambos, texto e imágenes, muestran como las creaciones artísticas de Salvador Dalí resultan inseparable de su geografía natal.



Versiones
CÓDIGO ISBN REF.


Català 978-84-8478-103-5 D-C


Español 978-84-8478-104-2 D-E


English 978-84-8478-973-4 D-A


Français 978-84-8478-106-6 D-F


Deutsch 978-84-8478-107-3 D-G


Italiano 978-84-8478-108-0 D-I


Ruso 978-84-8478-136-3 D-R

Dalí

El triángulo del Empordà

Sebastià Roig
Fotografías Jordi Puig



Serie 4+

Formato: 190 x 180 mm
Número de páginas: 240
Encuadernación: rústica
PVP: 13,50 €

Salvador Dalí convirtió el paisaje ampurdanés en un símbolo del surrealismo, como explica Sebastià Roig en un texto acompañado de las imágenes de Jordi Puig, buen conocedor del paisaje ampurdanés y especialista en fotografía de obras de arte. El Teatro-Museo Dalí, en Figueres, la Casa Salvador Dalí, en Portlligat y el Castillo Gala Dalí de Púbol son los vértices del triángulo ampurdanés en el que transcurrió buena parte de la vida cotidiana de genial artista.



Versiones
CÓDIGO ISBN REF.

Català
978-84-8478-730-3 D4P-C

Español
978-84-8478-731-0 D4P-E

English
978-84-8478-732-7 D4P-A

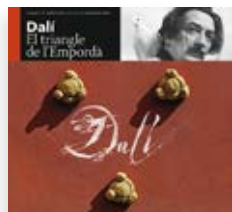
Français
978-84-8478-733-4 D4P-F

Deutsch
978-84-8478-734-1 D4P-G

Italiano
978-84-8478-735-8 D4P-I

Ruso
978-84-8478-736-5 D4P-R

Versiones
REF.



Català
D4P-C



Español
D4P-E



English
D4P-A



Français
D4P-F



Deutsch
D4P-G



Italiano
D4P-I

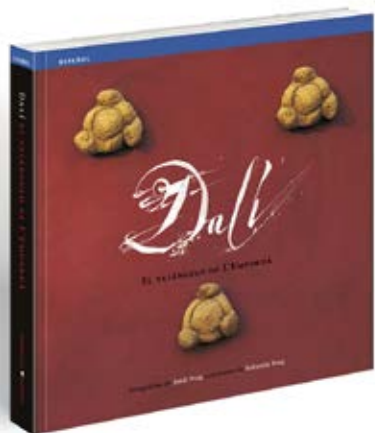


Ruso
D4P-R

Dalí

El triángulo del Empordà

Sebastià Roig
Fotografías Jordi Puig



Serie 4

Formato: 155 x 160 mm
Número de páginas: 240
Encuadración: rústica
PVP: 11,50 €

Salvador Dalí convirtió el paisaje ampurdanés en un símbolo del surrealismo, como explica Sebastià Roig en un texto acompañado de las imágenes de Jordi Puig, buen conocedor del paisaje ampurdanés y especialista en fotografía de obras de arte.

El Teatro-Museo Dalí, en Figueres, la Casa Salvador Dalí, en Portlligat y el Castillo Gala Dalí de Púbol son los vértices del triángulo ampurdanés en el que transcurrió buena parte de la vida cotidiana de genial artista.



Versiones
CÓDIGO ISBN REF.


Català D4-C
978-84-8478-109-7


Español D4-E
978-84-8478-110-3


English D4-A
978-84-8478-111-0


Français D4-F
978-84-8478-112-7


Deutsch D4-G
978-84-8478-113-4


Italiano D4-I
978-84-8478-114-1

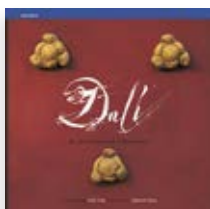

Ruso D4-R
978-84-8478-041-0



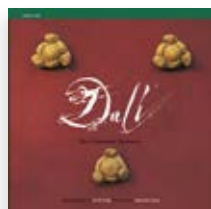
Versiones
REF.



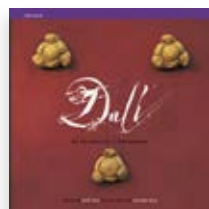
Català
D4-C



Español
D4-E



English
D4-A



Français
D4-F



Deutsch
D4-G



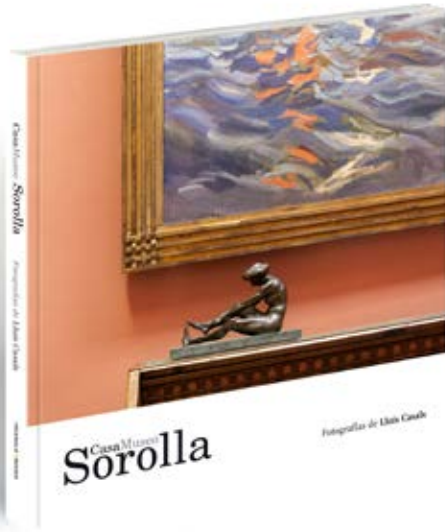
Italiano
D4-I



Ruso
D4-R

Casa Museo Sorolla

Enrique Varela Agüí
Fotografías Lluís Casals



Serie 4+

Formato: 180 x 190 mm
Número de páginas: 140
Encuadernación: rústica
PVP: 16 €

Enrique Varela Agüí, especialista en comunicación pública y conservador del Museo Sorolla, nos introduce en la Casa Sorolla, que representa el universo del pintor.

En ella está presente todo lo que le rodeó e interesó, lo que le inspiró, lo que creó, todo aquello con lo que disfrutó y convivió.

Lluís Casals, para muchos el mejor fotógrafo español de la luz arquitectónica, da vida a ese universo de Sorolla, el pintor valenciano que retrató paisajes y figuras, etiquetados, precisamente, como postimpresionistas y luministas.



Edición multilingüe
CÓDIGO ISBN

REF.



Español, English
978-84-8478-881-2

SOR-1

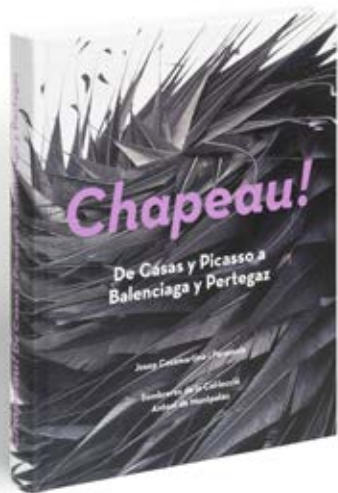
Chapeau!

De Casas y Picasso a
Balenciaga y Pertegaz

Josep Casamartina i Parassols

Fotografías Dani Riera

Proólogo Anna Maluquer, Nina Pawoswky y Charo Iglesias



Serie E

Formato: 170×215 mm
Número de páginas: 272
Encuadernación: tapa dura
PVP: 28 €

Los sombreros, además de ser objetos funcionales, tienen un gran valor estético y simbólico. Este libro es el primero editado en España que ahonda en el tema.

Muestra la presencia de los sombreros en el arte del siglo xx, centrándose en Picasso y el ámbito catalán, a partir de la colección de la Fundació Palau junto con obra del Museo Picasso de Barcelona, la Colección Banc Sabadell y diversas galerías y colecciones particulares y presenta, por primera vez, un conjunto de 250 sombreros de mujer y de hombre, a lo largo del siglo xx y hasta la actualidad, de la Colección Antoni de Montpalau.



Versiones
CÓDIGO ISBN REF.

Català - English CHA-C
978-84-8478-902-4

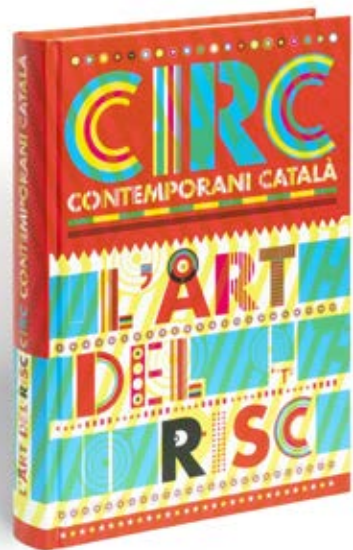
Español - English CHA-E
978-84-8478-903-1

El Arte del riesgo

Circo contemporáneo catalán

Varios autores

Edición a cargo de Jordi Jané y Joan Maria Minguet



Serie E

Formato: 170 x 240 mm
Número de páginas: 312
Encuadernación: tapa dura
PVP: 14 €

El circo tiene un carácter arriesgado, poético e innovador.

Un recorrido visual y literario a través de las emociones y la belleza que solo pueden conjurarse bajo una carpa. Un libro para conocer de cerca las personas, las compañías y los grupos que han contribuido a renovar el espectáculo circense y las artes escénicas en Cataluña.

Josep Maria Cañellas

Photographie des artistes

Anna Capella, Ken Jacobson,
Pep Parer y Jaume Santaló

Serie E

Formato: 255 x 215 mm
Número de páginas: 248
Encuadernación: tapa dura
PVP: 22 €



Josep Maria Cañellas fue un fotógrafo catalán de espíritu y formación francesa.

Ejerció en el París bohemio de finales del siglo XIX, especializándose en la fotografía de modelos, artistas y escenas de calle.

En 1880, realizó una serie de instantáneas sobre los pueblos y paisajes del Empordà que, sin pretenderlo, le convirtieron en un pionero del reportaje social contemporáneo.

Edición multilingüe
CÓDIGO ISBN

REF.



Català, English
978-84-8478-200-1

CIRC-1



Español, English
978-84-8478-201-8

CIRC-2



Edición multilingüe
CÓDIGO ISBN

REF.



Català, Español, Français
978-84-8478-810-3

JMC

Eriko Horiki

El washi en la arquitectura

Jacqueline Okuma y Eriko Horiki
Fotografías diversos autores



Serie 2

Formato: 240 x 260 mm
Número de páginas: 208
Encuadernación: tapa dura con sobrecubierta
PVP: 14,95 €

El papel japonés, washi, desempeña una función trascendental en el seno de la cultura nipona.

Es el vínculo entre los dioses y los hombres, unidos a través de su blancura especial.

Eriko Horiki, artista, diseñadora y artesana, ha reinterpretado el uso del washi, dotándolo de un lenguaje innovador, adaptado a los espacios modernos.

Vestits de ceba

Toni Vidal

Josep M. Camarassa y Susanna Rafart
Fotografías Toni Vidal



Serie E

Formato: 300 x 300 mm
Número de páginas: 132
Encuadernación: tapa dura con sobrecubierta
PVP: 32 €

Toni Vidal (Menorca, 1934) es un artista de la fotografía que ha desarrollado una obra de gran belleza plástica resuelta con un gran dominio de la técnica.

Primero fue retratista de personas y pronto también de rocas, de arquitectura rural, de vegetales.

Fruto de esta evolución es el libro "Vestits de ceba".

Esta metamorfosis visual y plástica que nos ofrece el fotógrafo, se refuerza con la colaboración de más de veinte poetas que han ofrecido a Toni Vidal sus creaciones poéticas expresamente para sus "Vestits", como Narcís Comadira, Miquel Desclot, Joan Brossa, Maria Mercè Marçal...

Edición multilingüe
CÓDIGO ISBN

REF.



Español, English, Japonés,
Français, Deutsch
978-84-8478-226-1

EHO



Edición multilingüe
CÓDIGO ISBN

REF.



Català, Español, English, Deutsch
978-84-8478-371-8

VC-1

Distribución Triangle

Direcció comercial

Sandra Naharro
687 286 707
snaharro@triangle.cat

Barcelona

Triangle Postals
93 300 36 15
barcelona@triangle.cat

Mallorca

Núria Duran
655 238 374
971 27 66 32
mallorca@triangle.cat

Menorca

Juanjo Pons
618 717 465
971 170 033
menorca@triangle.cat

Ibiza / Formentera

Silvia Diez
610 004 386
eivissaformentera@triangle.cat

Girona / Costa Brava

Antoni Ballester
615 682 380
antonio@triangle.cat

Tarragona

Foto Raymond
977 23 45 25
info@fotoraymond.com

Valencia / Costa Blanca

Óscar Pérez
615 072 116
96 373 53 59
valencia@triangle.cat

Andalucía

Alberto Ruiz
614 115 659
albertoruiz@trianglepostals.com

Distribución librerías

España

Interleo (Grup Arnoia)
913 949 258
info@interleo.es

Mallorca / Menorca

Rotger
971 43 77 00
libros@rotger.com

Costa Brava

Nordest
972 672 354
nordest@nordest.es

Empresas y congresos Distribución internacional

Malva Calzado
619 201 456
malva@triangle.cat

Triangle Books

LIBROS DE VIAJE, ARTE Y PATRIMONIO

Triangle Postals SL

Pere Tudurí, 8
07710 Sant Lluís (Menorca)
971 15 04 51
triangle@triangle.cat

Recomendamos consultar
en la web cualquier P.V.P.,
ya que puntualmente pueden
ser modificados.



www.triangle.cat

Síguenos también en:



@trianglepostalsbooks
triangle-postals