

**Triangle•Books**

---

**Catàleg  
Llibres**

**2024  
2025**

---

**Triangle•Books**

**Triangle•Postals**

---



# Index

## Catàleg Llibres

Triangle-Books

### Índex per temes

● Novetat

<b>Barcelona</b>		<b>Gaudí i el trencadís modernista</b>	46
● Barcelona	8	Jvjol & Gaudí	48
Barcelona Gòtica. El seu simbolisme	10	Gaudí Verdaguer	50
Barcelona. Souvenir	12	Gaudí. Àlbum científic	51
La Rambla. Barcelona	13	Gaudí. Totes les obres	52
Barcelona. La ciutat de Gaudí (S4+)	14	Gaudí. Obra completa (S4+)	54
Barcelona. Imprescindible	16	Gaudí. Obra completa (S4)	56
Barcelona. La ciutat de Gaudí (S4)	18	3D Màgic. Gaudí	58
Barcelona. El palimpsest de Barcelona	20	Gaudí x Gaudí	60
Pavelló Mies van der Rohe. Reflexions	22	Comillas. Preludio de la Modernidad	61
Catedral de Barcelona	24	● La Sagrada Família	
Monestir de Pedralbes	26	Catedral de la llum	62
Barcelona. Alta costura	28	La Basílica de la Sagrada Família	64
Barcelona festes · festivals · fiestas	30	Casa Batlló. La casa de Barcelona	66
Mira Barcelona	31	Casa Batlló (S4)	68
Barcelona. Gastronomia i cuina	32	La Pedrera. Una obra d'«art total»	70
● Tapes Barcelona. 40 receptes, 20 locals, 10 rutes	34	La Pedrera. Sostres i forja	72
Barcelona. Una guia per menjar a la ciutat	36	Park Güell. Utopia de Gaudí	74
Barcelona explicada als turistes	37	Gaudí a la Catedral de Mallorca	76
Mis postales de Barcelona	37	● Lluís Domènech i Montaner	78
<b>Gaudí &amp; Modernisme</b>		El Palau de la Música Catalana (S1)	80
Gaudí (S1)	40	Palau de la Música Catalana (S4)	82
Gaudí (Mnac)	42	<b>Catalunya</b>	
Gaudí. Arquitecte singular	44	Catalunya (S2)	86
		Catalunya (S4)	88

## Triangle·Books

<b>Explora Catalunya amb Cori Calero</b> 24 propostes (gairebé) desconegudes	90	<b>Un passeig pel Baix Ter</b>	128
<b>Terres escrites.</b> Els camins d'una llengua	92	<b>El Santuari de la Mare de Déu de Montserrat a Montferri</b> Història, Arquitectura i Mística	129
<b>Castells.</b> Tocant el cel amb la mà	94	<b>Catalunya explicada als turistes</b>	130
● <b>Girona.</b> Girona, en pedra viva	96	<b>Platillos de l'Empordà</b> Cuina casolana empordanesa	131
<b>Girona (S4)</b>	98		
<b>Casa Masó</b> Vida i arquitectura noucentista	98	<b>Illes Balears</b>	
<b>La Garrotxa</b>	100	<b>Illes Balears.</b> Mallorca, Menorca, Eivissa, Formentera, Cabrera	134
<b>Pirene Nostrum</b> El vessant mediterrani dels Pirineus	101	<b>Mallorca.</b> Neil Austen	136
<b>Montserrat (S4)</b>	102	<b>Mallorca.</b> Imprescindible	138
<b>Costa Brava.</b> Postals 1960's-1970's	104	<b>Mallorca.</b> L'illa de les mil cares	140
El paisatge de la <b>Costa Brava</b>	105	● <b>Catedral de Mallorca</b>	142
<b>Costa Brava.</b> Alt Empordà · Baix Empordà · La Selva · Girona + El "Triangle Dalinià"	106	Paisatges <b>Serra de Tramuntana</b>	144
<b>Costa Brava</b> 100 cales i platges de pel·lícula	108	<b>Mallorca.</b> Gastronomia i cuina	146
<b>Cadaqués.</b> Cap de Creus	110	<b>Cares de Mallorca</b>	148
<b>Besalú</b>	112	<b>Dimonis.</b> Mallorca	150
<b>El Conjunt monumental de Sant Pere de Rodes</b>	114	<b>Poema de l'Allapassa</b>	152
<b>Sitges.</b> De blanca a multicolor	116	<b>El Pi de Formentor</b>	152
<b>Tarragona.</b> Història viva	118	<b>Calendari Folkloric de Mallorca</b>	153
<b>Tarragona.</b> Patrimoni humà	120	<b>Menorca.</b> Imprescindible	154
<b>Catedral de Tarragona</b>	122	<b>Menorca talaiòtica</b> La prehistòria de l'illa	156
<b>Santes Creus, Monestir Reial</b>	124	<b>Menorca des de l'arquitectura</b>	158
<b>Casa Navàs i el Modernisme del sud de Catalunya</b>	126	<b>Roques de Menorca</b>	160
<b>Casa Navàs i el Modernisme de tota la província de Tarragona</b>	127	<b>Menorca.</b> Tot just ahir	161
		<b>Menorca.</b> Paisatge de pedra seca	162
		<b>Marcel Villier</b> Arquitectura i paisatge de Menorca	164

## Triangle·Books

<b>La Mola.</b> Fortalesa d'Isabel II	164	<b>Chapeau!.</b> De Casas i Picasso a Balenciaga i Pertegaz	210
<b>Menorca.</b> Record d'un temps	165	<b>L'Art del risc.</b> Circ contemporani català	212
● <b>Esglésies d'Eivissa i Formentera</b>	166	<b>Josep Maria Cañellas</b> Photographie des artistes	213
<b>Eivissa (S4)</b>	168	<b>Eriko Horiki.</b> El washi en l'arquitectura	214
<b>Eivissa i Ibiza 1970</b>	170	<b>Vestits de ceba.</b> Toni Vidal	215
<b>Eivissa &amp; Formentera</b> Gastronomia i cuina	172		
<b>Formentera (S4+)</b>	174		
<b>Formentera.</b> Illa endins	176		
		<b>País Valencià · Andalusia · Galícia</b>	
		<b>València.</b> Imprescindible	180
		<b>València</b>	182
		Gastronomia i cuina <b>Valenciana</b>	184
		<b>Costa Blanca</b> La costa i l'interior d'Alacant	186
● <b>La Alhambra</b> y el Generalife	188	● <b>Alhambra.</b> Palacios Nazaríes Mexuar · Comares · Leones	190
		<b>La Alhambra</b> de Granada (S2)	192
		<b>Granada</b>	194
		<b>Almería.</b> La costa de Almería	196
		<b>Santiago de Compostela</b>	198
		<b>Art</b>	
		<b>Dalí.</b> El triangle de l'Empordà (S2)	202
		<b>Dalí.</b> El triangle de l'Empordà (S4+)	204
		<b>Dalí.</b> El triangle de l'Empordà (S4)	206
		<b>Casa Museo Sorolla</b>	208

---

Novetats



Barcelona

---

Triangle Books



● Pròximament...

## Barcelona

Introducció Carlos Zanón  
Cites Le Corbusier, Robert Hugues, Juan Marsé,  
Eduardo Mendoza, Georges Moustaki, George Orwell,  
Pablo Picasso, André Pieyre de Mandiargues,  
Pere Quart y Montserrat Roig.  
Fotografies Pere Vivas



Sèrie 2

Format: 188 x 219 mm  
Número de pàgines: 288  
Enquadració: tapa dura

A Barcelona es va forjar el geni universal de Miró, Dalí, Gaudí i Picasso. Un atractiu recorregut per la seva geografia urbana, amb els comentaris d'artistes i visitants cèlebres ens dona la mida exacta del seu cosmopolitisme. Pròleg de Carlos Zanón. Inclou desplegable amb fotografies panoràmiques.



Edició multilingüe  
CODI ISBN

REF.



Català, Español, English, Français, Deutsch  
978-84-8478-932-1 B2



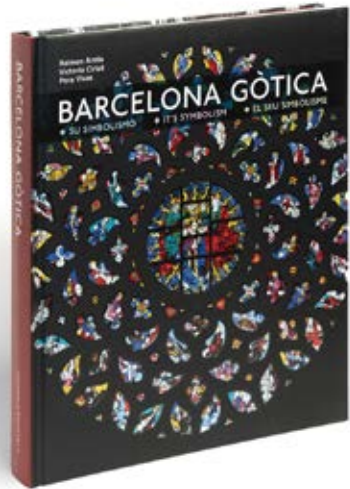
# Barcelona Gòtica

## El seu simbolisme

Raimon Arola i Victòria Cirlot  
Fotografies Pere Vivas

Sèrie 1

Format: 220x260 mm  
Número de pàgines: 288  
Enquadernació: tapa dura  
PVP: 39 €



Durant els segles XIV i XV Barcelona fou un espai privilegiat en el Mediterrani per promoure una intensa creativitat que quedà plasmada en l'arquitectura, l'escultura i la pintura expressades en un estil gòtic d'una originalitat innegable. Tot això queda reflectit en aquest llibre gràcies a una nova i original mirada dels seus autors, Raimon Arola i Victòria Cirlot, i del fotògraf Pere Vivas.



Edició multilingüe  
CODI ISBN

REF.



Català, Español, English  
978-84-8478-619-1

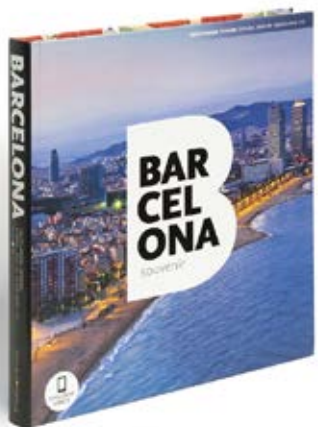
BGO-1





## Barcelona Souvenir

Borja Calzado  
Fotografies Pere Vivas, Ricard Pla i Biel Puig  
Vídeos Hans Hansen, Pere Vivas i Biel Puig



Versions  
REF.



Español, English, Nederlands, Chinese **SOU-1**  
Français, Deutsch, Italiano, Russian **SOU-2**

Versions  
CODI ISBN REF.



Español, English, Nederlands, Chinese  
978-84-8478-626-9 **SOU-1**



Français, Deutsch, Italiano, Russian  
978-84-8478-627-6 **SOU-2**

Sèrie 2

Format: 220×230 mm  
Número de pàgines: 192  
Enquadernació: tapa dura  
PVP: 26 €

Presentem el nostre clàssic Barcelona souvenir amb disseny i format renovats i noves fotografies que es complementen amb 34 vídeos d'accés exclusiu.

Barcelona, capital de Catalunya i una de les ciutats més modernes del Mediterrani, fascina a qualsevol visitant.

Un recorregut amè pels seus carrers, edificis i monuments —des de l'obra de Gaudí i el modernisme fins a les aportacions recents de Richard Meier i Jean Nouvel—, juntament amb un repàs a les seves tradicions, la seva cultura i la seva gastronomia.

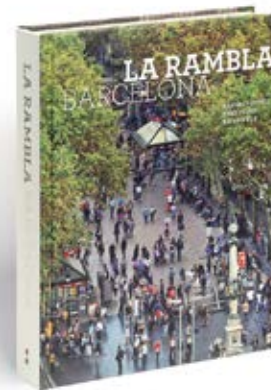


**34 vídeos**  
complementen aquest inoblidable recorregut per Barcelona.



## La Rambla Barcelona

Daniel Venteo i Meléndrez  
Fotografies Pere Vivas, Ricard Pla i altres autors



Sèrie 2

Format: 175×220 mm  
Número de pàgines: 320  
Enquadernació: tapa dura  
PVP: 12 €

És indubtable que, per als barcelonins i per als visitants forans, la meca de la ciutat és la Rambla. Sense adonar-se'n, el vianant hi passa una vegada i una altra; de vegades simplement la creua, d'altres hi passeja més pausadament, rambleja...

Aquest llibre proposa redescobrir la Rambla, tant des del punt de vista històric com de la seva singularitat urbana i social, mitjançant una profusa selecció d'imatges històriques i actuals, sovint d'espais interiors desconeguts o de difícil accés, del passeig per excel·lència de Barcelona.

Versions  
CODI ISBN REF.



Català, English  
978-84-8478-536-1 **RAM-1**



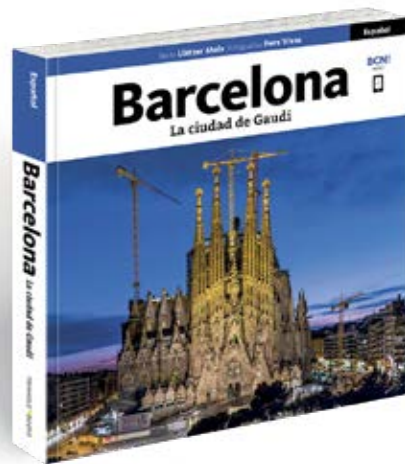
Español, Français  
978-84-8478-537-8 **RAM-2**



# Barcelona

## La ciutat de Gaudí

Llàtzer Moix  
Fotografies Pere Vivas



Sèrie 4+

Format: 180x190 mm  
Número de pàgines: 240  
Enquadernació: rústica  
PVP: 16,95 €

Barcelona és un mosaic de paisatges i ambients amb més de 2.000 anys d'història: el port i la Rambla; els edificis gòtics de la ciutat medieval; el Modernisme i Gaudí al districte de l'Eixample; els edificis i l'urbanisme generats des de les Olimpíades de 1992 fins a l'actualitat; els museus i les escultures urbanes; les tapes i l'oci nocturn...

Llàtzer Moix, periodista cultural i crític d'arquitectura, i Pere Vivas, fotògraf especialitzat en Barcelona i Gaudí, ens guien pels camins d'aquest mosaic en un magnífic reportatge complementat amb mapes generals i temàtics de la ciutat.



Versions  
CODI ISBN REF.

Español  
978-84-8478-720-4 B4P-E

English  
978-84-8478-721-1 B4P-A

Français  
978-84-8478-722-8 B4P-F

Deutsch  
978-84-8478-723-5 B4P-G

Italiano  
978-84-8478-724-2 B4P-I

Rus  
978-84-8478-737-2 B4P-R

Xinès  
978-84-8478-725-9 B4P-X

Versions  
REF.



Español  
B4P-E



English  
B4P-A



Français  
B4P-F



Deutsch  
B4P-G



Italiano  
B4P-I



Rus  
B4P-R

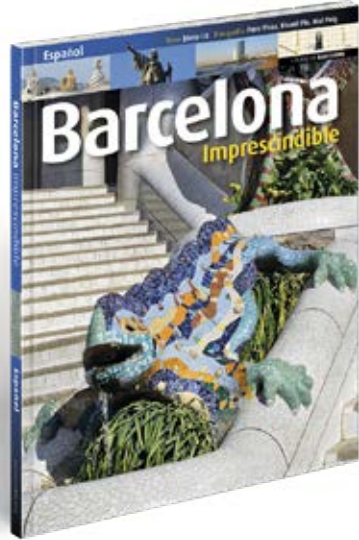


Xinès  
B4P-X



# Barcelona Imprescindible

Josep Liz  
Fotografies Pere Vivas, Ricard Pla i Biel Puig



Sèrie 3

Format: 195 x 245 mm  
Número de pàgines: 128  
Enquadernació: rústica  
PVP: 14 €

Barcelona respira els aires de la Mediterrània en cadascun dels seus carrers, racons i places, i és l'única ciutat del món amb vuit edificis Patrimoni de la Humanitat, sis d'Antoni Gaudí i dos de Lluís Domènech i Montaner, els principals arquitectes del Modernisme català.

*Barcelona imprescindible* és un llibre essencial per conèixer els imprescindibles de Barcelona, hereva de 2.000 anys d'història i avui dia una urbs moderna, cosmopolita i dinàmica, però còmoda i acollidora, a la mida de les persones.

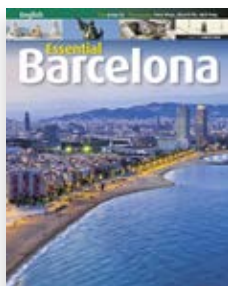


Xinès  
BT-X

Versions  
REF.



Español  
BT-E



English  
BT-A



Français  
BT-F



Deutsch  
BT-G



Italiano  
BT-I



Nederlands  
BT-H



Português  
BT-P



Rus  
BT-R

Versions  
CODI ISBN REF.



Español  
978-84-8478-570-5 BT-E



English  
978-84-8478-571-2 BT-A



Français  
978-84-8478-572-9 BT-F



Deutsch  
978-84-8478-573-6 BT-G



Italiano  
978-84-8478-574-3 BT-I



Nederlands  
978-84-8478-575-0 BT-H



Português  
978-84-8478-579-8 BT-P



Rus  
978-84-8478-576-7 BT-R



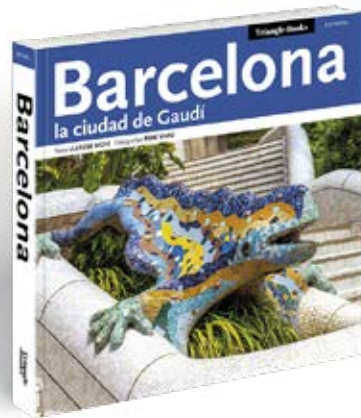
Xinès  
978-84-8478-577-4 BT-X



# Barcelona

## La ciutat de Gaudí

Llàtzer Moix  
Fotografies Pere Vivas



Sèrie 4

Format: 155 x 160 mm  
Número de pàgines: 240  
Enquadernació: rústica  
P.V.P.: 13 €

Barcelona és un mosaic de paisatges i ambients: el port i la Rambla, el circuit gòtic de Ciutat Vella, l'Eixample, el Modernisme i Gaudí, l'urbanisme olímpic, els museus i les escultures, l'oci i la nit... Un complet reportatge visual complementat amb mapes generals i temàtics de la ciutat.



### Versions



### Versions

CODI ISBN	REF.
Español 978-84-8478-315-2	B4-E
English 978-84-8478-316-9	B4-A
Français 978-84-8478-317-6	B4-F
Deutsch 978-84-8478-318-3	B4-G
Italiano 978-84-8478-319-0	B4-I
Nederlands 978-84-8478-320-6	B4-H
Português 978-84-8478-341-1	B4-P
Rus 978-84-8478-321-3	B4-R
Xinès 978-84-8478-410-4	B4-X
Japonès 978-84-8478-340-4	B4-J
Coreà 978-84-8478-874-4	B4-K

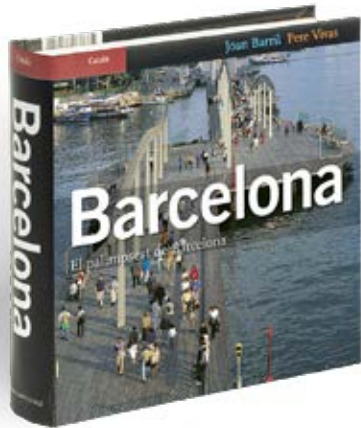




# Barcelona

## El palimpsest de Barcelona

Joan Barril  
Fotografies Pere Vivas



Sèrie 4

Format: 155 × 160 mm  
Número de pàgines: 432  
Enquadernació: tapa dura  
PVP: 16 €

Barcelona és una ciutat escrita i reescrita pels seus habitants des de fa més de 2.000 anys.

L'escriptor i periodista Joan Barril ens convida a conèixer-la en un passeig amè i colorista, a través de la seva riquesa humana, artística i arquitectònica. Inclou desplegable panoràmic.

\* Palimpsest  
(Del llat. *palimpsestus*, i aquest del gr. *pálin* i *psáo*).  
Manuscrit antic que conserva rastres d'una escriptura anterior.



Versions	REF.
Català 978-84-8478-174-5	BPA4-C
Español 978-84-8478-175-2	BPA4-E
English 978-84-8478-176-9	BPA4-A
Français 978-84-8478-177-6	BPA4-F
Deutsch 978-84-8478-178-3	BPA4-G
Italiano 978-84-8478-179-0	BPA4-I
Rus 978-84-8478-554-5	BPA4-R
Xinès 978-84-8478-555-2	BPA4-X

Versions  
REF.

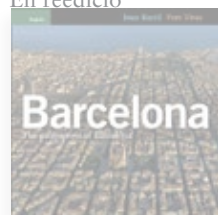


Català  
BPA4-C



Español  
BPA4-E

En reedició



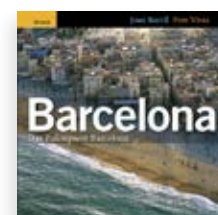
English  
BPA4-A



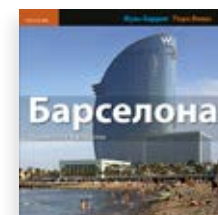
Français  
BPA4-F



Italiano  
BPA4-I



Deutsch  
BPA4-G



Rus  
BPA4-R



Xinès  
BPA4-X



# Pavelló Mies van der Rohe

## Reflexions

Josep M. Rovira  
Fotografies Lluís Casals



Sèrie 2

Format: 220×230 mm  
Número de pàgines: 72  
Enquadernació: rústica  
PVP: 17,50 €

Mies van der Rohe, el 1929, va donar una lliçó exemplar de modernitat i estil amb l'edifici del Pavelló d'Alemanya, construït per a l'Exposició Internacional de Barcelona d'aquell mateix any.

L'arquitecte va destil·lar el seu concepte «menys és més» per crear aquest espai singular de llums i ombres, vidre i marbre, aire i aigua.

Josep M. Rovira, arquitecte i catedràtic de l'ETSAB, i Lluís Casals, un dels fotògrafs espanyols d'arquitectura més rellevants dels últims 50 anys, ens descobreixen el Pavelló en tota la seva plenitud.



Versions	REF.
Català CODI ISBN 978-84-1012-701-2	MVR-C
Español 978-84-8478-780-8	MVR-E
English 978-84-8478-781-5	MVR-A
Français 978-84-8478-782-2	MVR-F
Deutsch 978-84-8478-783-9	MVR-G





# Catedral de Barcelona

Ricard Regàs  
Fotografies Pere Vivas



Guia

Format: 150 x 220 mm  
Número de pàgines: 144  
Enquadernació: rústica  
PVP: 14 €

La catedral de Barcelona, exemple paradigmàtic del gòtic català, es construí bàsicament entre els segles XIV i XV.

Té una posició privilegiada en el caràcter de la ciutat, tant pel seu valor patrimonial com per l'enorme pes en la història del país i en la fe dels barcelonins.

Les tres grans naus, envoltades de capelles allotjades entre els contraforts, exhibeixen la colpidora verticalitat de l'estil gòtic, traduïda a l'exterior a la façana i als pinacles.



Versions  
CODI ISBN

REF.

Català  
978-84-8478-828-7  
GBC-C

Español  
978-84-8478-829-4  
GBC-E

English  
978-84-8478-830-0  
GBC-A

Français  
978-84-8478-831-7  
GBC-F

Deutsch  
978-84-8478-832-4  
GBC-G

Italiano  
978-84-8478-833-1  
GBC-I

Versions  
REF.



Català  
GBC-C



Español  
GBC-E



English  
GBC-A



Français  
GBC-F



Deutsch  
GBC-G



Italiano  
GBC-I





Col·lecció PATRIMONIUM

# Monestir de Pedralbes

Anna Castellano-Tresserra i Carme Aixalà Fàbregas  
Fotografies Pere Vivas



Guia

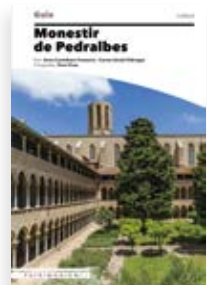
Format: 150 x 220 mm  
Número de pàgines: 160  
Enquadernació: rústica  
PVP: 12,90 €

El Reial Monestir de Santa Maria de Pedralbes és un dels millors exemples del gòtic català. Va ser fundat l'any 1327 per una reina, Elisenda de Montcada, la darrera muller de Jaume II el Just, per a una comunitat de dones que seguien la Regla de les clarisses, germanes espirituals dels franciscans. El monestir s'ha mantingut, des de la seva fundació fins al present, de forma pràcticament inalterable, tant en la seva configuració arquitectònica com en els béns mobles que la comunitat ha anat atresorant al llarg dels segles.

REIAL : MONESTIR  
DE : SANTA : MARIA  
DE : PEDRALBES



Versions  
REF.



Català  
GMP-C



Español  
GMP-E



English  
GMP-A



Français  
GMP-F



Versions  
CODI ISBN

REF.



Català  
978-84-8478-968-0

GMP-C



Español  
978-84-8478-969-7

GMP-E



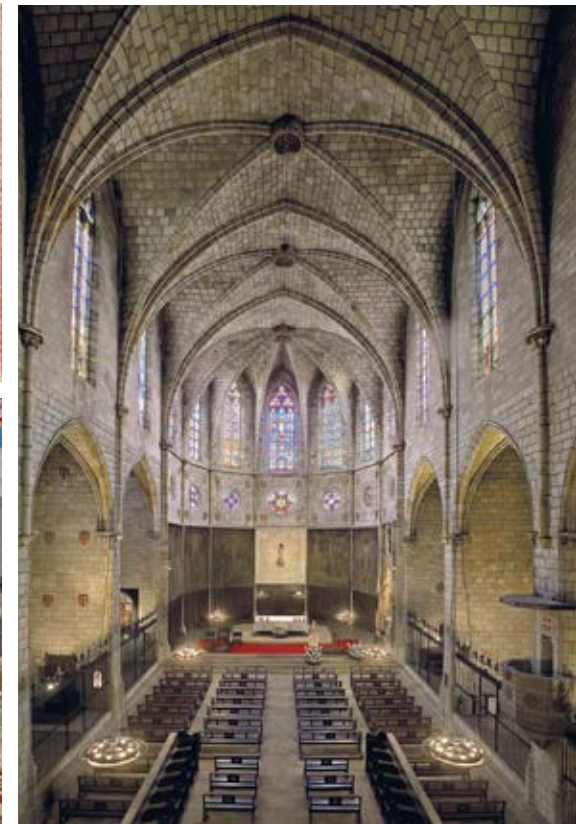
English  
978-84-8478-970-3

GMP-A



Français  
978-84-8478-971-0

GMP-F



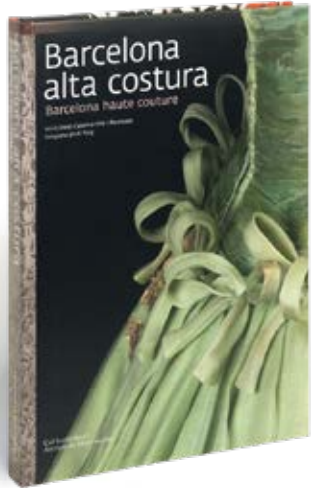


## Barcelona alta costura

Margarita Rivière, Rosa M.Martín i Ros,  
Josep Casamartina

Fotografies Jordi Puig

Edició a cura de Josep Casamartina i Parassols



Sèrie E

Format: 200×280 mm  
Número de pàgines: 296  
Enquadernació: tapa dura  
PVP: 37 €

Aquesta selecció del valuós fons de vestits i complements de la Col·lecció tèxtil Antoni de Montpalau ens permet gaudir el glamur de la nostra edat d'or de l'alta costura (1920-1980). Pertegaz, Balenciaga, Pedro Rodríguez, Santa Eulalia, Rosser, Carmen Mir, Argon, El Dique Flotante, Asunción Bastida, Marinette... són només alguns dels grans noms de la col·lecció.



### Versions

REF.



Català, English  
BAC-1



Español, English  
BAC-2



Edició multilingüe  
CODI ISBN

REF.



Català, English  
978-84-8478-415-9

BAC-1



Español, English  
978-84-8478-416-6

BAC-2



## Barcelona festes festivals · fiestas

Teresa Duran i Armengol  
Fotografies Triangle Postals  
Vídeos Hans Hansen



Sèrie 2

Format: 195 × 245 mm  
Número de pàgines: 224  
Enquadernació: tapa dura  
PVP: 14,90 €

Als barcelonins ens encanten les festes. La festa la construïm, la vivim amb intensitat, és el punt més àlgid d'expressió de la vida ciutadana, en definitiva, la gaudim. Amb aquest llibre també podreu gaudir de la vitalitat de les festes tradicionals de Barcelona, que ocupen el carrer tot l'any. Barcelona fa festa!



**24 vídeos** complementen aquest inoblidable recorregut per les festes barcelonines.



Amb el suport de:



## Mira Barcelona

Carles Marquès  
Fotografies Pere Vivas, Ricard Pla, Biel Puig i Juanjo Puente



Català, Español, English, Français,  
Italiano, Deutsch

Sèrie E

Format: 250 × 140 mm  
Número de pàgines: 128  
Enquadernació: tapa dura  
PVP: 18 €

Barcelona, que té forma de teatre grec, és una ciutat-mirador. Una ciutat on l'espectacle urbà es pot contemplar en la seva totalitat des d'innombrables talaies. Aquest llibre ens mostra tota la ciutat en imatges panoràmiques de gairebé un metre de llarg i comentades en sis idiomes. Tot un espectacle.



Edició multilingüe  
CODI ISBN

REF.



Català, Español, English  
978-84-8478-703-7

FEB-1

Versions  
CODI ISBN

REF.



Català, Español, English, Français,  
Italiano, Deutsch  
978-84-8478-413-5

PAB

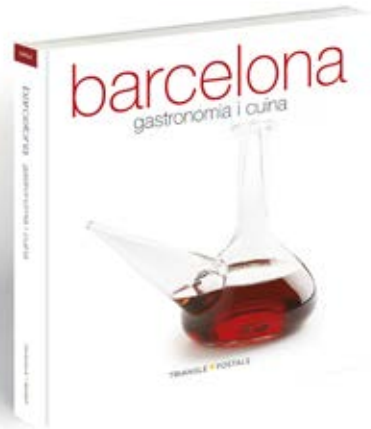




# Barcelona

## Gastronomia i cuina

Toni Monné  
Fotografies Oriol Aleu  
Cuina i estilisme Ana Torróntegui



Sèrie 4

Format: 155 x 160 mm  
Número de pàgines: 240  
Enquadernació: rústica  
PVP: 13 €

La cuina de Barcelona és una mena de gran mosaic format a través dels segles per influències molt diverses.

En aquest llibre hem intentat explicar, de forma molt general i divulgativa, aquest caràcter obert, múltiple i cosmopolita de la gastronomia de Barcelona a través d'un passeig breu i amè per alguns productes característics, més de quaranta receptes representatives i diversos locals emblemàtics.



Versions	CODI ISBN	REF.
Català	978-84-8478-496-8	CUBA-C
Español	978-84-8478-497-5	CUBA-E
English	978-84-8478-498-2	CUBA-A
Français	978-84-8478-499-9	CUBA-F
Deutsch	978-84-8478-500-2	CUBA-G
Italiano	978-84-8478-501-9	CUBA-I
Rus	978-84-8478-502-6	CUBA-R

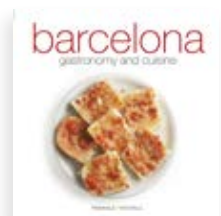
Versions  
REF.



Català  
CUBA-C



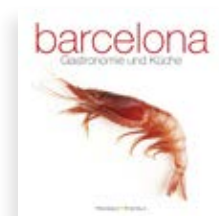
Español  
CUBA-E



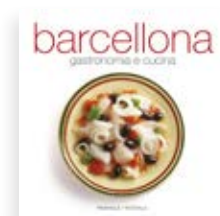
English  
CUBA-A



Français  
CUBA-F



Deutsch  
CUBA-G



Italiano  
CUBA-I



Rus  
CUBA-R

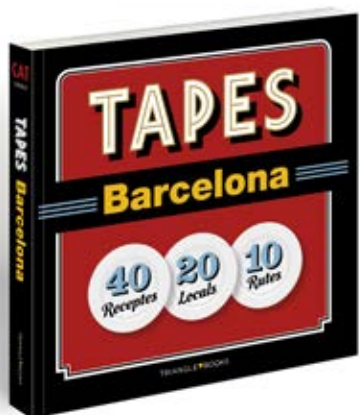


● Pròximament...

# Tapes Barcelona

40 receptes, 20 locals, 10 rutes

Josep Liz  
Pròleg Joan Barril  
Fotografies Jordi García  
Receptes Amanda Laporte



Sèrie 4

Format: 155 x 160 mm  
Número de pàgines: 192  
Enquadernació: rústica

Què hi trobaràs, en aquest suculent llibre?

40 receptes per fer tapes a casa, amb la família o amb els amics, i presumir de conèixer els secrets de les millors tapes de Barcelona.

20 locals imprescindibles, des dels centenaris fins als més recents oberts per xefs amb estrelles Michelin, per conèixer-ne la història i quines tapes s'hi poden tastar.

10 rutes per diferents barris de Barcelona amb els locals de tapes més característics.



## Versions

CODI ISBN	REF.
Català 978-84-8478-594-1	TAP-C
Español 978-84-8478-595-8	TAP-E
English 978-84-8478-596-5	TAP-A
Français 978-84-8478-597-2	TAP-F
Deutsch 978-84-8478-598-9	TAP-G
Italiano 978-84-8478-599-6	TAP-I
Rus 978-84-8478-600-9	TAP-R

Versions  
REF.

En reedició

En reedició

En reedició



Català  
TAP-C



Español  
TAP-E



English  
TAP-A



Français  
TAP-F



Deutsch  
TAP-G



Italiano  
TAP-I



Rus  
TAP-R



## Barcelona

### Una guia per menjar a la ciutat

Text i fotografies Johanna Bailey, Hollis Duncan, Mireia Font, Paula Mourenza i Sam Zucker



Sèrie 6

Format: 115 × 160 mm  
Número de pàgines: 180 / 160  
Enquadració: rústica  
PVP: 4,95 €  
PVP english: 10,50 €

Culinary Backstreets cobreix l'escena gastronòmica més autèntica i ofereix rutes culinàries guiades en diverses gastro-capitals del món.

Encara que l'estómac hauria de ser la nostra millor brúixola, el cert és que no és fàcil trobar el camí sense un bon conseller local. Aquest és el paper de Culinary Backstreets.

Les nostres rutes gastronòmiques en grups petits són un banquet educatiu a través de carrers amagats i mercats autèntics, en què es visiten algunes joies gastronòmiques i, entre mos i mos, monuments i llocs històrics poc turístics.

Deixa'ns ensenyar-te el camí.

Versions  
CODI ISBN REF.



Español  
978-84-8478-802-7 CBK-E



English  
CBKB-A 978-09-8632-900-5



Français  
978-84-8478-804-1 CBK-F



Deutsch  
978-84-8478-805-8 CBK-G



## Barcelona explicada als turistes

Albert Carreras i Pilar Pifarré



Milions de persones vénen cada any a Barcelona.

Algunes passen o visiten els llocs més recomanats, d'altres fan compres, moltes gaudeixen de la seva completíssima gastronomia, i la majoria combinen totes aquestes activitats.

En aquesta publicació diem coses que no es troben a les guies tradicionals, que no s'aclareixen en una visita guiada ni les comenta un autobús turístic o un taxista simpàtic i educat; però que ajudaran a entendre una mica més com és aquesta ciutat, com és la seva gent i per què.

Sèrie 6

Format: 105 × 150 mm  
Número de pàgines: 80  
Enquadració: rústica  
PVP: 5,50 €

Versions  
CODI ISBN REF.



Català  
978-84-8478-815-7 BET-C



Español  
978-84-8478-811-9 BET-E



English  
978-84-8478-812-6 BET-A



Français  
978-84-8478-813-3 BET-F



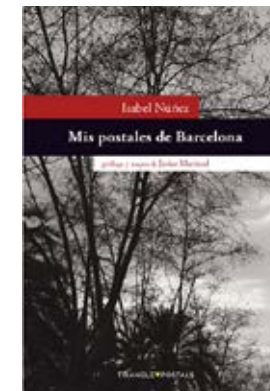
Deutsch  
978-84-8478-814-0 BET-G

## Mis postales de Barcelona

Isabel Nuñez  
Fotografies Isabel Nuñez  
Mapes i Introducció Javier Mariscal

Sèrie E

Format: 140 × 210 mm  
Número de pàgines: 240  
Enquadració: rústica  
PVP: 9,90 €



Isabel Núñez ens ofereix un itinerari capriciós per la ciutat amb una particular combinació de cerca de la bellesa, ironia, crítica vehement de l'especulació i una nostàlgia que no és del passat sinó de la innocència perduda. I al bell mig d'aquests recorreguts, somiats o vibrants, hi ha sempre la literatura, la seva i la dels altres, com el tapís infinit dels narradors d'històries.

El pròleg il·lustrat de Javier Mariscal hi afegeix una altra mirada de Barcelona, no menys emocionada però sí diferent, potser més decididament plàstica, i dibuixa el territori de confluència.

Edició  
CODI ISBN

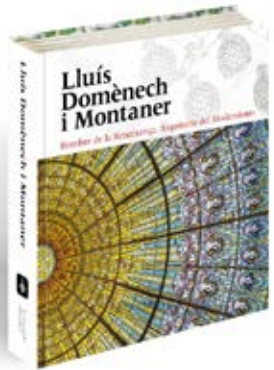
REF.



Español  
978-84-8478-424-1 MPB-E



Novetats



# Gaudí & Modernisme

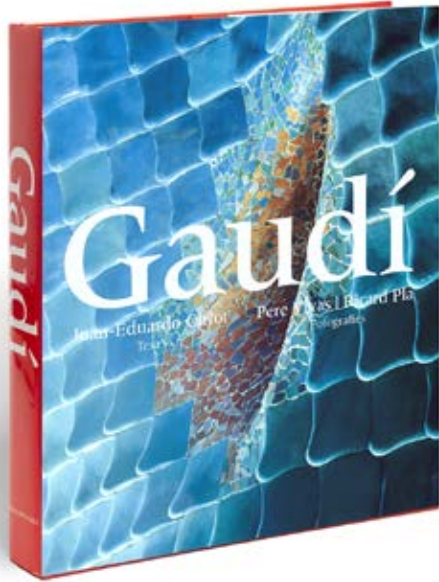
Lluís Domenech i Montaner

Triangle Books



# Gaudí

Juan-Eduardo Cirlot  
Fotografies Pere Vivas i Ricard Pla



Sèrie 1

Format: 250 x 290 mm  
Número de pàgines: 432  
Enquadernació: tapa dura amb sobrecoberta  
PVP: 49 €

Juan-Eduardo Cirlot, poeta, crític d'art i especialista en simbolisme, va ser un dels primers intel·lectuals europeus a reivindicar l'obra de Gaudí. En aquest llibre fonamental, la seva Introducció a l'arquitectura de Gaudí relaciona l'obra del gran arquitecte amb Picasso, Klimt, Kandisky, Nietzsche, Zola o l'arquitectura africana.

Tota l'obra arquitectònica de Gaudí, des dels seus primers treballs fins als cims de la seva maduresa, està reunida en aquest volum, amb extraordinàries fotografies de Pere Vivas i Ricard Pla.

A més d'una cronologia visual de la biografia de Gaudí, cada obra conté descripcions, fitxes tècniques i alçats de l'edifici.



Versions  
CODI ISBN REF.

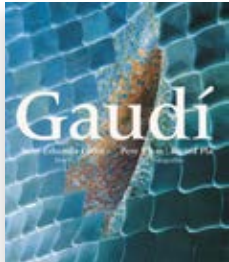
Català  
978-84-8478-033-5 G1-C

Español  
978-84-8478-032-8 G1-E

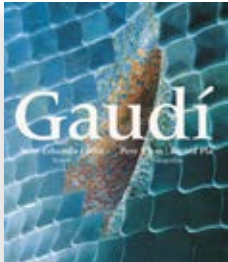
English  
978-84-8478-034-2 G1-A

Français  
978-84-8478-538-5 G1-F

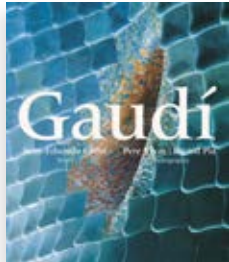
Versions  
REF.



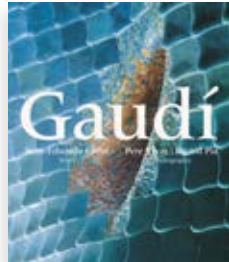
Català  
G1-C



Español  
G1-E



English  
G1-A



Français  
G1-F



# Gaudí

Juan José Lahuerta  
Fotografies Pere Vivas / Arxiu Triangle.  
Arxius històrics i especialitzats  
Edició Museu Nacional d'Art de Catalunya



Sèrie 1

Format: 225 x 300 mm  
Número de pàgines: 416  
Enquadernació: tapa dura  
PVP: 49 €

Antoni Gaudí és l'arquitecte català de més relleu internacional i un artista complex que realitza la seva obra en un moment molt concret de la història de Barcelona, de Catalunya i de l'arquitectura internacional. Juan José Lahuerta, director de la Càtedra Gaudí, explica detalladament aquest context per poder entendre l'arquitecte en tota la seva riquesa i complexitat.

Amb la cronologia comparada  
«El temps de Gaudí»

Versions  
REF.

En reedicció

En reedicció



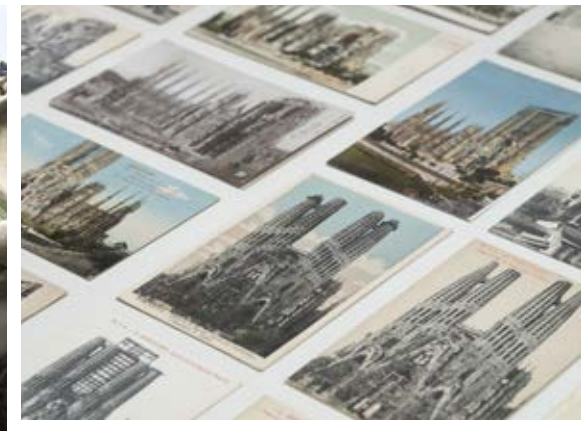
Català  
GAU-C



Español  
GAU-E



English  
GAU-A



Versions  
CODI ISBN

REF.



Català  
978-84-8043-373-0

GAU-C



Español  
978-84-8043-374-7

GAU-E



English  
978-84-8043-375-4

GAU-A



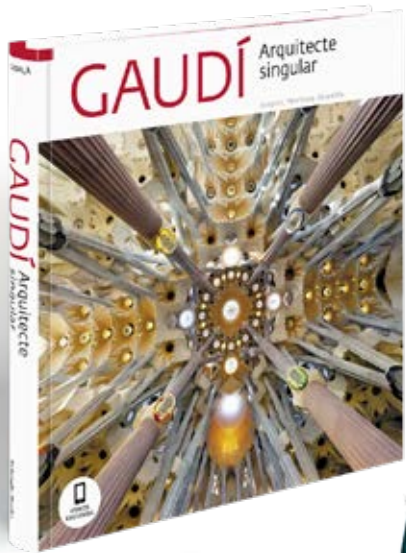
# Gaudí

## Arquitecte singular

Josep Liz  
Fotografies Pere Vivas, Ricard Pla...  
Vídeos Hans Hansen, Biel Puig i Pere Vivas

Sèrie 2

Format: 220×230 mm  
Número de pàgines: 240  
Enquadernació: tapa dura  
PVP: 29 €



Aquest llibre mostra el mestratge i el geni de Gaudí en tota la seva esplendor i a través de totes les seves obres amb les millors fotografies, textos descriptius de cada obra, alçats, maquetes, projeccions isomètriques i vídeos exclusius. *Gaudí, arquitecte singular* és un llibre imprescindible per conèixer l'obra d'un arquitecte mundialment reconegut com a creador genial. Així ho testifica la UNESCO en atorgar-li a bona part dels seus edificis la categoria de Patrimoni Mundial.



**10 vídeos** complementen aquest inoblidable recorregut per les obres de Gaudí.



Versions  
REF.



Català  
G2-C



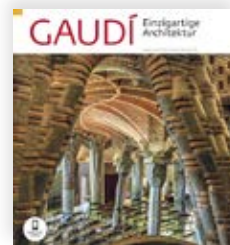
Español  
G2-E



English  
G2-A



Français  
G2-F



Deutsch  
G2-G



Italiano  
G2-I



Versions  
CODI ISBN REF.



Català  
978-84-1012-700-5 G2-C



Español  
978-84-8478-660-3 G2-E



English  
978-84-8478-661-0 G2-A



Français  
978-84-8478-662-7 G2-F



Deutsch  
978-84-8478-663-4 G2-G



Italiano  
978-84-8478-664-1 G2-I





# Gaudí i el trencadís modernista

Mireia Freixa i Marta Saliné  
Fotografies Pere Vivas i Ricard Pla



Sèrie 2

Format: 218 x 224 mm  
Número de pàgines: 228  
Enquadernació: tapa dura (Espanyol i english), rústica (català)  
PVP: 29 € (Espanyol i english)  
25 € (català)

El trencadís ceràmic és la icona més representativa del Modernisme i de l'arquitectura d'Antoni Gaudí. Sense la seva aplicació no podríem reconèixer el banc del Park Güell o la façana de la Casa Batlló, per exemple. En aquest llibre es fa un recorregut, pas a pas, obra a obra, per l'ús que Gaudí va fer de la tècnica del trencadís, sense oblidar el context històric i cultural de l'arquitecte; les diferents tècniques del germà gran del trencadís: el mosaic clàssic i del món àrab; i els diferents materials amb què Gaudí realitzà el trencadís així com la seva funcionalitat.



Versions	REF.
Català 978-84-8478-930-7	GTR2-C
Espanyol 978-84-8478-838-6	GTR-E
English 978-84-8478-837-9	GTR-A



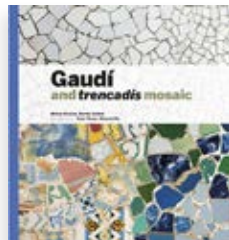
Versions  
REF.



Català  
GTR2-C



Espanyol  
GTR-E

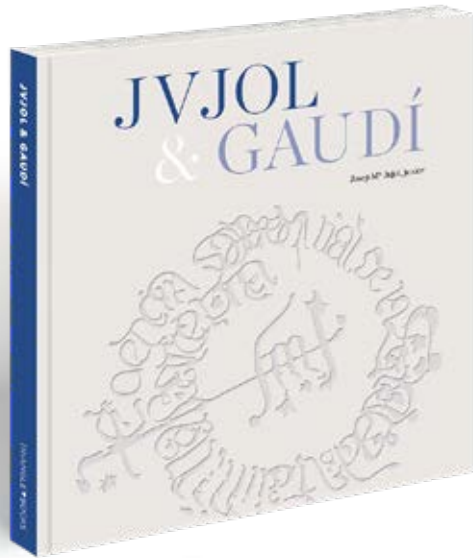


English  
GTR-A



## Jvjol & Gaudí

Josep M<sup>a</sup> Jujol Junior  
Fotografies Pere Vivas i Ricard Pla



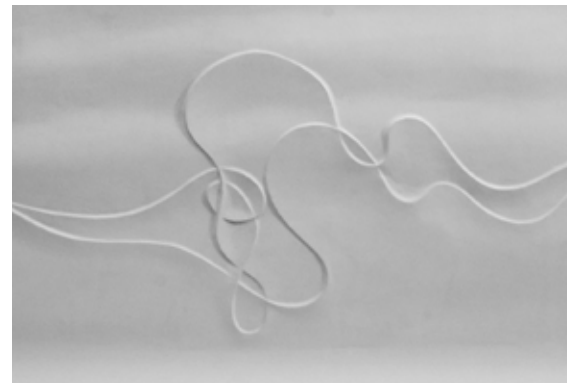
Sèrie 2

Format: 218 x 224 mm  
Número de pàgines: 156  
Enquadernació: rústica  
PVP: 27 €

La intervenció de Josep Maria Jujol als edificis d'Antoni Gaudí va marcar un abans i un després en l'obra gaudiniana de manera decisiva.

El fill de Jujol, José M<sup>a</sup> Jujol junior, en aquest llibre, retrata les relacions personals i artístiques dels dos genials arquitectes al llarg dels 20 anys de col·laboració, iniciada a la façana principal de la Casa Batlló, el 1906, i que va acabar de forma tràgica per la mort accidental de Gaudí el 1926.

Gràcies al seu treball de recerca tant de fonts directes (el seu pare mateix, entrevistes amb ajudants i deixebles de Gaudí...) com documentals, pot assenyalar i posar en valor les intervencions determinants de Jujol en l'obra de Gaudí, i per les quals (grafismes d'ènèrgica vibració, «tempesta cromàtica» de gran potència i lirisme, avantguardistes collages en el trencadís...) s'identifiquen avui moltes creacions de Gaudí.



Edició multilingüe  
CODI ISBN

REF.

Español, English  
978-84-8478-836-2

GJ-1





## Gaudí Verdaguer

Pere Gabriel, Ricard Torrents, Jordi Castellanos, Antonio González Moreno-Navarro, Lina Ubero, Pere Vivas, Antoni Nicolau  
Fotografies Triangle Postals  
Coedició Museu d'Història de Barcelona, Institut de Cultura, Ajuntament de Barcelona



Sèrie E

Format: 165 x 235 mm  
Número de pàgines: 256  
Enquadernació: rústica  
PVP: 10,90 €

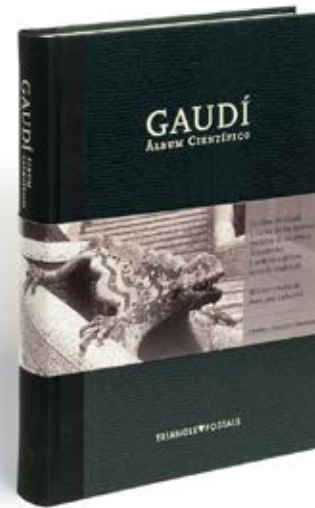
L'arquitecte Antoni Gaudí i el poeta Jacint Verdaguer van compartir una passió similar per l'art, la naturalesa, el misticisme i Catalunya. El Museu d'Història de la Ciutat de Barcelona ens proposa una reflexió sobre aquests dos grans creadors de la Barcelona de finals de segle XIX i començaments del XX.

## Gaudí Álbum científico

Juan José Lahuerta

Serie E

Format: 170 x 245 mm  
Número de pàgines: 288  
Encuadernació: tapa dura  
PVP: 30 €



Els edificis de Gaudí es van convertir molt aviat en símbols d'una Barcelona que se somiava europea. Les postals d'època van divulgar amb rapidesa el progrés d'aquests avanços arquitectònics. Aquest llibre compila, amb rigor científic, 135 postals publicades en l'època en què Gaudí va estar actiu, difonent pel món l'obra gaudiniana al costat del missatge íntim dels seus remittents.

Edició multilingüe  
CODI ISBN

REF.



Català, Español  
978-84-9321-133-2

GV



Edició multilingüe  
CODI ISBN

REF.



Español, English, Français  
978-84-8478-035-9

GAC



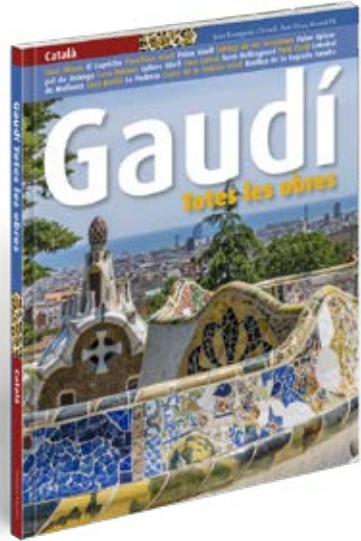
# Gaudí

## Totes les obres

Joan Bassegoda Nonell  
Fotografies Pere Vivas i Ricard Pla

Sèrie 3

Format: 195 x 245 mm  
Número de pàgines: 128  
Enquadració: rústica  
PVP: 14 €



Un volum que recull tota l'obra de Gaudí: des dels seus primers treballs fins a les creacions de maduresa.

El catedràtic Joan Bassegoda ens desvela al seu text *El secret de Gaudí* les claus de cada monument arquitectònic. Inclou dibuixos dels edificis i una cronologia visual de la vida de l'arquitecte.



Versions  
CODI ISBN REF.



Català  
978-84-8478-972-7 GT-C



Español  
978-84-8478-278-0 GT-E



English  
978-84-8478-279-7 GT-A



Français  
978-84-8478-280-3 GT-F



Deutsch  
978-84-8478-281-0 GT-G



Italiano  
978-84-8478-282-7 GT-I



Nederlands  
978-84-8478-283-4 GT-H



Rus  
978-84-8478-285-8 GT-R



Japonès  
978-84-8478-284-1 GT-J



Xinès  
978-84-8478-425-8 GT-X

Versions  
REF.

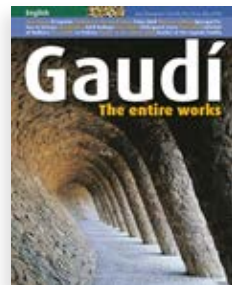


Català  
GT-C

52 |



Español  
GT-E



English  
GT-A



Français  
GT-F



Japonès  
GT-J



Xinès  
GT-X



Deutsch  
GT-G



Italiano  
GT-I



Nederlands  
GT-H



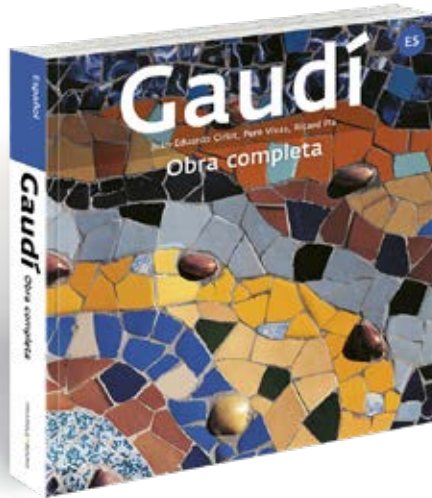
Rus  
GT-R



# Gaudí

## Obra completa

Juan-Eduardo Cirlot  
Fotografies Pere Vivas i Ricard Pla



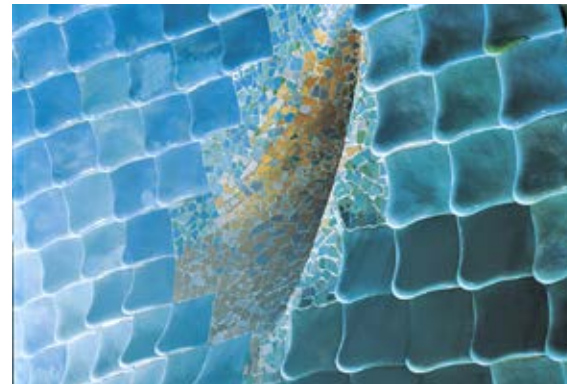
Sèrie 4+

Format: 180 x 190 mm  
Número de pàgines: 288  
Enquadrernació: rústica  
PVP: 16,95 €

Un gran clàssic de Triangle Books que mostra totes les creacions d'un dels genis de l'arquitectura universal, des de les obres de joventut fins a les de la maduresa creativa d'Antoni Gaudí.

El text de Juan-Eduardo Cirlot, un dels primers intel·lectuals europeus que reivindicà la figura del gran arquitecte, descriu les diferents etapes estilístiques de Gaudí i les seves aportacions singulars.

Les millors fotografies de Pere Vivas i Ricard Pla il·lustren les claus de cadascuna de les obres.



Versions  
CODI ISBN

REF.



Español  
978-84-8478-739-6 G4P-E



English  
978-84-8478-740-2 G4P-A



Français  
978-84-8478-741-9 G4P-F



Deutsch  
978-84-8478-742-6 G4P-G



Italiano  
978-84-8478-743-3 G4P-I

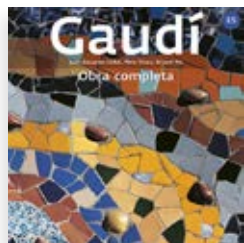


Rus  
978-84-8478-744-0 G4P-R

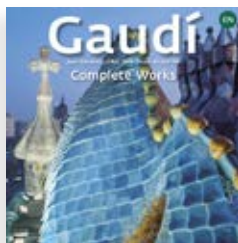


Xinès  
978-84-8478-745-7 G4P-X

Versions  
REF.



Español  
G4P-E



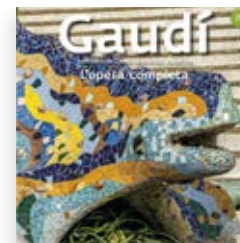
English  
G4P-A



Français  
G4P-F



Deutsch  
G4P-G



Italiano  
G4P-I



Rus  
G4P-R



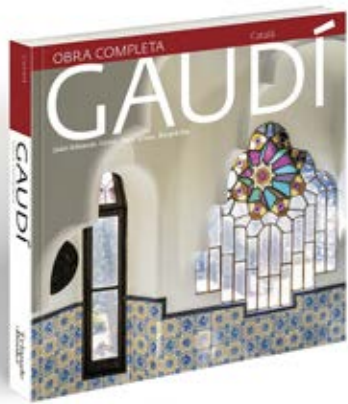
Xinès  
G4P-X



# Gaudí

## Obra completa

Juan-Eduardo Cirlot  
Fotografies Pere Vivas i Ricard Pla



Sèrie 4

Format: 155 x 160 mm  
Número de pàgines: 288  
Enquadració: rústica  
PVP: 14 €

La millor guia visual per a iniciar-se en el món artístic d'Antoni Gaudí i en les claus de cadascuna de les seves obres arquitectòniques gràcies al text de Juan-Eduardo Cirlot, poeta, crític d'art i especialista en simbolisme i un dels primers intel·lectuals a reivindicar la figura del gran arquitecte.

Cadascuna de les obres de Gaudí estan il·lustrades amb les magnífiques fotografies de dos dels millors especialistes en la seva obra: Pere Vivas i Ricard Pla.



### Versions



Català  
G4-C



Español  
G4-E



English  
G4-A



Français  
G4-F



Xinès  
G4-X



Coreà  
G4-K



Deutsch  
G4-G



Italiano  
G4-I



Nederlands  
G4-H



Português  
G4-P



Rus  
G4-R



Japonès  
G4-J

### Versions

CODI ISBN REF.



Català  
978-84-8478-449-4 G4-C



Español  
978-84-8478-450-0 G4-E



English  
978-84-8478-451-7 G4-A



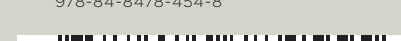
Français  
978-84-8478-452-4 G4-F



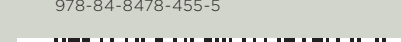
Deutsch  
978-84-8478-453-1 G4-G



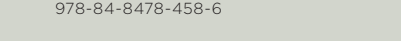
Italiano  
978-84-8478-454-8 G4-I



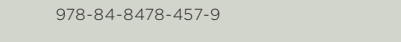
Nederlands  
978-84-8478-455-5 G4-H



Português  
978-84-8478-456-2 G4-P



Rus  
978-84-8478-457-9 G4-R



Japonès  
978-84-8478-456-2 G4-J



Xinès  
978-84-8478-459-3 G4-X



Coreà  
978-84-8478-826-3 G4-K



## 3D Màgic Gaudí

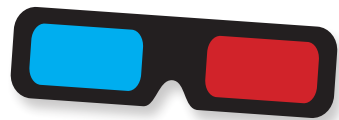
Daniel Giralt-Miracle  
Idea original Gabi Beneyto  
Fotografies Gabi Beneyto,  
Araceli Ramos, Oscar Grau



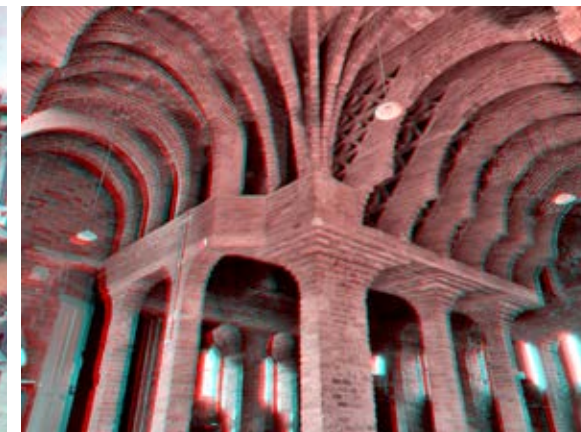
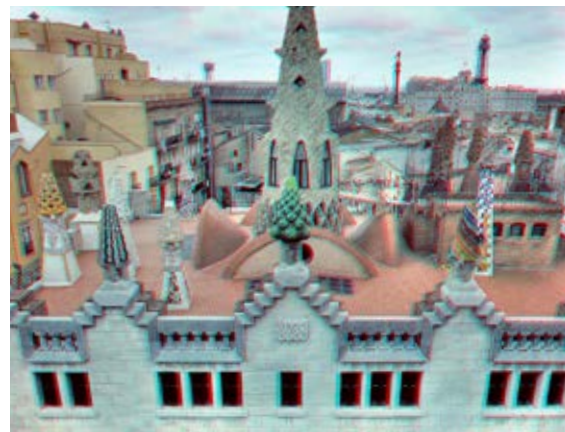
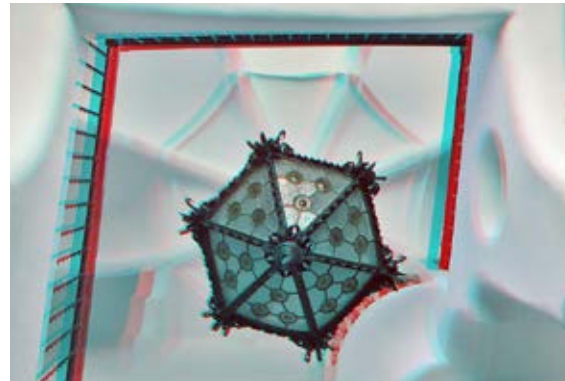
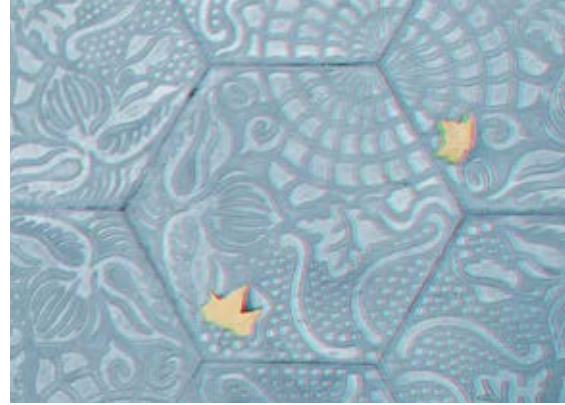
Sèrie 4

Format: 155 x 160 mm  
Número de pàgines: 288  
Enquadernació: rústica  
PVP: 19,50 €

L'arquitectura de Gaudí ha estat fotografiada milers de vegades, però mai fins avui no ho havia estat en 3D, tècnica que no solament ens permet conèixer les seves obres sinó que a més ens transporta al seu interior, per captar la dimensió dels seus espais, la morfologia dels seus objectes, el misteri de la seva llum, la intensitat dels seus colors, en definitiva, la màgia de tota la seva obra.



CONTÉ UNES ULLERES 3D!



Edició multilingüe

CODI ISBN

REF.

English, Deutsch, Italiano  
978-84-8478-556-9

G3D-1

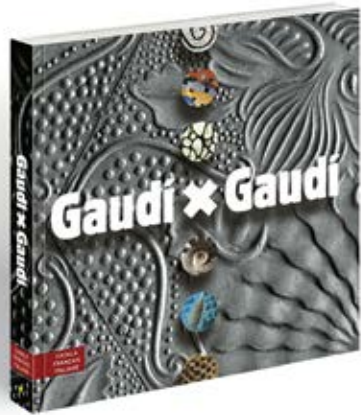
Español, Français, Rus  
978-84-8478-557-6

G3D-2



## Gaudí x Gaudí

Joan Bergós, César Martinell i altres autors  
Fotografies Pere Vivas



Sèrie 4

Format: 155 x 160 mm  
Número de pàgines: 216  
Enquadernació: rústica  
PVP: 10 €

Quina era la visió del món d'Antoni Gaudí?

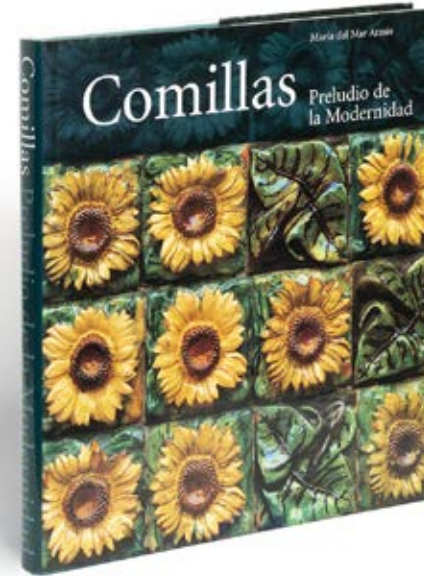
Què pensava l'arquitecte sobre la bellesa, la llum, l'art, la geometria o la natura?

Aquest volum recull els aspectes fonamentals de la seva filosofia, a través de cites recopilades pels seus deixebles, i els exemplifica amb multitud d'imatges de les seves obres més conegudes.



## Comillas Preludio de la Modernidad

Maria del Mar Arnús  
Fotografies Manuel García Martín, Jorge Poo,  
Pere Vivas i Ricard Pla



Sèrie 2

Format: 240 x 260 mm  
Número de pàgines: 222  
Enquadernació: tapa dura amb sobrecoberta  
PVP: 14,95 €

A finals del segle XIX, els arquitectes, artistes i artesans més importants del modernisme català, Antoni Gaudí i Lluís Domènech i Montaner entre altres, van canviar per sempre la fesomia de la Villa de Comillas, a Cantàbria.

El seu treball va fructificar en obres monumentals com l'edifici El Capricho, el Seminari Pontifici, el Palau de Sobrellano, la Capella-Panteó dels Marquesos de Comillas o el cementiri.

Versions  
CODI ISBN

REF.



Català, Francès, Italià  
978-84-8478-058-8

GXG2



Edició CODI ISBN

REF.



Español  
978-84-8478-070-0

COM2-E



● **Novetat**

# La Sagrada Família

## Catedral de la llum

Chiara Curti  
Fotografies Pere Vivas  
Pròlegs a càrrec de Mario Botta



Sèrie 2

Format: 218 x 224 mm  
Número de pàgines: 216  
Enquadernació: rústica  
PVP: 28 €

Chiara Curti, arquitecta i doctora en Història de l'art, és especialista en Gaudí i la seva obra, i ha treballat com a arquitecta a la cripta i a la façana del Naixement.

En aquest llibre, *La Sagrada Família, catedral de la llum*, Curti ens guia per la basílica de la mà de Gaudí, en una visita que transcendeix la matèria que la conforma i ens mostra la llum que la il·lumina en un camí cap a la bellesa, això és cap la veritat, perquè si, com diu l'autora, «la bellesa és la matèria il·luminada», Gaudí ens assenyalava que «la bellesa és la resplendor de la veritat».

I en aquest camí, ens descobreix aspectes i imatges del temple que mai no s'havien dit o vist abans i que ara gràcies a les paraules de Curti i a les fotografies de Pere Vivas en podem ser partícips.



Versions  
CODI ISBN REF.



Català SF2-C  
978-84-8478-892-8



Español SF2-E  
978-84-8478-893-5



English SF2-A  
978-84-8478-894-2



Français SF2-F  
978-84-1012-733-3



Deutsch SF2-G  
978-84-1012-734-0



Italiano SF2-I  
978-84-1012-735-7

Versions  
REF.



Català  
SF2-C



Español  
SF2-E



English  
SF2-A



Français  
SF2-F



Deutsch  
SF2-G



Italiano  
SF2-I





# La Basílica de la Sagrada Família

Josep M. Carandell  
Fotografies Pere Vivas



Sèrie 4

Format: 155 x 160 mm  
Número de pàgines: 256  
Enquadernació: rústica  
PVP: 12 €

La Basílica de la Sagrada Família, en construcció des de 1882 i situat a l'Eixample de Barcelona, és l'obra mestra d'Antoni Gaudí. Les seves tres façanes principals, coronades per torres, contenen multitud de detalls plens de simbologia i misticisme.



## Versions



Català  
BSF4-C



Español  
BSF4-E



English  
BSF4-A



Français  
BSF4-F



Deutsch  
BSF4-G



Italiano  
BSF4-I



Nederlands  
BSF4-H



Português  
BSF4-P



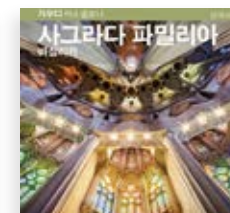
Rus  
BSF4-R



Japonès  
BSF4-J



Xinès  
BSF4-X



Coreà  
BSF4-K

Versions	CODI ISBN	REF.
Català	978-84-8478-509-5	BSF4-C
Español	978-84-8478-510-1	BSF4-E
English	978-84-8478-511-8	BSF4-A
Français	978-84-8478-512-5	BSF4-F
Deutsch	978-84-8478-513-2	BSF4-G
Italiano	978-84-8478-514-9	BSF4-I
Nederlands	978-84-8478-515-6	BSF4-H
Português	978-84-8478-518-7	BSF4-P
Rus	978-84-8478-517-0	BSF4-R
Japonès	978-84-8478-516-3	BSF4-J
Xinès	978-84-8478-616-0	BSF4-X
Coreà	978-84-8478-834-8	BSF4-K



● Novetat

## Casa Batlló LA CASA DE BARCELONA

Daniel Giralt-Miracle, Mireia Freixa, Amilcar Vargas, Alfredo Ruiz, Joan Olona, Ignasi Villanueva, Mireia Bosch, Ana Atance i Xavier Villanueva  
 Prefaci Nina Bernat  
 Pròleg Audrey Azoulay  
 Fotografies Pere Vivas



Sèrie 1

Format: 245 x 290 mm  
 Número de pàgines: 240  
 Enquadernació: tapa dura  
 PVP: 48 €

Aquest llibre celebra el geni portentós i la passió creativa de Gaudí.

La joia arquitectònica que és Casa Batlló i l'impacte emocional que sacseja els seus visitants es reflecteixen fidelment a *Casa Batlló. La Casa de Barcelona* a través, en primer lloc, d'unes fotografies de Pere Vivas que són una finestra oberta al món prodigiós de l'arquitecte. I, en segon lloc, i de manera més reflexiva, d'uns textos de Daniel Giralt-Miracle, Mireia Freixa, Amilcar Vargas, Alfredo Ruiz, Joan Olona, Ignasi Villanueva, Mireia Bosch, Ana Atance i Xavier Villanueva que ens descobreixen el passat, el present, el llegat ocult, l'art i la simbologia d'una obra mestra, Patrimoni Mundial de la Unesco des de 2005.

«Benvinguts a *Casa Batlló*, des d'ara, Casa vostra» (Nina Bernat, consellera delegada de Casa Batlló).



Versions  
 CODI ISBN

REF.



Català  
 978-84-1012-702-9

BAT1-C



Español  
 978-84-1012-703-6

BAT1-E



English  
 978-84-1012-704-3

BAT1-A



Français  
 978-84-1012-705-0

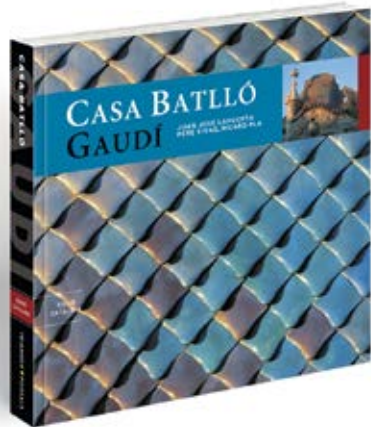
BAT1-F





# Casa Batlló

Juan José Lahuerta  
Fotografies Pere Vivas i Ricard Pla



Sèrie 4

Format: 155 x 160 mm  
Número de pàgines: 240  
Enquadernació: rústica  
PVP: 13 €

Aquest llibre ens porta més enllà de la famosa façana de la Casa Batlló per mostrar-nos, amb minuciositat i detallisme, la creativitat del gran arquitecte en tots els espais de l'edifici gràcies a un treball excepcional del fotògraf Pere Vivas.

A més, la introducció de Juan José Lahuerta (arquitecte, professor i actualment director de la Càtedra Gaudí) ens ajuda a contextualitzar el moment històric i artístic de l'obra del gran arquitecte.

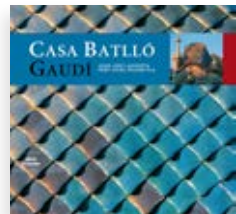
Un llibre ideal per conèixer la Casa Batlló, Patrimoni Mundial des de 2005.



DECLARAT PATRIMONI DE LA HUMANITAT PER LA UNESCO

## Versions

REF.



Català  
BAT4-C



Español  
BAT4-E



English  
BAT4-A



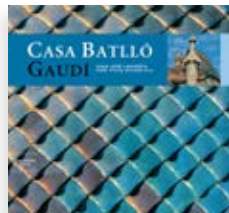
Français  
BAT4-F



Deutsch  
BAT4-G



Italiano  
BAT4-I



Nederlands  
BAT4-H



Rus  
BAT4-R



Coréan  
BAT4-K



Japonès  
BAT4-J



Xinès  
BAT4-X



## Versions

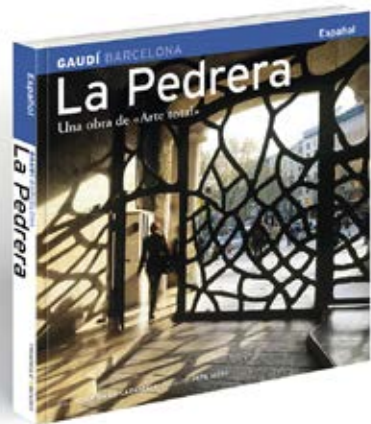
CODI ISBN	REF.
Català 978-84-8478-049-6	BAT4-C
Español 978-84-8478-050-2	BAT4-E
English 978-84-8478-051-9	BAT4-A
Français 978-84-8478-052-6	BAT4-F
Deutsch 978-84-8478-053-3	BAT4-G
Italiano 978-84-8478-054-0	BAT4-I
Nederlands 978-84-8478-220-9	BAT4-H
Rus 978-84-8478-618-4	BAT4-R
Japonès 978-84-8478-055-7	BAT4-J
Xinès 978-84-8478-872-0	BAT4-X
Coreà 978-84-8478-896-6	BAT4-K



# La Pedrera

## Una obra d'«art total»

Josep M. Carandell  
Fotografies Pere Vivas



Sèrie 4

Format: 155 x 160 mm  
Número de pàgines: 192  
Enquadernació: rústica  
PVP: 12 €

La Casa Milà, coneguda popularment com “La Pedrera”, va ser un edifici incompès i objecte de burla dels seus contemporanis.

Avui, no obstant això, aquesta obra d'Antoni Gaudí desperta l'admiració d'especialistes i profans.

Llibre monogràfic amb desplegable panoràmic. Text d'introducció a càrrec de Josep M. Carandell.



DECLARAT PATRIMONI DE LA HUMANITAT PER LA UNESCO



### Versions

CODI ISBN REF.



Català 978-84-89815-99-5 P4-C



Español 978-84-89815-98-8 P4-E



English 978-84-8478-020-5 P4-A



Français 978-84-8478-019-9 P4-F



Deutsch 978-84-89815-97-1 P4-G



Italiano 978-84-8478-021-2 P4-I



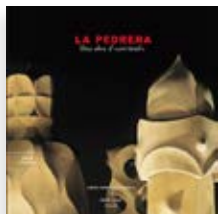
Japonès 978-84-8478-022-9 P4-J



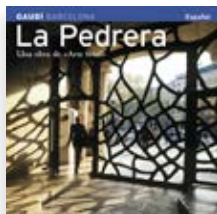
Xinès 978-84-8478-891-1 P4-X

### Versions

REF.



Català P4-C



Español P4-E



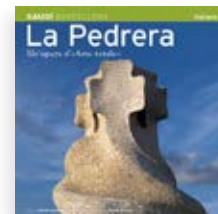
English P4-A



Français P4-F



Deutsch P4-G



Italiano P4-I



Japonès P4-J



Xinès P4-X



# La Pedrera

## Sostres i forja

Galdric Santana Roma / David Ferrer i Bastida  
Fotografies Pere Vivas

Sèrie 4+

Format: 180 × 190 mm  
Número de pàgines: 96  
Enquadernació: rústica, dos volums en una caixa  
PVP: 24 €

Gaudí segueix sorprenent i apassionant els experts. Cada nova aproximació que realitzen a la seva obra revela facetes i detalls desconeguts fins ara del treball del genial arquitecte. Els llibres *La Pedrera sostres* i *La Pedrera forja* —a càrrec, respectivament, dels arquitectes Galdric Santana i David Ferrer— ens descobreixen aspectes inèdits de la Casa Milà explicats amb fotografies que mai abans no s'havien fet, moltes de les quals són d'espais no accessibles al públic, realitzades per Pere Vivas.

A *La Pedrera sostres* ens sorprenen els cels rasos de les habitacions en escapar del pla horitzontal que els és propi, així com la nova plàstica que presenta la seva ornamentació i que fins aleshores mai no s'havia vist.

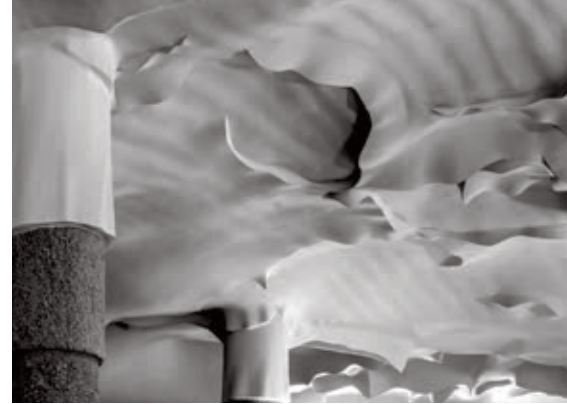
Per la seva banda, *La Pedrera forja* posa en valor la reixeria de l'edifici —evidenciant el grau de virtuosisme, sense parangó a Europa, al qual havia arribat la forja catalana de principis del segle xx— i que constitueix per si mateixa un dels conjunts escultòrics més rellevants de l'art contemporani.



Català, Español, English



PSFP-1



Edició multilingüe  
CODI ISBN

REF.



Català, Español, English  
978-84-8478-673-3

PSFP-1





● Nova edició

# Park Güell

## Utopia de Gaudí

Josep M. Carandell  
Fotografies Pere Vivas



Sèrie 4

Format: 155 x 160 mm  
Número de pàgines: 240  
Enquadernació: rústica  
PVP: 12 €

Aquesta obra ens descobreix els misteris del Park Güell i ens mostra un Gaudí i un Güell atrevits, eclèctics, catòlics, maçons, sincrètics o fins i tot bromistes.

El lector sumarà al plaer de la investigació rigorosa i l'audàcia interpretativa tots els al·licients d'una novel·la històrica de misteri.



DECLARAT PATRIMONI DE LA HUMANITAT PER LA UNESCO



Versions

CODI ISBN	REF
Català 978-84-8478-115-8	PG4-C
Español 978-84-8478-116-5	PG4-E
English 978-84-8478-943-7	PG4-A
Français 978-84-8478-118-9	PG4-F
Deutsch 978-84-8478-119-6	PG4-G
Italiano 978-84-8478-120-2	PG4-I
Nederlands 978-84-8478-121-9	PG4-H
Rus 978-84-8478-615-3	PG4-R
Japonès 978-84-8478-122-6	PG4-J

Versions  
REF.



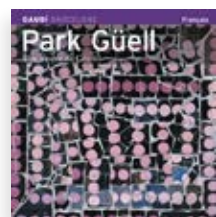
Català  
PG4-C



Español  
PG4-E



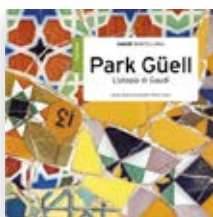
English  
PG4-A



Français  
PG4-F



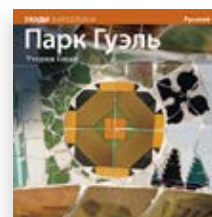
Deutsch  
PG4-G



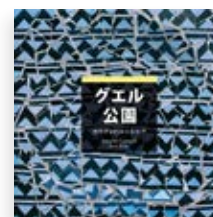
Italiano  
PG4-I



Nederlands  
PG4-H



Rus  
PG4-R



Japonès  
PG4-J

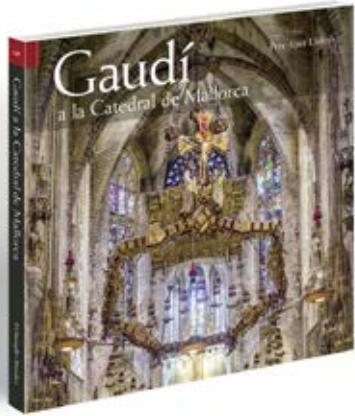




● Nova edició

# Gaudí a la Catedral de Mallorca

Pere-Joan Llabrés i Capítol de la Seu de Mallorca  
Fotografies Jordi Puig, Pere Vivas i Ricard Pla



Sèrie 4

Format: 155 × 160 mm  
Número de pàgines: 144  
Enquadernació: rústica  
PVP: 12 €

Antoni Gaudí va arribar a la catedral de Palma l'hivern de 1902 per a emprendre la restauració d'una part del temple.

En aquesta tasca li van ajudar els artistes Josep Maria Jujol, Joan Rubió i Joaquim Torres-Garcia.

Malgrat que el seu treball fou molt criticat a causa de l'eliminació d'alguns elements tradicionals, el resultat sorprèn i desafia el pas del temps.



Versions  
CODI ISBN REF.

Català  
978-84-8478-146-2 SEU-C

Español  
978-84-8478-147-9 SEU-E

English  
978-84-8478-148-6 SEU-A

Français  
978-84-8478-149-3 SEU-F

Deutsch  
978-84-8478-150-9 SEU-G

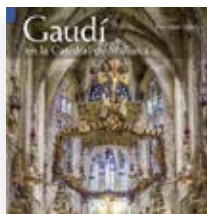
Italiano  
978-84-8478-151-6 SEU-I



Versions  
REF.



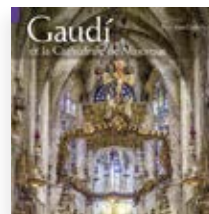
Català  
SEU-C



Español  
SEU-E



English  
SEU-A



Français  
SEU-F



Deutsch  
SEU-G



Italiano  
SEU-I





● **Novetat**

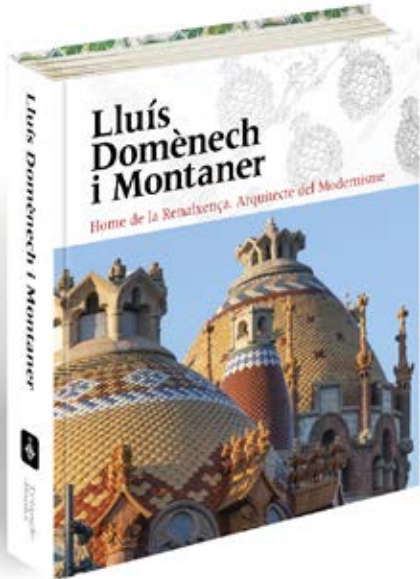
# Lluís Domènech i Montaner

Home de la Renaixença. Arquitecte del Modernisme

Diversos autors especialitzats

Mireia Freixa, Lluís Domènech Girbau, Teresa-M. Sala, Pilar Vélez, Antoni Ramon, Enric Granell, Carles Sàiz, Xavier Mas, Núria Homs, Rossend Casanova, Gemma Martí Rey, Antonio Sama, Clàudia Sanmartí i Martínez, Maria Manadé, Jordi March i Ramon Anglada.

Fotografies Pere Vivas



Sèrie 2

Format: 218 x 224 mm  
 Número de pàgines: 432  
 Enquadernació: tapa dura  
 PVP: 38 €



En l'any del centenari de la mort de Lluís Domènech i Montaner, Triangle Books ha reunit en un sol llibre els millors especialistes sobre Domènech en general i sobre els seus edificis en particular per entendre la polifacètica personalitat i interpretar l'obra d'un arquitecte cabdal en la història de l'art europeu. El llibre comença amb uns articles introductoris que presenten l'arquitecte en el context de l'Art Nouveau europeu i expliquen les seves diferents facetes: cívica, política, acadèmica... i continua amb les monografies dels seus edificis, des de l'Editorial Montaner i Simon (1879-1881) fins a la Casa Fuster (1908-1911) passant, és clar, pel Palau de la Música o l'Hospital de Sant Pau, tots dos Patrimoni Mundial.

Versions  
REF.



Català  
LDM-C



Español  
LDM-E



English  
LDM-A



Français  
LDM-F



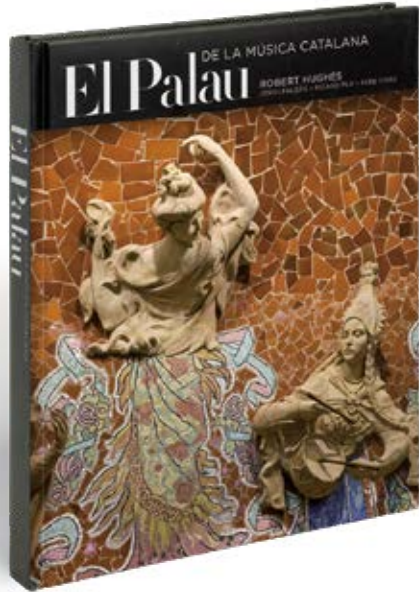
Versions	REF.
Català 978-84-8478-993-2	LDM-C
Español 978-84-8478-994-9	LDM-E
English 978-84-8478-995-6	LDM-A
Français 978-84-8478-996-3	LDM-F





# El Palau de la Música Catalana

Jordi Falgàs  
Pròleg Robert Hughes  
Fotografies Pere Vivas, Ricard Pla i Biel Puig



Sèrie 1

Format: 220 x 260 mm  
Número de pàgines: 240  
Enquadernació: tapa dura  
PVP: 32 €

El Palau de la Música Catalana descobreix els secrets del prodigiós edifici de Barcelona concebut fa un segle pel talent de l'arquitecte modernista Lluís Domènech i Montaner. El llibre mostra la bellesa del Palau original, sense oblidar els nous equipaments i les últimes restauracions, dirigides per l'arquitecte Òscar Tusquets. L'escriptor i crític d'art Robert Hughes dona les claus per a entendre la seva importància estètica i arquitectònica.



Versions  
REF.



Català, Español, English  
PH-1



Français, Deutsch, Italiano  
PH-2



Versions  
CODI ISBN REF.



Català, Español, English  
978-84-8478-352-7 PH-1



Français, Deutsch, Italiano  
978-84-8478-353-4 PH-2



# Palau de la Música Catalana

Josep M. Carandell  
Fotografies Pere Vivas i Ricard Pla



Sèrie 4

Format: 155 x 160 mm  
Número de pàgines: 168  
Enquadració: rústica  
PVP: 12 €

L'obra arquitectònica de Lluís Domènech i Montaner culmina al Palau de la Música Catalana, joia modernista i centre musical de Barcelona des de 1908. Si la seva façana sorprèn, la sala de concerts, amb la seva curiosa estructura de temple i teatre, és una de les més belles del món.



DECLARAT PATRIMONI  
DE LA HUMANITAT  
PER LA UNESCO



Versions  
CODI ISBN REF.

	Català 978-84-8478-208-7	PMC4-C
	Español 978-84-8478-209-4	PMC4-E
	English 978-84-8478-210-0	PMC4-A
	Français 978-84-8478-211-7	PMC4-F
	Deutsch 978-84-8478-213-1	PMC4-G
	Italiano 978-84-8478-212-4	PMC4-I

Versions  
REF.



Català  
PMC4-C



Español  
PMC4-E



English  
PMC4-A



Français  
PMC4-F



Deutsch  
PMC4-G



Italiano  
PMC4-I





---

Novetats



## Catalunya

Girona - Costa Brava  
Tarragona

---

Triangle Books



# Catalunya

Sebastià Roig  
Fotografies Jordi Puig, Ricard Pla, Pere Vivas...



Sèrie 2

Format: 220x230 mm  
Número de pàgines: 480  
Enquadrernació: tapa dura  
PVP: 39 €

Catalunya és una nació mil·lenària, que s'ha enriquit pel pas i les aportacions de cultures molt diverses al llarg de la seva història. La mateixa riquesa i varietat la trobem al seu paisatge, un mosaic molt heterogeni delimitat pels Pirineus, el Delta de l'Ebre i la suavitat del Mediterrani.

El llibre proposa un viatge per totes les comarques catalanes, amb l'ànim de transcendir els llocs comuns i els tòpics habituals. El volum inclou un mapa comarcal del territori per a facilitar la seva comprensió.



Edició multilingüe  
CODI ISBN

REF.



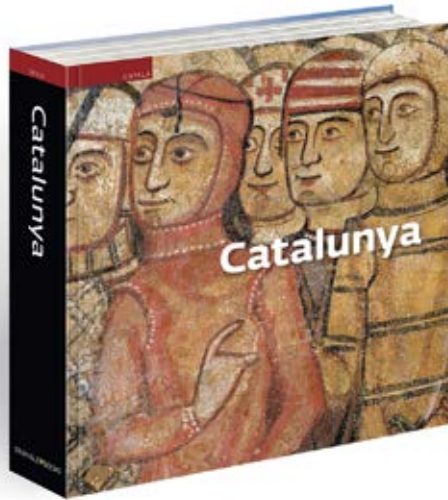
Català, Español, English, Français  
978-84-8478-806-5

KT2-1



# Catalunya

Sebastià Roig  
Fotografies Jordi Puig, Ricard Pla,  
Pere Vivas i altres autors



Sèrie 4

Format: 155 x 160 mm  
Número de pàgines: 432  
Enquadernació: tapa dura  
PVP: 18 €

Catalunya és una nació mil·lenària, que s'ha enriquit pel pas i les aportacions de cultures molt diverses al llarg de la seva història.

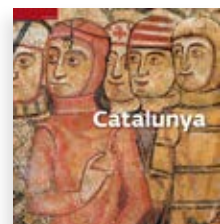
El llibre proposa un viatge per totes les comarques catalanes, amb l'ànim de transcendir els llocs comuns i els tòpics habituals.



Versions  
CODI ISBN REF.

Versions	CODI ISBN	REF.
Català	978-84-8478-308-4	KT4-C
Español	978-84-8478-309-1	KT4-E
English	978-84-8478-310-7	KT4-A
Français	978-84-8478-311-4	KT4-F
Deutsch	978-84-8478-312-1	KT4-G
Italiano	978-84-8478-313-8	KT4-I
Xinès	978-84-8478-604-7	KT4-X

Versions  
REF.

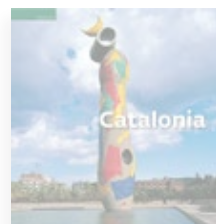


Català  
KT4-C



Español  
KT4-E

En reedició



English  
KT4-A

En reedició



Français  
KT4-F



Deutsch  
KT4-G



Italiano  
KT4-I



Xinès  
KT4-X



# Explora Catalunya amb Cori Calero

24 propostes (gairebé) desconegudes

Cori Calero  
Pròleg Tomàs Molina  
Fotografies Diversos Autors



Sèrie 4+

Format: 190×180 mm  
Número de pàgines: 240  
Enquadernació: rústica  
PVP: 20 €

24 experiències úniques. Això és el que us ofereix aquest llibre. 24 excel·lents narracions de Cori Calero, qui retrata els indrets i les seves gents amb un estil que sembla que ja hi siguis. Cori Calero ens ha triat 24 dels seus nombrosos reportatges per Catalunya al programa Espai Terra de TV3 per tal de descobrir-nos històries, paisatges i patrimoni cultural del territori [gairebé] desconeguts.

Amb els textos de Cori Calero, acompanyats de magnífiques fotografies i un codi QR a cada capítol que enllaça directament amb el reportatge televisiu corresponent, podreu viure 24 experiències úniques i preparar, si així ho voleu, 24 caps de setmana inoblidables.



Edició

CODI ISBN

REF.



Català

ECC-C

978-84-8478-701-3



## Terres escrites Els camins d'una llengua

Edició a cura de Carles Marquès  
Fotografies Jordi Puig, Ricard Pla, Pere Vivas i altres autors



Sèrie 2

Format: 240×260 mm  
Número de pàgines: 168  
Enquadernació: rústica amb  
sobrecoberta  
PVP: 19 €

Les terres de la Catalunya Nord, les Illes Balears, Andorra, la Franja, el País Valencià, el Principat de Catalunya i l'Alguer comparteixen un patrimoni lingüístic, històric i paisatgístic importantíssim. Malgrat això, les seves diferències i singularitats doten a cada territori d'una personalitat atractiva i poderosa. Una escollida selecció de textos de diversos escriptors vinculats al territori acompanyen els escenaris més poètics, especials, populars, simbòlics i culturals.





# Castells

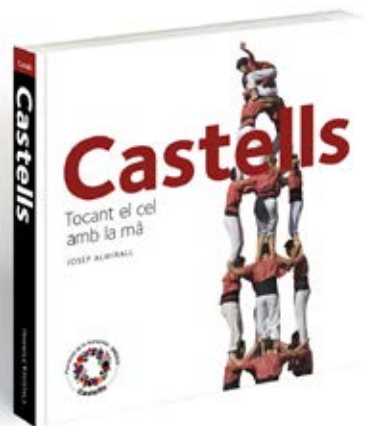
## Tocant el cel amb la mà

Josep Almirall  
Fotografies diversos autors

Sèrie 4

Format: 155 x 160 mm  
Número de pàgines: 240  
Enquadernació: rústica  
PVP: 6 €

*Castells. Tocant el cel amb la mà* ens ofereix de manera amena i rigorosa les claus per conèixer i gaudir d'aquestes efímeres i fantàstiques construccions que, a més d'una expressió de la identitat cultural catalana, són alhora metàfora i realitat del treball solidari i del sentit de continuïtat de la comunitat.



Versions  
CODI ISBN REF.

Català CAS-C  
978-84-8478-471-5

Español CAS-E  
978-84-8478-472-2

English CAS-A  
978-84-8478-473-9

Français CAS-F  
978-84-8478-474-6

Deutsch CAS-G  
978-84-8478-475-3

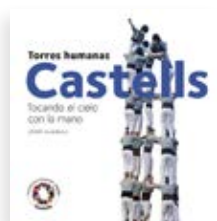
Italiano CAS-I  
978-84-8478-476-0

Versions  
REF.

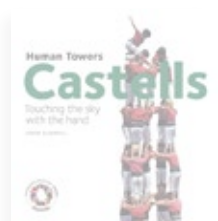
En reedició



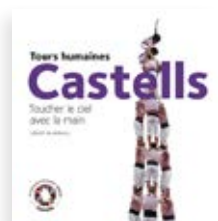
Català  
CAS-C



Español  
CAS-E



English  
CAS-A



Français  
CAS-F



Deutsch  
CAS-G



Italiano  
CAS-I

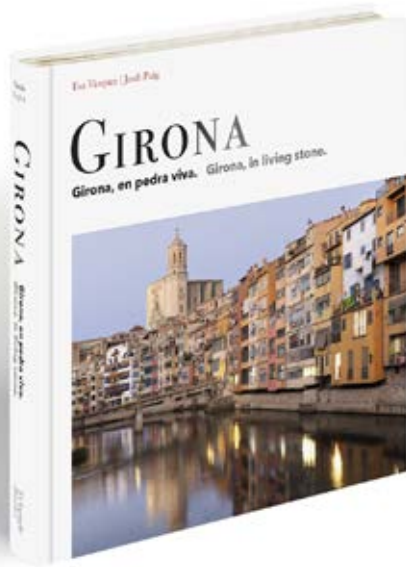


● Novetat

# Girona

## Girona, en pedra viva

Eva Vázquez  
Fotografies Jordi Puig



Sèrie 2

Format: 220×230 mm  
Número de pàgines: 288  
Enquadernació: tapa dura  
PVP: 33 €

Aquest és un llibre d'itineraris possibles per la ciutat de Girona, que deu tant als trajectes establerts per la tradició com a l'atzarós vagareig que propicien els records. Una ciutat és, en el fons, la suma dels passos erràtics que conforma cada visitant mentre hi passeja. Ser-ne oriünd o foraster no altera substancialment la certesa que qualsevol paisatge, fins i tot els que se sustenten en formes tan fixades com els nuclis històrics, només cobra vida amb l'experiència de ser-hi.



Edició multilingüe  
CODI ISBN

REF.



Català - English  
978-84-8478-991-8

G12-1



Español - Français  
978-84-8478-992-5

G12-2

Versions  
REF.



Català - English  
G12-1



Español - Français  
G12-2





# Girona

Antoni Puigverd  
Fotografies Jordi Puig

Sèrie 4

Format: 155 x 160 mm  
Número de pàgines: 216  
Enquadració: rústica  
PVP: 11 €

Versions  
REF.



Català  
GI4-C



Español  
GI4-E



English  
GI4-A



Français  
GI4-F



Deutsch  
GI4-G



Italiano  
GI4-I



Rus  
GI4-R

En reedicció

# Casa Masó

## Vida i arquitectura noucentista

Narcís-Jordi Aragó Masó, Jordi Falgàs, Rosa M. Gil Tort  
Edició a cura de Jordi Falgàs  
Fotografies Jordi Puig

Sèrie 4

Format: 155 x 160 mm  
Número de pàgines: 192  
Enquadració: rústica  
PVP: 14 €

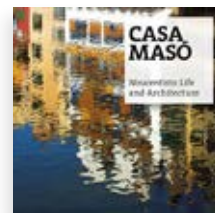
Versions  
REF.



Català  
LCM-C



Español  
LCM-E



English  
LCM-A



Français  
LCM-F

Una atmosfera màgica flueix pels carrers de la Girona més ancestral, concentrada entorn del Call Jueu. La ciutat, coronada per les puntes de la Catedral i de l'església de Sant Feliu, es reflecteix amb orgull i senyoriu a les aigües de l'Onyar.

Els segles d'història no han impedit que Girona es converteixi en una capital moderna, plena d'atractius per al passejant com es mostra a les pàgines d'aquest llibre.



La Casa Masó és la casa natal de Rafael Masó (1880-1935), una de les obres més importants de la seva arquitectura i l'única que està oberta al públic de les icòniques cases del riu de Girona.

La casa s'ha conservat amb el mobiliari i la decoració de l'època noucentista, i també ofereix unes vistes inèdites de la ciutat. A més d'un recorregut per l'interior de la casa, el llibre inclou articles sobre la història dels Masó i de les intervencions de l'arquitecte a la seva casa.

Versions  
CODI ISBN

REF.

### Girona



Català  
978-84-8478-372-5  
GI4-C



Español  
978-84-8478-373-2  
GI4-E



English  
978-84-8478-374-9  
GI4-A



Français  
978-84-8478-375-6  
GI4-F



Deutsch  
978-84-8478-376-3  
GI4-G



Italiano  
978-84-8478-377-0  
GI4-I



Rus  
978-84-8478-378-7  
GI4-R

### Casa Masó



Català  
978-84-8496-167-3  
LCM-C



Español  
978-84-8496-168-0  
LCM-E



English  
978-84-8496-170-3  
LCM-A

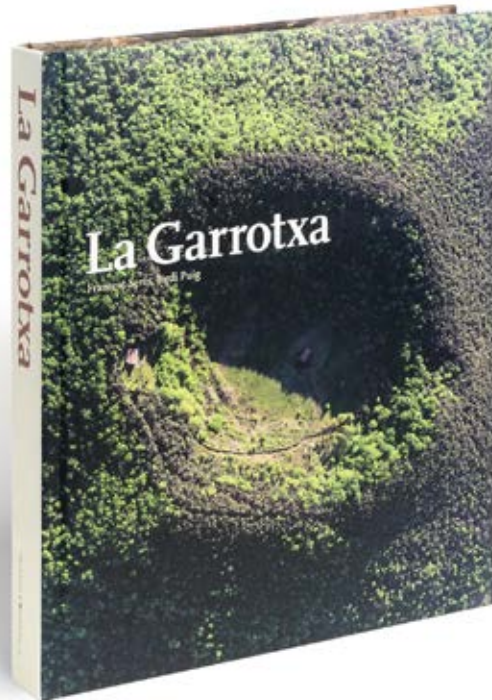


Français  
978-84-8496-169-7  
LCM-F



## La Garrotxa

Francesc Serés  
Fotografies Jordi Puig



Sèrie 1

Format: 220×260 mm  
Número de pàgines: 330  
Enquadrernació: tapa dura  
PVP: 40 €

Terra i temps. Volcans i fagedes. Valls i pobles. Homes i tradicions. Una passejada literària i fotogràfica —de la mà de Francesc Serés i Jordi Puig— que ens apropa a la comarca de la Garrotxa; a l'Alta Garrotxa; a la vall de Bianya i a la vall d'en Bas, al Brugent i al Llémena; als volcans i a la conca del Fluvià. I a la ciutat d'Olot.

Tot això il·lustrat amb més de 250 imatges de gran format, pàgines desplegable i amb una acurada edició.

## Pirene Nostrum El vessant mediterrani dels Pirineus

Bernard Rieu  
Fotografies Jordi Puig



Sèrie 1

Format: 250×290 mm  
Número de pàgines: 288  
Enquadrernació: tapa dura amb sobrecoberta  
PVP: 24,90 €

Una mirada completa als Pirineus del Mediterrani, on conflueixen les cultures de Catalunya i França. L'existència de quatre parcs naturals és una garantia de la seva biodiversitat. Un paisatge amb pobles com Cotlliure o Cadaqués, que inspiraren els pinzells de Dalí, Derain i Matisse. La seva àmplia oferta cultural —que inclou el conjunt grecoromà d'Empúries, el monestir de Sant Pere de Rodes o el Museu d'Art Modern de Ceret— és un exemple d'història acumulada.

Edició multilingüe

CODI ISBN

REF.



Català, Español, English, Français  
978-84-8478-478-4

GAR



Edició multilingüe

CODI ISBN

REF.



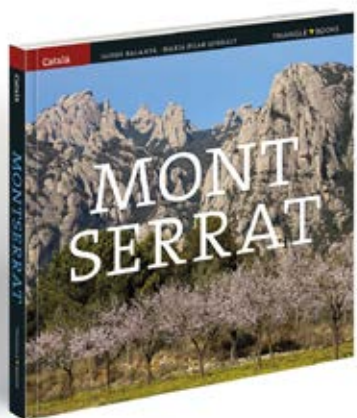
Català, Español, English, Français  
978-84-8478-257-5

PN1



# Montserrat

Maria Pilar Queralt  
Fotografies Jaume Balanyà



Sèrie 4

Format: 155 x 160 mm  
Número de pàgines: 160  
Enquadernació: rústica  
PVP: 10 €

Montserrat, la muntanya sagrada dels catalans, és un dels parcs naturals més admirats del país. Les seves agulles, cims i penyes de formes fantàstiques han encisat generacions de viatgers. Muntanya, santuari i monestir es reuneixen en un enclavament únic. El Museu de Montserrat alberga un fons artístic important, amb pintures des dels segles XIII al XX.



## Versions

CODI ISBN REF.



Català 978-84-8478-066-3 MO-C



Español 978-84-8478-067-0 MO-E



English 978-84-8478-068-7 MO-A



Français 978-84-8478-092-2 MO-F



Deutsch 978-84-89815-093-9 MO-G



Rus 978-84-8478-094-6 MO-I



## Versions

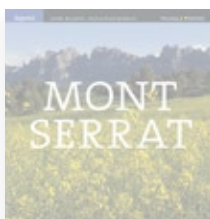
REF.

En reedició

En reedició



Català  
MO-C



Español  
MO-E



English  
MO-A



Français  
MO-F



Deutsch  
MO-G



Italiano  
MO-I





## Costa Brava Postals 1960's-1970's

Jordi Puig  
Text Enric Marín Otto, Helena Tatay i Jordi Puig



Sèrie E

Format: 170 x 230 mm  
Número de pàgines: 352  
Enquadernació: tapa dura  
PVP: 29 €

Editorial Úrsula Llibres



Amb aquest llibre Jordi Puig ens proposa –a partir d’una recerca sistemàtica sobre la imatge turística difosa a través de les postals dels anys 60 i 70– identificar l’imaginari que, en el context d’aquells anys, vàrem saber o voler projectar de la Costa Brava i del nostre país.

Però també parla sobre la feina dels fotògrafs i les seves editorials, la cultura popular, el contrast entre tradició i modernitat, l’arquitectura i el paisatge, l’evolució de la postal com a forma d’expressió visual i escrita. I sobre el turisme com a fenomen cultural de masses.



Edició multilingüe  
CODI ISBN

REF.



Català, Español, English, Français  
978-84-9464-172-5

PACB-1

## El paisatge de la Costa Brava

Narcís Comadira  
Fotografies Jordi Puig



Sèrie 2

Format: 245 x 185 mm  
Número de pàgines: 264  
Enquadernació: tapa dura  
PVP: 29 €

Aquest llibre és un passeig fotogràfic que ens proposa Jordi Puig arran de mar i per racons inèdits de la Costa Brava. La selecció d’imatges és el resultat de 20 anys caminant, mirant i fotografiant la bellesa del paisatge, de l’aigua i de la roca, en aquesta franja dúctil, entre el verd i el blau.

Al pròleg del llibre, l’escriptor Narcís Comadira ens diu: “La Costa Brava encara existeix i podem pensar-hi encara com a paradís i com a referent, està viva en el seu paisatge més genuí, el que toca a mar” Jordi Puig n’ha aixecat acta.

Edició multilingüe  
CODI ISBN

REF.



Català, Español, English, Français,  
Deutsch, Rus  
978-84-8478-370-1

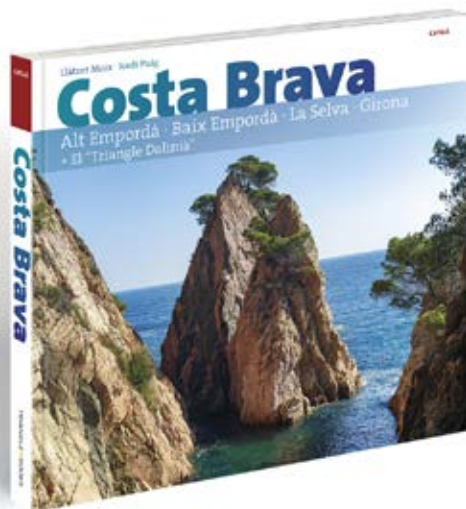
CBP-1



# Costa Brava

Alt Empordà · Baix Empordà · La Selva · Girona + El “Triangle Dalinià”

Llàtzer Moix  
Fotografies Jordi Puig



Sèrie 4+

Format: 190×180 mm  
Número de pàgines: 192  
Enquadernació: rústica  
PVP: 12 €

La Costa Brava és encara una zona que ofereix autèntiques sorpreses al visitant i que conserva totes les essències del paisatge mediterrani: cales ocultes d'aigües transparents, roques esculpides per l'acció de la natura que configuren un paisatge fascinant i llargues platges d'arena suau. El llibre La Costa Brava també ens apropa a l'Empordà interior, al Triangle Dalinià i a la ciutat de Girona.

Gaudiu de La Costa Brava amb format nou, disseny millorat i fotografies actualitzades.



Versions  
CODI ISBN REF.



Català  
978-84-8478-654-2 CB4-C



Español  
978-84-8478-655-9 CB4-E



English  
978-84-8478-656-6 CB4-A



Français  
978-84-8478-657-3 CB4-F



Deutsch  
978-84-8478-658-0 CB4-G



Rus  
978-84-8478-659-7 CB4-R

Versions  
REF.



Català  
CB4-C



Español  
CB4-E



English  
CB4-A



Français  
CB4-F



Deutsch  
CB4-G



Rus  
CB4-R





# Costa Brava

## 100 cales i platges de pel·lícula

Sebastià Roig, Vador Minobis i Jordi Puig  
 Fotografies Jordi Puig  
 Mapes il·lustrats Ana Yael



Sèrie 3

Format: 195 x 245 mm  
 Número de pàgines: 128  
 Enquadernació: rústica  
 PVP: 14 €

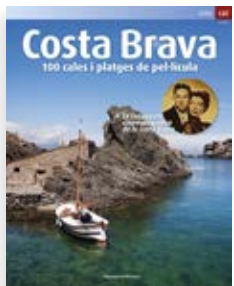
+ mapes il·lustrats de tot el litoral  
 + la conquesta cinematogràfica de la Costa Brava

Amb la mirada de Jordi Puig i les paraules de Vador Minobis, recorrerem tota la Costa Brava, des de Portbou fins a Blanes, fent parada a les 100 millors cales i platges, totes plenes d'encant i bellesa. Durant el trajecte, ens acompanyaran l'escriptor Sebastià Roig —per explicar-nos com va arribar en aquestes costes el glamur de Hollywood de la mà d'Ava Gardner, Orson Welles o Kirk Douglas, entre moltes altres estrelles— i la il·lustradora Ana Yael Zara, qui omple de vida, art i humor els mapes del litoral més fascinant de la Mediterrània. Bon viatge!

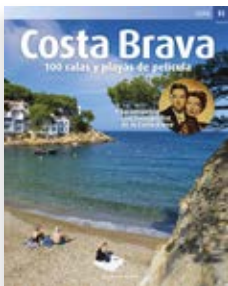


Versions	REF.
Català 978-84-8478-769-3	CB3-C
Español 978-84-8478-770-9	CB3-E
English 978-84-8478-771-6	CB3-A
Français 978-84-8478-772-3	CB3-F
Deutsch 978-84-8478-773-0	CB3-G

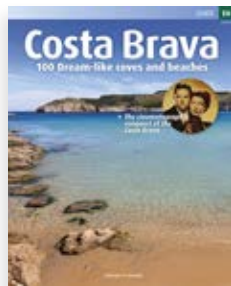
Versions  
 REF.



Català  
CB3-C



Español  
CB3-E



English  
CB3-A



Français  
CB3-F



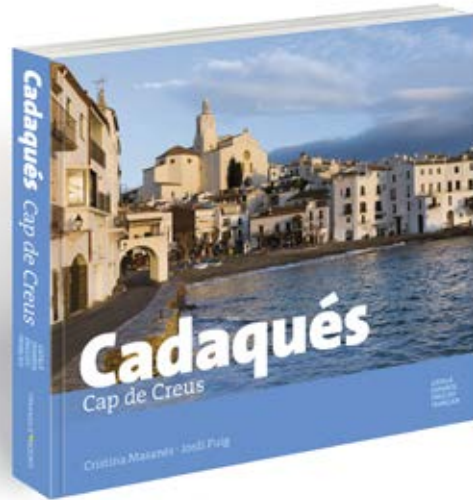
Deutsch  
CB3-G





## Cadaqués Cap de Creus

Cristina Masanés  
Fotografies Jordi Puig



Sèrie 4+

Format: 190 x 180 mm  
Número de pàgines: 240  
Enquadernació: rústica  
PVP: 13,50 €

Cadaqués, al segle xx, va ser descobert per escriptors i pintors durant els anys 20 i redescobert per la bohèmia viatgera dels 60.

Aquest poble de pescadors, envoltat d'un paisatge geològic irrepetible, es va convertir en una petita república de les arts. No és estrany que creadors com Duchamp, Dalí o Richard Hamilton el convertissin en el seu refugi habitual, càlid i discret.

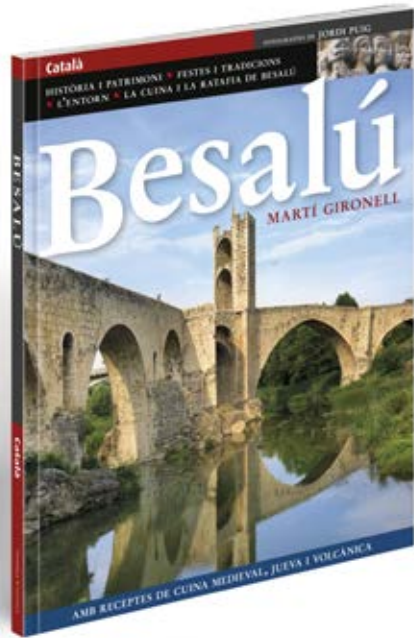
Cadaqués —amb la qualitat de la seva llum, el relleu geològic del Cap de Creus, la intensitat dels blaus, l'embat de la tramuntana, el caràcter dels seus habitants i la petja de Salvador Dalí— no deixa indiferent a ningú.





# Besalú

Martí Gironell  
Fotografies Jordi Puig



Sèrie 3

Format: 195 x 245 mm  
Número de pàgines: 128  
Enquadernació: rústica  
PVP: 8 €

Besalú és un dels pobles romànics més ben conservats de Catalunya i un dels més atractius de l'Estat espanyol. No en va, el 1966 va ser declarat Conjunt Històric-Artístic Nacional pel seu gran valor arquitectònic.

Un passeig pels seus carrers medievals permet, entre altres coses, descobrir els secrets que amaga l'antiga capital del comtat.



Versions  
CODI ISBN

REF.

Català  
978-84-8478-442-5

BES-C

Español  
978-84-8478-443-2

BES-E

English  
978-84-8478-444-9

BES-A

Français  
978-84-8478-445-6

BES-F

Rus  
978-84-8478-446-3

BES-R

Hebreu  
978-84-8478-447-0

BES-Y

Versions  
REF.



Català  
BES-C



Español  
BES-E



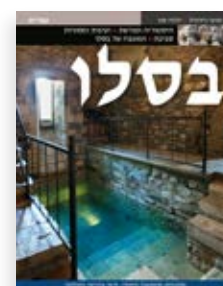
English  
BES-A



Français  
BES-F



Rus  
BES-R



Hebreu  
BES-Y

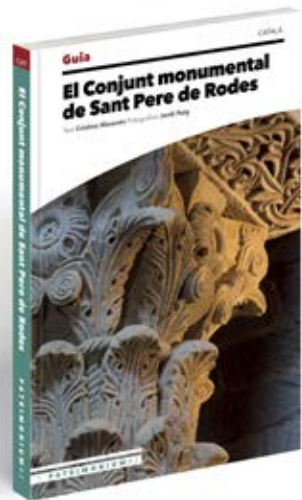




Col·lecció PATRIMONIUM

# El Conjunt monumental de Sant Pere de Rodes

Cristina Masanés  
Fotografies Jordi Puig



Guia

Format: 150 × 220 mm  
Número de pàgines: 128  
Enquadernació: rústica  
PVP: 13,50 €

En un entorn natural extraordinari —les seves vistes al Mediterrani difícilment s'obliden—, el conjunt monumental de la serra de Rodes abasta l'abadia de Sant Pere de Rodes, el castell de Sant Salvador de Verdera i el poble de Santa Creu.

Oratores, bellatores i laboratores, els tres ordres que articulaven la societat feudal, hi han deixat la seva empremta d'una manera excepcional.

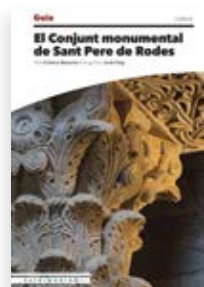
La visita al conjunt monumental suposa un viatge, en viu, a l'imaginari social medieval.



Versions	REF.
Català 978-84-8478-864-5	GSP-C
Español 978-84-8478-865-2	GSP-E
English 978-84-8478-866-9	GSP-A
Français 978-84-8478-867-6	GSP-F



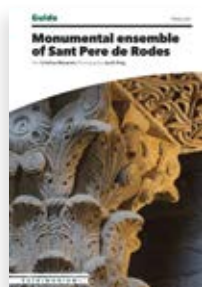
Versions  
REF.



Català  
GSP-C



Español  
GSP-E



English  
GSP-A



Français  
GSP-F



# Sitges

## De blanca a multicolor

Carles Marquès  
Fotografies Ricard Pla, Pere Vivas i altres autors



Sèrie 4

Format: 155 x 160 mm  
Número de pàgines: 240  
Enquadernació: rústica  
PVP: 11 €

A finals del segle XIX, Sitges va viure un període de gran esplendor. A la tornada de comerciants pròspers d'Amèrica, s'hi va sumar el desembarcament d'artistes modernistes. Des de llavors, Sitges s'ha convertit en un pol d'atracció cultural, lúdica i turística. La presència actual de museus i festivals la mantenen a primera línia.



Versions  
CODI ISBN REF.



Català SIT-C  
978-84-8478-330-5



Español SIT-E  
978-84-8478-331-2



English SIT-A  
978-84-8478-332-9



Français SIT-F  
978-84-8478-333-6



Deutsch SIT-G  
978-84-8478-334-3



Italiano SIT-I  
978-84-8478-386-2



Versions  
REF.



Català  
SIT-C



Español  
SIT-E



English  
SIT-A



Français  
SIT-F



Deutsch  
SIT-G



Italiano  
SIT-I

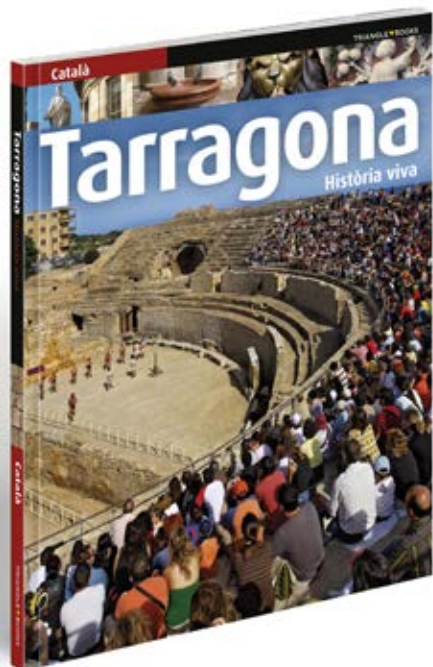




# Tarragona

## Història viva

Carles Marquès  
Fotografies Jordi Puig, Pere Vivas,  
Ricard Pla i Hans Hansen



Sèrie 3

Format: 195 x 245 mm  
Número de pàgines: 136  
Enquadernació: rústica  
PVP: 12 €

Tarragona, l'antiga Tarraco, va ser la primera ciutat romana fora d'Itàlia i residència de l'emperador August, qui la va convertir en capital d'Hispania.

Més tard, l'emperador Adrià li va dedicar aquestes paraules: «Tarraco, la ciutat on la primavera és eterna».

El rastre de la civilització clàssica és perceptible en les seves muralles, torres, fòrums, circ i amfiteatre, declarats Patrimoni Mundial per la UNESCO.

Però avui, per sobre de tot, Tarragona és el seu patrimoni humà: la cultura, la festa, la gastronomia..., tan digne de reconeixement com el de les pedres.



Versions  
CODI ISBN REF.



Català T3-C  
978-84-8478-759-4



Español T3-E  
978-84-8478-760-0



English T3-A  
978-84-8478-761-7



Français T3-F  
978-84-8478-762-4

Versions  
REF.



Català  
T3-C



Español  
T3-E



English  
T3-A



Français  
T3-F



# Tarragona

## Patrimoni humà

Carles Marquès  
Fotografies Jordi Puig, Pere Vivas i Ricard Pla



Sèrie 4

Format: 155 x 160 mm  
Número de pàgines: 240  
Enquadernació: rústica  
PVP: 5 €



DECLARADA  
PATRIMONI DE LA HUMANITAT  
PER LA UNESCO

Tarragona, l'antiga Tarraco, va ser la primera ciutat romana fora d'Itàlia. El rastre de la civilització clàssica és perceptible en les seves muralles, torres, fòrums, circ i amfiteatre, declarats Patrimoni Mundial per la UNESCO.

Però avui, per sobre de tot, Tarragona és el seu patrimoni humà, la cultura, la festa, tan digne de reconeixement com el de les pedres.

GENERALITAT DE CATALUNYA,  
PREMI AL MILLOR LLIBRE EDITAT  
DE PROMOCIÓ TURÍSTICA,  
2005



Versions  
CODI ISBN REF.



Català  
978-84-8478-181-3 TA4-C



Español  
978-84-8478-182-0 TA4-E



English  
978-84-8478-183-7 TA4-A



Français  
978-84-8478-184-4 TA4-F



Deutsch  
978-84-8478-185-1 TA4-G

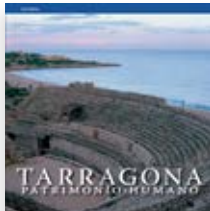


Rus  
978-84-8478-207-0 TA4-R

Versions  
REF.



Català  
TA4-C



Español  
TA4-E



English  
TA4-A



Français  
TA4-F



Deutsch  
TA4-G



Rus  
TA4-R





Col·lecció PATRIMONIUM

# Catedral de Tarragona

Antonio Pedro Martínez Subías  
Fotografies Jordi Puig



## Guia

Format: 150 x 220 mm  
Número de pàgines: 160  
Enquadrernació: rústica  
PVP: 14 €

La Catedral Metropolitana i Primada de Tarragona, dedicada a santa Tecla, pot ser classificada estilísticament com a protogòtica i vinculada en els seus inicis amb el romànic.

La seva solidesa arquitectònica, colossal traça, severa elegància i riquesa ornamental enalteixen aquest recinte on els diversos estils i llurs singulars obres artístiques reflecteixen l'excel·lència d'aquest emblemàtic espai de culte.

Atesa la seva grandiositat i harmonia estructural, és considerada com la principal catedral gòtica de Catalunya.



Versions  
CODI ISBN

REF.



Català  
978-84-8478-875-1

GTC-C



Español  
978-84-8478-876-8

GTC-E



English  
978-84-8478-877-5

GTC-A



Français  
978-84-8478-878-2

GTC-F



Deutsch  
978-84-8478-879-9

GTC-G

## Versions

REF.



Català  
GTC-C



Español  
GTC-E



English  
GTC-A



Français  
GTC-F



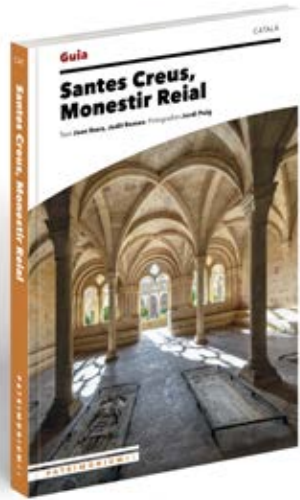
Deutsch  
GTC-G



Col·lecció PATRIMONIUM

# Santes Creus, Monestir Reial

Joan Ibarz i Judit Romeu  
Fotografies Jordi Puig



Guia

Format: 150 x 220 mm  
Número de pàgines: 144  
Enquadernació: rústica  
PVP: 13,50 €

A la riba esquerra del petit riu Gaià s'alça un dels grans monestirs cistercencs d'Europa, el Reial Monestir de Santes Creus. Fundat l'any 1160 per monjos provinents del monestir de la Gran Selva, és un dels millors exemples del cànon cistercenc. A començaments del segle XIV, quan esdevingué el primer panteó dels reis de la Corona d'Aragó, Santes Creus fou la porta d'entrada de l'art gòtic a Catalunya. L'austeritat cistercenc i la riquesa decorativa del gòtic dialoguen encara avui al monestir, fet que li confereix una identitat única.



Versions  
CODI ISBN REF.

Català  
978-84-8478-945-1 GSC-C

Español  
978-84-8478-946-8 GSC-E

English  
978-84-8478-947-5 GSC-A

Français  
978-84-8478-948-2 GSC-F

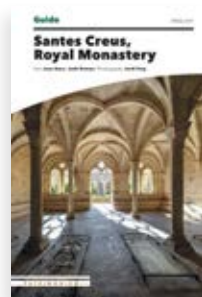
Versions  
REF.



Català  
GSC-C  
124 |



Español  
GSC-E



English  
GSC-A



Français  
GSC-F

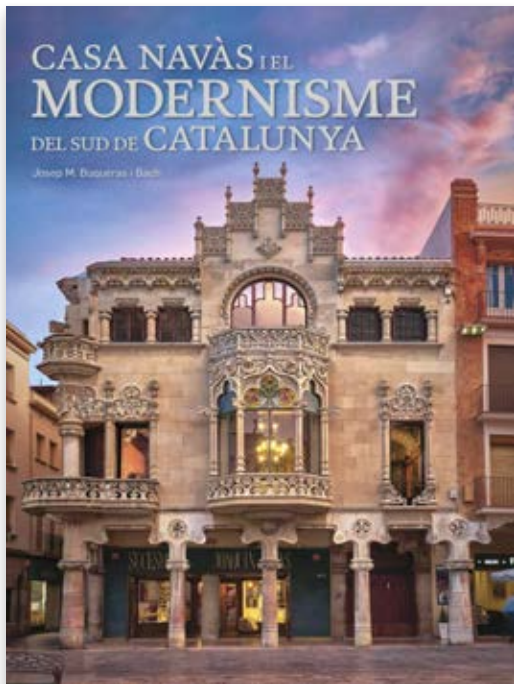


## Casa Navàs i el Modernisme del sud de Catalunya

Josep M. Buqueras i Bach

Sèrie E

Format: 245 × 320 mm  
Número de pàgines: 512  
Enquadernació: tapa dura  
PVP: 44 €



Aquest llibre vol posar en valor la Casa Navàs, reusenca i domenequiana, sens dubte, una autèntica joia del Modernisme europeu. Alhora, reflecteix l'inventari de l'arquitectura del Camp de Tarragona i de les Terres de l'Ebre entre 1880 i 1930.

Trobareu gairebé set-centes referències, la majoria modernistes, però també d'eclectiques i noucentistes.

Estan estructurades per comarques, amb obres d'Antoni Gaudí, Lluís Domènech i Montaner, Josep Maria Jujol, Cèsar Martinell, Joan Rubió, Francesc Berenguer, Pere Caselles, Josep Maria Pujol de Barberà, Pau Monguió o Ramon Salas entre altres.

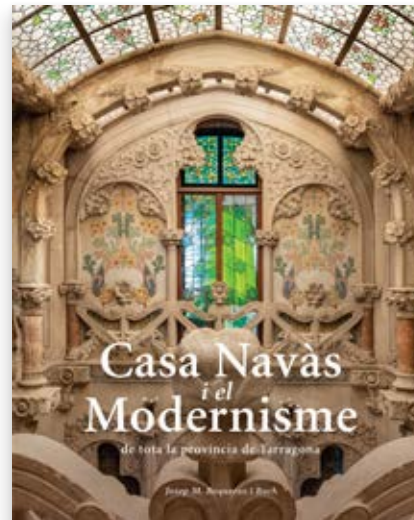
Espectaculars imatges i les corresponents infografies que us proposen possibles itineraris. Gaudiu d'una enriquidora lectura acompanyada per evocadores fotografies.

## Casa Navàs i el Modernisme de tota la província de Tarragona

Josep M. Buqueras i Bach

Sèrie E

Format: 170 × 214mm  
Número de pàgines: 560  
Enquadernació: rústica  
PVP: 24 €



Aquest llibre vol posar en valor la Casa Navàs, reusenca i domenequiana, sens dubte, una autèntica joia del Modernisme europeu. Alhora, reflecteix l'inventari de l'arquitectura del Camp de Tarragona i de les Terres de l'Ebre entre 1880 i 1930.

Trobareu gairebé set-centes referències, la majoria modernistes, però també d'eclectiques i noucentistes.

Estan estructurades per comarques, amb obres d'Antoni Gaudí, Lluís Domènech i Montaner, Josep Maria Jujol, Cèsar Martinell, Joan Rubió, Francesc Berenguer, Pere Caselles, Josep Maria Pujol de Barberà, Pau Monguió o Ramon Salas entre altres.

Espectaculars imatges i les corresponents infografies que us proposen possibles itineraris. Gaudiu d'una enriquidora lectura acompanyada per evocadores fotografies.

### Versions

CODI ISBN

REF.



Català, English  
978-84-8478-928-4

CNP-1



Español, Français  
978-84-8478-929-1

CNP-2



### Versions

CODI ISBN

REF.



Català, English  
978-84-8478-898-0

CN-1



Español, Français  
978-84-8478-899-7

CN-2



## Un passeig pel Baix Ter

Fotografies Vicenç Rovira



CODI ISBN

REF.



Català  
978-84-8478-901-7

PBT-C

Sèrie E

Format: 170 × 235 mm  
Número de pàgines: 88  
Enquadernació: rústica  
PVP: 22 €

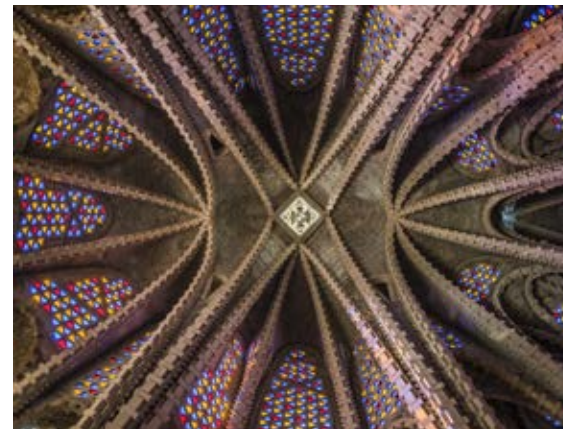
En aquest llibre s'hi troben un recull de fotografies d'una gran bellesa. Per captar tots els matisos, suggeriments i sorpreses d'aquestes fotografies del Baix Ter, us recomanem que no tingueu pressa i que entretingueu la mirada una bona estona a cada imatge. Només l'observació pausada farà fruit de la manera que permet la fotografia. L'elecció del blanc i negre, utilitzant la tècnica analògica, anticipa l'austeritat dels temes que ofereix l'autor.

Els paisatges d'aquest llibre són intemporals, sense presència humana, i ben pocs elements revelen que ens trobem davant de fotografies captades recentment. Aquesta atemporalitat ens ajuda a ressaltar l'essència del paisatge i deslliura la nostra mirada de qualsevol element efímer o secundari. És el paisatge, els elements arquitectònics, els mateixos camps que van treballar tantes generacions passades, el que en Vicenç Rovira ens presenta com quelcom persistent, insubornable i indiferent al pas dels anys.

La presència de les Medes i el Ter, les masses rocoses del Molinet, les línies de l'horitzó, les corbes de la platja d'immensa pau... de cada fotografia en podem extreure els missatges que tota imatge suggereix quan l'ull de l'artista sap trobar la bellesa o un interrogant. Atrevim-nos a respondre les preguntes que ens formula l'autor d'aquest llibre.

## El Santuari de la Mare de Déu de Montserrat a Montferri Història, Arquitectura i Mística

Josep M. Jané Coca



Sèrie 1

Format: 307 × 250 mm  
Número de pàgines: 328  
Enquadernació: tapa dura  
P.V.P.: 29,90 €

Mossèn Josep Maria Jané va néixer a Montferri el 2 d'abril de 1946. Ha estat l'encarregat de les obres de restauració del Santuari de la Mare de Déu de Montserrat a Montferri durant 11 anys, fins la seva inauguració. Actualment, continua impartint cursos en diferents països del món.

Edició bilingüe

CODI ISBN

REF.



Català, English  
978-84-0914-321-4

SMM-C



Español, English  
978-84-0914-333-7

SMM-E



## Catalunya explicada als turistes

Albert Carreras i Pilar Pifarre



Sèrie 6

Format: 110 × 160 mm  
Número de pàgines: 80  
Enquadernació: rústica  
PVP: 5,50 €

Un país de paisatges contrastats: des de prats alpins fins a costes amb palmes passant per boscos atlàntics i mediterranis; amb una cultura basada en múltiples influències històriques: ibers, grecs, romans, musulmans, cristians; i amb gent diversa vinguda de tot el planeta. Un país modern que sap conservar les tradicions.

Una terra d'acollida que fa de la diferència riquesa i que sempre s'ha projectat al món sense mirar-se el melic.

### Versions

CODI ISBN REF.



Català CET-C

978-84-8478-816-4



Español CET-E

978-84-8478-807-2



English CET-A

978-84-8478-808-9



Français CET-F

978-84-8478-809-6



Deutsch CET-G

978-84-8478-810-2

## Platillos de l'Empordà Cuina casolana empordanesa

Fotografies Jordi Puig  
Pròleg Eduard Puig i Vayreda



Sèrie E

Format: 150 × 190 mm  
Número de pàgines: 160  
Enquadernació: rústica  
PVP: 18 €

Editorial Úrsula Llibres



Trenta sis anys després de la primera edició dels llibres *Platillos de l'Empordà i Cuina Casolana Empordanesa*, us presentem les receptes —ara recollides en un sol llibre— que van servir i encara serveixen per a reivindicar, homenatjar i difondre la cuina de cassola, els platillos, les picades i els guisats del nostre petit país. Que vagi de gust!

### Edició

CODI ISBN REF.



Català PLE-1

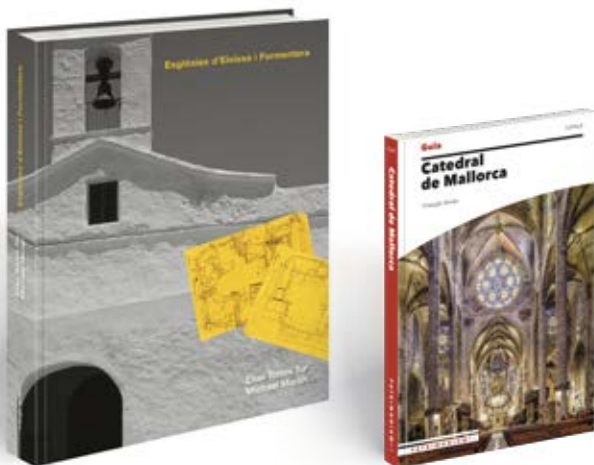
978-84-941101-5-3





---

## Novetats



# Illes Balears

Mallorca  
Menorca  
Èivissa i Formentera

---

Triangle Books



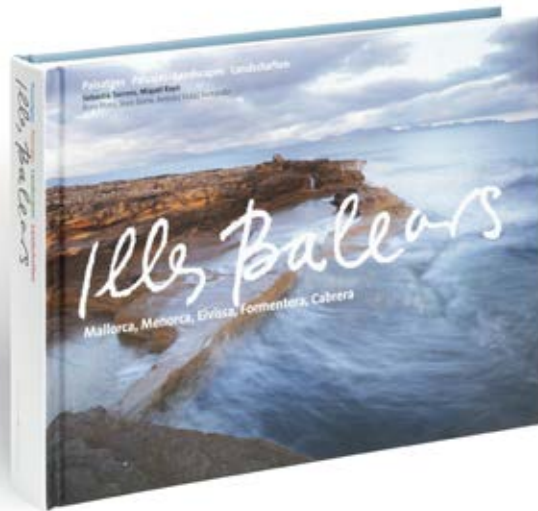
# Illes Balears

Mallorca, Menorca, Eivissa,  
Formentera, Cabrera

Miquel Rayó

Fotografies Sebastià Torrens

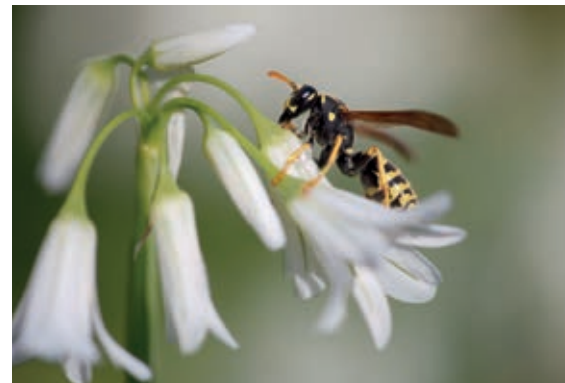
Amb escrits de Ponç Pons, Jean Serra,  
Antoni Vidal Ferrando



Sèrie 2

Format: 245 × 188 mm  
Número de pàgines: 320  
Enquadrernació: tapa dura  
PVP: 29 €

Només uns illencs malalts de ses Illes podrien haver fet realitat aquest llibre. Les extraordinàries fotografies de la fauna, la flora i el paisatge de Mallorca, Menorca, Eivissa, Formentera i Cabrera de Sebastià Torrens, a voltes delicades, a voltes d'un dramatisme impactant, són un manifest a favor de conservar una bellesa que només l'estúpidesa humana pot fer desaparèixer. I Rayó, Pons, Serra i Vidal Ferrando, en uns textos poètics fruit de la seva radical condició d'illencs, ens fan còmplices del seu amor profund i incondicional per les Illes Balears.



Edició multilingüe  
CODI ISBN

REF.



Català, Español, English, Deutsch IB-1  
978-84-8478-547-7

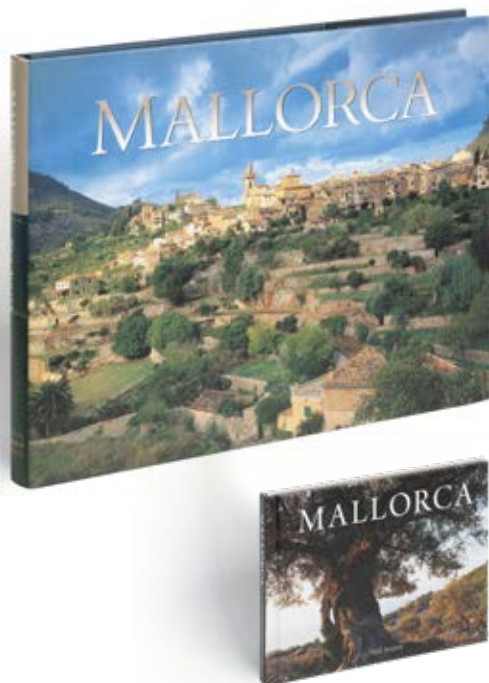




# Mallorca

Neil Austen

Josep Liz  
Fotografies Neil Austen



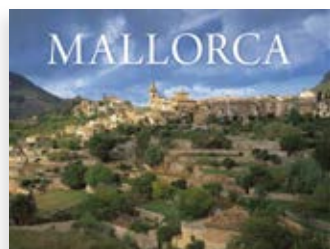
Sèrie E

**MNG**  
Format: 285 × 220 mm  
Número de pàgines: 200  
Enquadernació: tapa dura  
PVP: 31,50 €

**MNP**  
Format: 145 × 110 mm  
Número de pàgines: 66  
Enquadernació: tapa dura  
PVP: 7 €

Descobriu l'illa que ha encantat i intrigat a la humanitat des de l'inici dels temps. Rica en belleses naturals, Mallorca és una petita porció del paradís a la terra. Per altra banda la seva història, a cops turbulenta, li ha llegat una herència cultural sorprenent, que pot fascinar fins i tot al més cansat dels viatgers.

Versions  
REF.



Español, English, Deutsch  
MNG



Español, English, Deutsch  
MNP



Edició multilingüe  
CODI ISBN

REF.

Español, English, Deutsch  
978-84-8478-433-3

MNG

Español, English, Deutsch  
978-84-8478-434-0

MNP



# Mallorca Imprescindible

Marga Font  
Fotografies Ricard Pla, Biel Puig,  
Oleguer Farriol, Hans Hansen...



Sèrie 3

Format: 195 x 245 mm  
Número de pàgines: 144  
Enquadernació: rústica  
PVP: 14 €

Mallorca, al cor del Mediterrani occidental, atresora gran diversitat de paisatges. En el relleu accidentat de la Serra de Tramuntana s'alcen cims que a trenc d'alba apareixen nevats a l'hivern. El gran pla interior roman sembrat de pobles que, des de petites elevacions, custodien orgullosos les seves tradicions i gastronomia.

Zones humides, fons marins i espais protegits configuren valuosos ecosistemes escampats per tot el territori. I el llarg contorn de l'illa apareix solcat per platges de reminiscències paradisiàques i cales encaixades entre penya-segats, sempre banyades per aigües de color turquesa i maragda.



Versions  
CODI ISBN REF.



Català  
978-84-8478-690-0 MA3-C



Español  
978-84-8478-691-7 MA3-E



English  
978-84-8478-692-4 MA3-A



Français  
978-84-8478-693-1 MA3-F



Deutsch  
978-84-8478-694-8 MA3-G

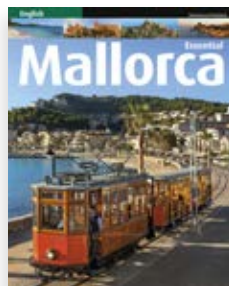
Versions  
REF.



Català  
MA3-C



Español  
MA3-E



English  
MA3-A



Français  
MA3-F



Deutsch  
MA3-G





# Mallorca

## L'illa de les mil cares

Albert Herranz  
Fotografies diversos autors



Sèrie 4

Format: 155 × 160 mm  
Número de pàgines: 216  
Enquadernació: rústica  
PVP: 12 €

Cales lluminoses i platges verges. Rutes per a practicar el senderisme. La cultura megalítica dels talaiots. Parcs naturals a s'Albufera, sa Dragonera o Cabrera. La Seu i el castell de Bellver.

Un recorregut complet pel mosaic de bellesa, color i contrastos de l'illa. Inclou petits mapes de zones.



Versions  
REF.



Español  
M4-E



English  
M4-A



Français  
M4-F



Deutsch  
M4-G



Italiano  
M4-I



Rus  
M4-R

Versions  
CODI ISBN

REF.



Español  
978-84-8478-071-7

M4-E



English  
978-84-8478-072-4

M4-A



Français  
978-84-8478-040-3

M4-F



Deutsch  
978-84-8478-073-1

M4-G



Italiano  
978-84-8478-145-5

M4-I



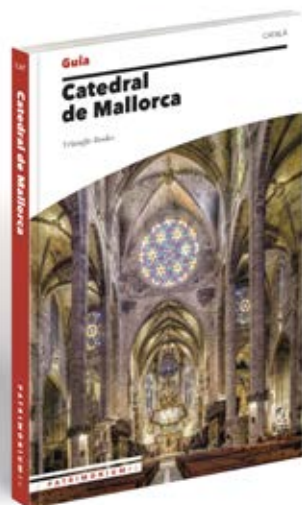
Rus  
978-84-8478-460-9

M4-R



# Catedral de Mallorca

Marta De Castro, Cristina Ortiz i Aina Rotger  
Fotografies Pere Vivas



## Guia

Format: 150 x 220 mm  
Número de pàgines: 168  
Enquadernació: rústica  
PVP: 16,80 €

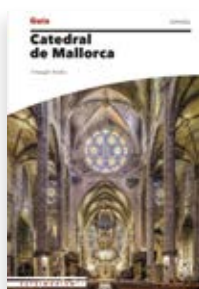
Als orígens de la construcció de la Catedral de Mallorca es remunten a la conquesta de Mallorca el 1229 pel rei Jaume I d'Aragó, qui ordenà utilitzar l'antiga mesquita com a temple per al culte cristià sota la invocació de la Mare de Déu. Avui, la Catedral és resultat de més de set segles d'història, essent un temple viu en el qual trobem intervencions tan destacades com la reforma d'Antoni Gaudí o la de Miquel Barceló. En aquesta guia, podràs descobrir el significat i la importància de la Seu com a església principal de la Diòcesi, i coneixeràs la història i les obres més significatives i singulars que en formen part.



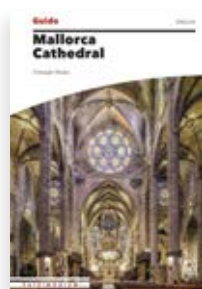
## Versions REF.



Català  
GMC-C



Español  
GMC-E



English  
GMC-A



Français  
GMC-F



Deutsch  
GMC-G

## Versions CODI ISBN REF.



Català  
978-84-1012-743-2 GMC-C



Español  
978-84-1012-744-9 GMC-E



English  
978-84-1012-745-6 GMC-A



Français  
978-84-1012-746-3 GMC-F

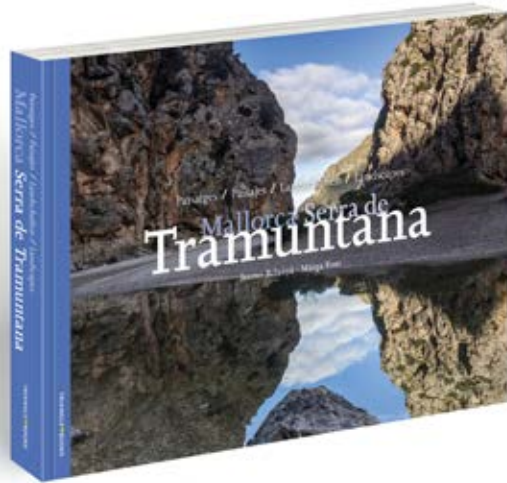


Deutsch  
978-84-1012-747-0 GMC-G



Paisatges  
**Serra de Tramuntana**

Marga Font  
Fotografies Jaume Balanyà



Sèrie E

Format: 216 × 163 mm  
Número de pàgines: 272  
Enquadernació: rústica  
PVP: 23 €

Fotografies fetes per un viatger de pas que estima la muntanya. Instants robats plens de llums i ombres d'una serra que singularitza Mallorca molt més que les platges de bellesa salvatge.

La Tramuntana trenca els tòpics sobre l'illa amb humits alzinars i senderes obertes per calciners, carboners i nevaters on cada passa donada és pura inspiració. Un Patrimoni Mundial que només es descobreix en profunditat quan es recorre a peu, seguint el GR-221 o Ruta de la Pedra en Sec.



G CONSELLERIA  
O FONS EUROPEUS,  
I UNIVERSITAT I CULTURA  
B



institut d'estudis  
baleàrics

Edició multilingüe  
CODI ISBN

REF.



Català, Español, English, Deutsch  
978-84-8478-927-7

PST



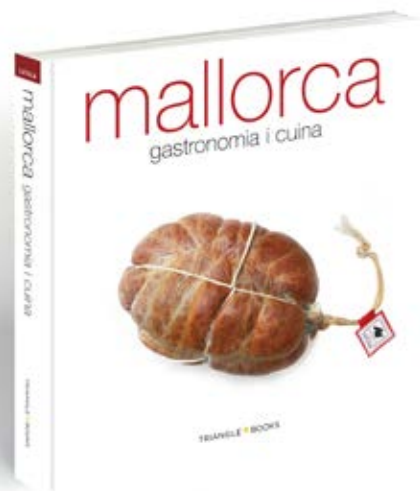
# Mallorca

## Gastronomia i cuina

Marga Font  
 Fotografies Oriol Aleu  
 Cuina i estilisme Ana Torrónategui

Sèrie 4

Format: 155 × 160 mm  
 Número de pàgines: 192  
 Enquadernació: rústica  
 PVP: 12 €



La cuina de Mallorca és una barreja de tradició i exotisme. Entre els seus plats més preats destaquen el tumbet, les sopes seques, el frit mallorquí, o la caldereta de llagosta. Un llibre per conèixer la seva cultura gastronòmica i preparar els guisats més característics de l'illa.



Versions  
 CODI ISBN REF.

Català  
 978-84-8478-267-4 CUMA-C

Español  
 978-84-8478-268-1 CUMA-E

English  
 978-84-8478-269-8 CUMA-A

Français  
 978-84-8478-339-8 CUMA-F

Deutsch  
 978-84-8478-270-4 CUMA-G

Rus  
 978-84-8478-519-4 CUMA-R

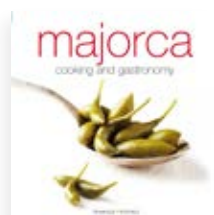
Versions  
 REF.



Català  
 CUMA-C



Español  
 CUMA-E



English  
 CUMA-A



Français  
 CUMA-F



Deutsch  
 CUMA-G



Rus  
 CUMA-R





## Cares de Mallorca

Mark Julian Edwards, Stephanie Schulz  
Fotografies Mark Julian Edwards



Sèrie 2

Format: 215 x 225 mm  
Número de pàgines: 288  
Enquadernació: rústica  
PVP: 26 €

Cares de Mallorca és un preciós llibre de retrats fotogràfics que mostra la veritable Mallorca a través dels ulls dels locals i la narració de les seves fascinants històries.

Avalat per alguns dels principals professionals del sector viatger, tant a nivell internacional com amb seu a Mallorca, capta l'essència de l'illa mostrant-ne les cares ocultes que els turistes i visitants no solen veure.

Cares de Mallorca ens presenta a 59 habitants de l'illa i capta amb autenticitat les esperances, els somnis i les aspiracions de cadascun. Ens mostra la diversitat cultural i el ric patrimoni del passat i ens ensenya com les seves gents s'adapten a un nou i brillant futur.

Tant si és la fotografia, les històries commovedores o simplement Mallorca el que t'agrada, Cares de Mallorca et transporta a la vida de la gent d'aquest càlid i solejat lloc.



Versions  
CODI ISBN REF.

Català CM-C  
978-84-8478-918-5

Español CM-E  
978-84-8478-919-2

English CM-A  
978-84-8478-920-8

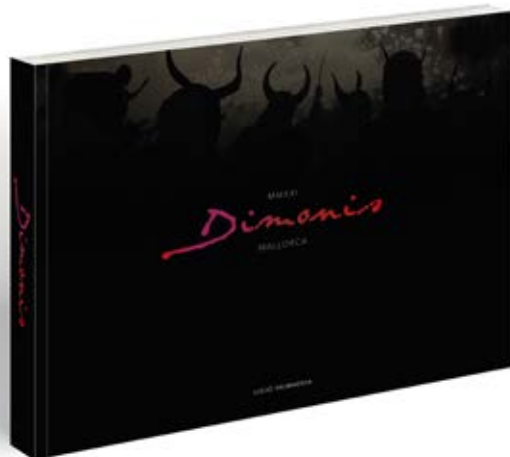
Deutsch CM-G  
978-84-8478-921-5



# Dimonis

Mallorca


Fotografies Lucio Valmaggia



Sèrie E

Format: 216 × 163 mm  
Número de pàgines: 208  
Enquadernació: rústica  
PVP: 23 €

El Dimoni simbolitza —dins la tradició cristiana— tots els mals i vileses de la humanitat: tot allò negatiu, perjudicial i sinistre; tot allò que ens aterreix, confon i condueix per mal camí. A la zona del Mediterrani, en canvi, la seva figura va virar cap a característiques menys ombrívoles i malèfiques, tornant-se un ésser més bromista i juganer, capaç de ser enganyat i sotmès. En aquest preat racó del món, el Dimoni ha adquirit un matis més lúdic i entremaliat, exercint una funció alliberadora respecte a les normes socials i davant de la monotonia i la rigidesa de la nostra quotidianitat.

 Federació de Dimonis,  
Diablers i Bèsties de foc  
de les Illes Balears

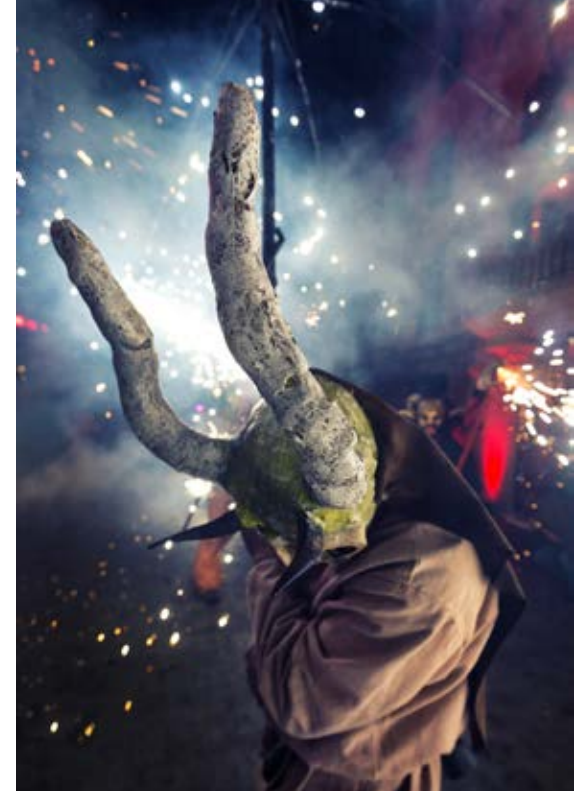
Edició multilingüe  
CODI ISBN

REF.



Català, Español, English, Deutsch  
978-84-8478-931-4

DIM





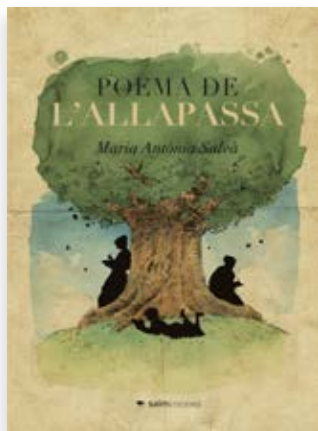
## Poema de l'Allapassa

Maria Antònia Salvà

Il·lustracions Toni Galmés  
Pròleg Pep Toni Ferrer  
Estudi introductorï Isabel Graña  
Epíleg Aurora Jhardi

Sèrie E

Format: 167 × 230 mm  
Número de pàgines: 96  
Enquadernació: tapa dura  
P. V. P.: 18 €



Català PDA-C  
978-84-949342-8-5

El *Poema de l'Allapassa* és un cant al paradís poètic de Maria Antònia Salvà, però també el retrat d'un espai físic i metafísic que perviu envoltat de les runes del que un temps fou Mallorca.

## El Pi de Formentor

Miquel Costa i Llobera

Pròleg Maria de Mar Bonet  
Il·lustracions Toni Galmés  
Estudi introductorï Bernat Cifre  
Epíleg Joan Buades

Sèrie E

Format: 230 × 170 mm  
Número de pàgines: 92  
Enquadernació: tapa dura  
P.V.P.: 18 €



Català PIF-C  
978-84-949342-2-3

Més d'un segle després d'haver estat escrit El Pi de Formentor forma part del nostre imaginari cultural. El coneixem i el reconeixem, arbre vell, verd i poderós que lluita contra ones i vent. Però hi ha moltes més coses darrera aquest poema, símbol de la Renaixença mallorquina.

## Calendari Folklòric de Mallorca

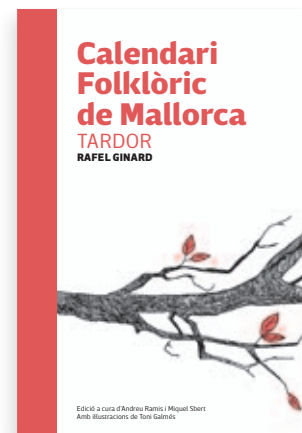
Rafel Ginard

A cura de Andreu Ramis i Miquel Sbert  
Il·lustracions Toni Galmés

El calendari folklòric de Mallorca, és un corpus del patrimoni cultural immaterial de l'illa, un testimoni de la relació de l'home amb el seu entorn.

Sèrie E

Format: 190 × 275 mm  
Número de pàgines: 272  
Enquadernació: tapa dura  
P.V.P.: 35 €



Català CF-C  
978-84-122308-1-9



Català CFE-C  
978-84-122308-3-3

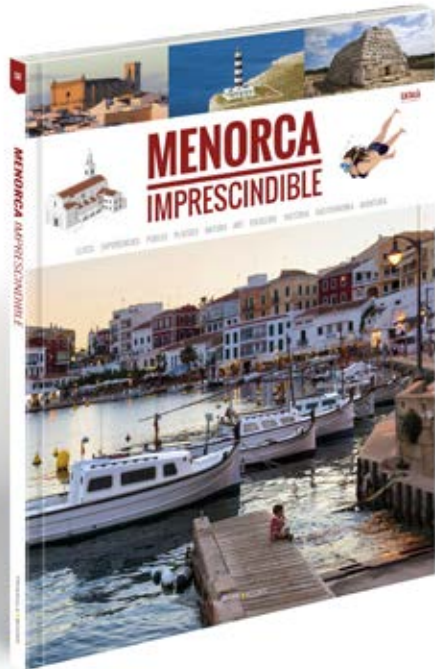


Català CFP-C  
978-84-122308-5-7



# Menorca Imprescindible

M. José Ferri Vizcaíno  
Fotografies Ricard Pla, Juanjo Pons,  
David Arquimbau, Biel Puig, Joan Mercadal...  
Il·lustracions David Martínez



Sèrie 3

Format: 195 x 245 mm  
Número de pàgines: 160  
Enquadrernació: rústica  
PVP: 15 €

Mapes il·lustrats



Menorca és una illa imprescindible. Tota l'illa. Sense excepcions. Platges i cales, pobles, rutes per la natura, jaciments arqueològics, patrimoni arquitectònic...

Tot Menorca és de visita obligada. La mateixa consideració mereixen la seva cultura i tradicions, amb les festes i la gastronomia com a exponents principals.

Aquesta guia és, doncs, la resposta a un gran repte: mostrar tot allò que no us podeu perdre de Menorca, una de les poques illes del Mediterrani encara paradisiàques.



Versions  
CODI ISBN REF.



Català  
978-84-8478-821-8 ME3-C



Español  
978-84-8478-956-7 ME3-E



English  
978-84-8478-823-2 ME3-A



Français  
978-84-8478-957-4 ME3-F



Deutsch  
978-84-8478-825-6 ME3-G



Italiano  
978-84-8478-827-0 ME3-I

Versions  
REF.



Català  
ME3-C



Español  
ME3-E



English  
ME3-A



Français  
ME3-F



Deutsch  
ME3-G



Italiano  
ME3-I





# Menorca talaiòtica

## La prehistòria de l'illa

Elena Sintès  
 Fotografies Ricard Pla  
 Il·lustracions Albert Álvarez  
 Edició a cura de Antoni Nicolau

Sèrie 4+

Format: 190x180 mm  
 Número de pàgines: 320  
 Enquadernació: rústica  
 PVP: 20,50 €



La Prehistòria menorquina presenta trets específics i diferencials respecte de la del continent europeu. Ara que la UNESCO acaba d'acceptar la candidatura a Patrimoni Mundial dels monuments prehistòrics de Menorca, aquesta guia és la millor i més completa manera de conèixer-los i visitar-los.

Realitzada per un equip d'especialistes, explica de forma amena i rigorosa —amb il·lustracions que recreen la Menorca talaiòtica i fotografies actuals— les diferents etapes dels dos mil anys de prehistòria menorquina: la vida quotidiana, la concepció sobre la mort, els rituals, les cases, els monuments, etc.

A més, ofereix 40 fitxes dels jaciments més representatius amb la descripció de cada jaciment: cartografia, planimetria, accessibilitat en cotxe, horaris, fotografies, durada de la visita i l'explicació del recorregut pel jaciment com si un arqueòleg acompanyés el visitant.

Una guia única per viatjar 4.000 anys enrere i conèixer, valorar i ajudar a conservar el patrimoni heretat.



Versions  
 CODI ISBN REF.



Català  
 978-84-8478-640-5 MGT-C



Español  
 978-84-8478-641-2 MGT-E



English  
 978-84-8478-642-9 MGT-A



Français  
 978-84-8478-643-6 MGT-F



Versions  
 REF.

En reedició

En reedició

En reedició



Català  
 MGT-C



Español  
 MGT-E



English  
 MGT-A



Français  
 MGT-F



## Menorca des de l'arquitectura

Fotografies Toni Vidal

Sèrie 2

Format: 260x225 mm  
Número de pàgines: 184  
Enquadració: tapa dura amb  
sobrecoberta  
PVP: 32 €



La successió de fotografies de Toni Vidal ens permet redescobrir un tresor patrimonial que transcendeix el valor d'una imatge. Evoca una forma de vida i d'implantació sobre el territori com a fruit de l'esforç de generacions.

Toni Vidal és el fotògraf que millor ha sabut captar la humanització del paisatge menorquí a través de l'arquitectura, ja sigui rural, nobiliària o urbana.

Segons Miquel Desclot, «Toni Vidal es mira un bri o una pedra sabent que s'està mirant la terra o fins i tot l'univers».



Edició multilingüe  
CODI ISBN

REF.



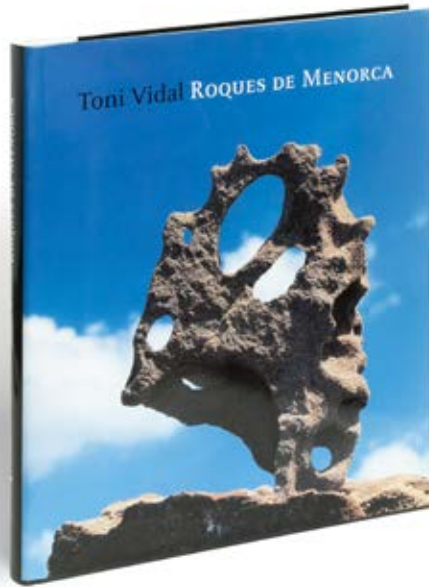
Català, Español, English, Français  
978-84-8478-897-3

TVA-1



## Roques de Menorca

Diversos autors  
Fotografies Toni Vidal



Sèrie 2

Format: 240x260 mm  
Número de pàgines: 192  
Enquadernació: tapa dura amb sobrecoberta  
PVP: 19,90 €

“Volia mostrar com una roca no acapara la llum del sol: la comparteix. Ja per als més antics eren un símbol d’unitat i fortalesa; per a nosaltres tenen una força difícilment dominable, la força i vitalitat de la naturalesa en tota la seva plenitud i bellesa”  
Toni Vidal.

## Menorca Tot just ahir

Diversos autors  
Fotografies Toni Vidal



Sèrie 2

Format: 240x260 mm  
Número de pàgines: 160  
Enquadernació: tapa dura amb sobrecoberta  
PVP: 26 €

Com era la Menorca dels anys 60? El fotògraf Toni Vidal ens la mostra en una sèrie d’instantànies en blanc i negre que capten a la perfecció la vida, la cultura i el paisatge de l’illa. Els poetes Joan Perucho, Miquel Martí i Pol, José Corredor-Matheos, Àlex Susanna, Miquel Desclot i Benet Rosell evoquen la seva bellesa irrepètible.

Edició multilingüe  
CODI ISBN

REF.



Català, Español, English  
978-84-8478-144-8

ROC



Edició  
CÓDIGO ISBN

REF.



Català  
978-84-89815-69-8

TV



## Menorca Paisatge de pedra seca

Frédérique Mahieu  
Fotografies Laurence Toussaint



Sèrie E

Format: 245 × 188 mm  
Número de pàgines: 96  
Enquadernació: rústica  
PVP: 18 €

Frédérique Mahieu, mestra artesana de pedra seca, és l'autora dels textos i creadora de l'Espai de Pedra Seca a les Pedreres de s'Hostal de la Fundació Líthica. Compagina la seva activitat artesanal amb la divulgativa participant als congressos de pedra. La seva visió tècnica, cultural i didàctica es conjuguen amb la reflexió i valoració d'un ofici tradicional propi de l'illa.

La fotògraf parisenca Laurence Toussaint, fixa la seva mirada en l'humil treball de la pedra seca. Un treball que humanitza el paisatge, així com la mateixa pedra, a través d'estructures creades per arquitectes anònims que deixen la seva petjada monumental com a testimoni d'identitat i tradició cultural. El seu objectiu capta l'essència del lloc per compartir-lo en un acte de fotografia artística d'autor.



Edició multilingüe  
CODI ISBN

REF.



Català, Español, English, Français PS-1  
978-84-8478-835-5



## Marcel Villier

### Arquitectura i paisatge de Menorca

Guillermo Comba i Pere Gomila  
Aquarel·les i gravats Marcel Villier Ribas



Sèrie E

Format: 245 × 225 mm  
Número de pàgines: 144  
Enquadernació: tapa dura amb sobrecoberta  
PVP: 19,90 €

La mirada íntima de Marcel Villier ens transporta a una Menorca plàcida i acollidora. Aquesta selecció de paisatges íntims, realitzats al llarg de trenta anys, ens mostra una nova dimensió del mar, les cases i el paisatge de l'illa. Les aquarel·les i gravats de Villier ens arriben embolcallats en una banda sonora composta de poemes i comentaris personals.

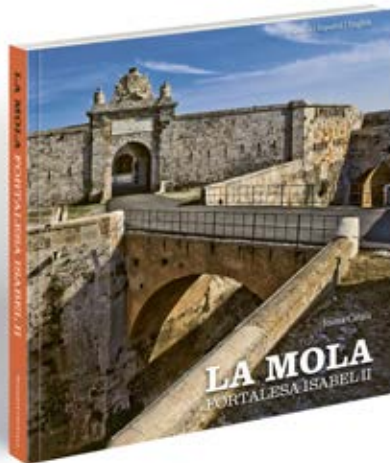


Català, Español, English      APM  
978-84-8478-260-5

## La Mola

### Fortalesa d'Isabel II

Joana Català  
Fotografies Diversos autors



Sèrie 4

Format: 155 × 160 mm  
Número de pàgines: 192  
Enquadernació: rústica  
PVP: 8,90 €

A Menorca, la Fortalesa d'Isabel II, construïda entre 1850 i 1875, presideix la bocana del Port de Maó. A través de la Porta de la Reina podreu accedir a tots els secrets de la fortificació militar.

El Castell de la Mola és un complex arquitectònic prodigiós, reforçat amb casamates, fosses, ponts i edificis circulars. Una lliçó d'història inoblidable que inclou la visita a un magnífic laberint de galeries subterrànies.



Català, Español, English      LM-1  
978-84-8478-324-4

## Menorca

### Record d'un temps

Joaquim Fuster i Manuel Gómez  
Fotografies Arxiu Surla



Sèrie E

Format: 270 × 240 mm  
Número de pàgines: 192  
Enquadernació: tapa dura  
PVP: 15 €

Instantànies poc conegudes de la vida a Menorca de principis del segle xx. Oficis i costums, llocs perduts, racons conservats.

Un àlbum que reflecteix la manera de ser, els afers quotidians i els ritus socials d'un moment important per a l'illa.



Edició multilingüe  
CODI ISBN

REF.



Català, Español, English  
978-84-8478-180-6

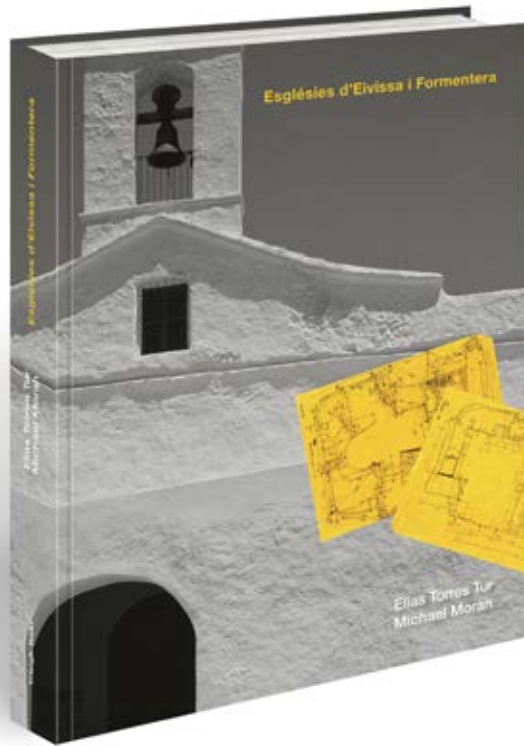
MRT



● Novetat

# Esglésies d'Eivissa i Formentera

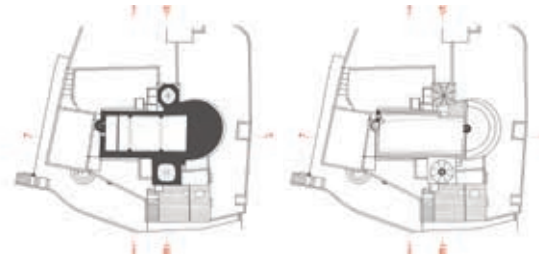
Elías Torres Tur  
Fotografies Michael Moran



Sèrie 1

Format: 220×290 mm  
Número de pàgines: 480  
Enquadernació: tapa dura amb tela  
PVP: 63 €

Les esglésies d'Eivissa i Formentera, les illes Pitiüses, que es publiquen en aquest llibre es varen edificar entre els segles XIV i XIX. Les característiques arquitectòniques comunes i particulars de cadascuna es mostren amb noves fotografies i plànols, així com amb textos descriptius del seu estat actual i històric, unes dades, en gran part, ja divulgades.



Versions	REF.
Català 978-84-8478-983-3	EEF-C
Español 978-84-8478-984-0	EEF-E
English 978-84-8478-985-7	EEF-A



Versions  
REF.



Català  
EEF-C



Español  
EEF-E



English  
EEF-A



# Eivissa

Marga Font  
Fotografies Laia Moreno



Sèrie 4

Format: 155 × 160 mm  
Número de pàgines: 240  
Enquadernació: rústica  
PVP: 11 €

Punt de trobada entre cultures a través dels segles, fenicis, cartaginesos, romans, àrabs i catalans trobaren a l'illa un lloc estratègic per a la navegació pel Mediterrani. Potser per aquesta convivència multicultural secular, o per raons que s'escapen a l'enteniment humà o justament perquè aquí en tenen, Eivissa transpira una patent tolerància: cadascú és com és i a Eivissa tothom pot ser com vulgui. I tot això enmig d'un paisatge natural suau i ondulat que limita amb el mar per tot arreu i expandeix l'esperit a altes cotes de plenitud.

Versions  
REF.



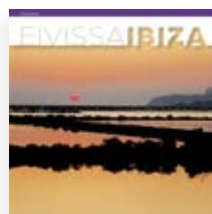
Català  
E14-C



Español  
E14-E



English  
E14-A



Français  
E14-F



Deutsch  
E14-G



Italiano  
E14-I



Rus  
E14-R



Versions  
CODI ISBN REF.

Català  
978-84-8478-580-4 E14-C

Español  
978-84-8478-581-1 E14-E

English  
978-84-8478-582-8 E14-A

Français  
978-84-8478-583-5 E14-F

Deutsch  
978-84-8478-584-2 E14-G

Italiano  
978-84-8478-585-9 E14-I

Rus  
978-84-8478-586-6 E14-R



# Eivissa | Ibiza

1970

Arxiu Balanyà  
Fotografies Jaume Balanyà  
Pròleg Marga Font

Sèrie E

Format: 216 x 163 mm  
Número de pàgines: 112  
Enquadernació: rústica  
PVP: 18 €



Jaume Balanyà ens fa viatjar a una enyorada Eivissa amb molt caràcter: arquitectura, paisatge i, sobretot, la seva gent.

Mentre feia el tediós servei militar a Eivissa, la mirada d'aquell jove fotògraf, s'endinsa pels carrers de Vila, en mostra la vida, veu l'arribada de forasters i hippies, retrata la mítica tolerància dels eivissencs i, recorrent l'illa amb bicicleta, reproduceix la bellesa de l'arquitectura i de la vida tradicional.





# Eivissa & Formentera

## Gastronomia i cuina

Marga Font  
Fotografies Oriol Aleu  
Cuina i estilisme Ana Torrónategui



Sèrie 4

Format: 155 x 160 mm  
Número de pàgines: 208  
Enquadernació: rústica  
PVP: 12 €

A Eivissa i Formentera, durant segles autèntiques illes aïllades, es va configurar una cuina elaborada amb productes estacionals i basada en la trilogia mediterrània: el blat, el vi i l'oli d'oliva.

Elaborada amb productes autòctons, i que, per sort, encara conserva la seva essència, la seva pròpia filosofia gastronòmica.

Un autèntic patrimoni de la humanitat, com haurien de ser declarades totes les cuines del món.



Versions  
CODI ISBN REF.

Català  
978-84-8478-387-9 CUEF-C

Español  
978-84-8478-388-6 CUEF-E

English  
978-84-8478-389-3 CUEF-A

Français  
978-84-8478-390-9 CUEF-F

Deutsch  
978-84-8478-391-6 CUEF-G

Italiano  
978-84-8478-392-3 CUEF-I

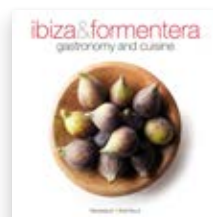
Versions  
REF.



Català  
CUEF-C



Español  
CUEF-E



English  
CUEF-A



Français  
CUEF-F



Deutsch  
CUEF-G



Italiano  
CUEF-I



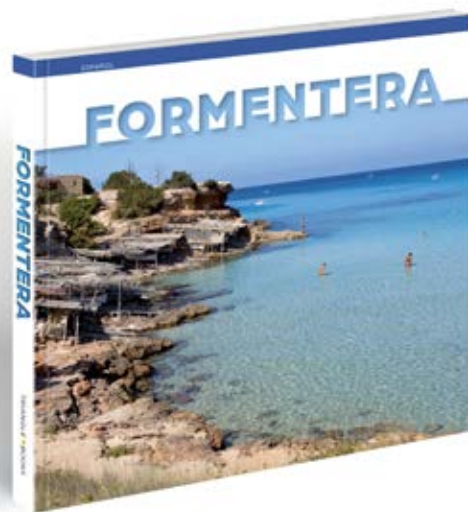


# Formentera

Joan Montserrat  
Fotografies Laia Moreno, Jaume Serrat...

Sèrie 4+

Format: 190×180 mm  
Número de pàgines: 144  
Enquadració: rústica  
PVP: 12 €



Les distàncies sempre són curtes a Formentera, un món afable que demana ser recorregut amb bicicleta i sense presses, per a gaudir dels seus murs de pedra, figueres monumentals i sivines.

Les seves platges, aptes per a la pràctica del windsurf i la vela, continuen encisant pintors i escriptors arribats de totes les latituds.



Versions  
CODI ISBN REF.



Español  
978-84-8478-668-9 F4P-E



English  
978-84-8478-669-6 F4P-A



Deutsch  
978-84-8478-670-2 F4P-G



Italiano  
978-84-8478-671-9 F4P-I

Versions  
REF.



Español  
F4P-E



English  
F4P-A



Deutsch  
F4P-G



Italiano  
F4P-I



## Formentera Illa endins

Eva Parey  
Fotografies Eva Parey



Sèrie E

Format: 240 × 209 mm  
Número de pàgines: 144  
Enquadernació: rústica  
PVP: 22 €

La fotògrafa Eva Parey ens endinsa en les arrels de l'illa de Formentera a través dels retrats íntims de famílies tradicionals que encara basen la seva economia en la subsistència de la terra i del mar.

Un viatge a l'interior d'un territori àrid i sec que ha conformat el caràcter formenterer.



Edició multilingüe  
CODI ISBN

REF.



Català, Español, English, Français, Italiano  
978-84-8478-873-7

FIE-1





---

**Novetats**



**Pais Valencià  
Andalusia  
Galícia**

---

**Triangle Books**



# València Imprescindible

Jaime Millas  
Fotografies Ricard Pla, Rafa Pérez,  
Hans Hansen i Laia Moreno



Sèrie 3

Format: 195 x 245 mm  
Número de pàgines: 140  
Enquadernació: rústica  
PVP: 14 €

València és una ciutat 150% mediterrània!

Té una història, una arquitectura, una gastronomia i unes relacions humanes -que arrelen i creixen als mercats populars, a les terrasses dels bars o a les sorres i les aigües de les platges- definides «mediterràniament».

Però a més, els valencians hi aporten la seua exuberància creativa. L'exemple més significatiu d'esta exuberància és la festa major: les Falles, Patrimoni Immaterial per la UNESCO. I es manifesta també a la seua arquitectura gòtica, barroca i modernista, i fins i tot a la molt contemporània Ciutat de les Arts i les Ciències.

Gaudiu de dos mil anys de bigarrada vida mediterrània!



## Versions

CODI ISBN	REF.
València 978-84-8478-763-1	V3-C
Español 978-84-8478-764-8	V3-E
English 978-84-8478-765-5	V3-A
Français 978-84-8478-766-2	V3-F
Deutsch 978-84-8478-767-9	V3-G
Italiano 978-84-8478-768-6	V3-I

## Versions REF.



Valencià  
V3-C



Español  
V3-E



English  
V3-A



Français  
V3-F



Deutsch  
V3-G



Italiano  
V3-I





# València

Jaime Millás Coves  
Fotografies Ricard Pla i altres autors



Sèrie 4

Format: 155 x 160 mm  
Número de pàgines: 240  
Enquadernació: rústica  
PVP: 12 €

Extravertida, lluminosa i orientada cap al mar, València ha experimentat una transformació urbanística important en les darreres dècades.

L'arquitectura d'avantguarda conviu amb un llegat cultural i monumental d'accentos barrocs, gòtics i modernistes.

Ciutat bulliciosa i alegre, durant les seves festes col·lectives als carrers es barregen la música, el foc, el ritual i la pólvora.



Versions  
CODI ISBN

REF.



Español  
978-84-8478-193-6

VAL4-E



English  
978-84-8478-194-3

VAL4-A



Français  
978-84-8478-195-0

VAL4-F



Deutsch  
978-84-8478-196-7

VAL4-G



Italiano  
978-84-8478-197-4

VAL4-I



Rus  
978-84-8478-614-6

VAL4-R

Versions  
REF.



Español  
VAL4-E



English  
VAL4-A



Français  
VAL4-F



Deutsch  
VAL4-G



Italiano  
VAL4-I



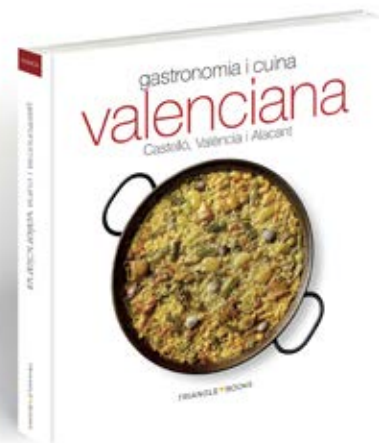
Rus  
VAL4-R





## Gastronomia i cuina Valenciana

Toni Monné  
Fotografies Oriol Aleu  
Cuina i estilisme Ana Torrónregui



Sèrie 4

Format: 155 x 160 mm  
Número de pàgines: 240  
Enquadernació: rústica  
PVP: 12 €

La cuina valenciana no viu només dels mil i un arrossos. Gresol de cultures i civilitzacions, la gastronomia valenciana sap treure partit de la increïble abundància i diversitat paisatgística: cuina litoral i cuina d'interior, cuina rural i cuina burgesa, cuina tradicional i cuina d'avantguarda, que coneixerem en un viatge a través de la història dels productes, el territori i quaranta receptes escollides.



Versions  
CODI ISBN REF.



Valencià  
978-84-8478-702-0 CUV-C



Español  
978-84-8478-588-0 CUV-E



English  
978-84-8478-589-7 CUV-A



Français  
978-84-8478-590-3 CUV-F



Deutsch  
978-84-8478-592-7 CUV-G



Italiano  
978-84-8478-591-0 CUV-I

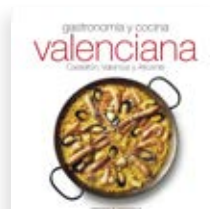


Rus  
978-84-8478-593-4 CUV-R

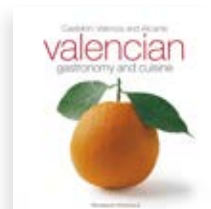
Versions  
REF.



Valencià  
CUV-C



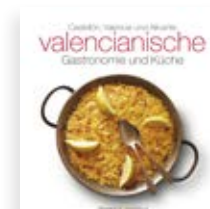
Español  
CUV-E



English  
CUV-A



Français  
CUV-F



Deutsch  
CUV-G



Italiano  
CUV-I



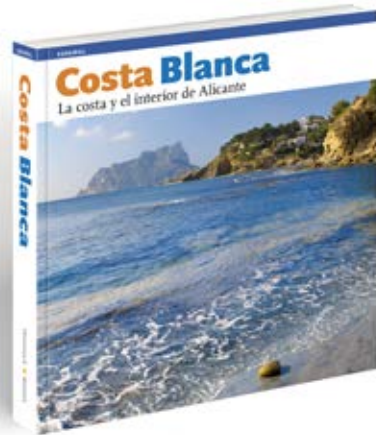
Rus  
CUV-R



# Costa Blanca

## La costa i l'interior d'Alacant

Rafa Pérez  
Fotografies Rafa Pérez



Sèrie 4

Format: 155 × 160 mm  
Número de pàgines: 240  
Enquadernació: rústica  
PVP: 10 €

Els més de 218 km de litoral i la més que notable quantitat de dies assolellats a l'any són la carta de presentació d'una marca, Costa Blanca, que abraça totes les comarques alacantines.

Una costa ben diversa de platges i cales, un interior amb espectaculars cims que fan de la zona una de les més muntanyoses del país, i un grapat d'hortes perfumades conformen un paisatge que és essència pura del mediterrani.




Versions  
CODI ISBN REF.

  
Español 978-84-8478-436-4 BL4-E

  
English 978-84-8478-437-1 BL4-A

  
Français 978-84-8478-438-8 BL4-F

  
Deutsch 978-84-8478-439-5 BL4-G

  
Italiano 978-84-8478-440-1 BL4-I

  
Rus 978-84-8478-441-8 BL4-R

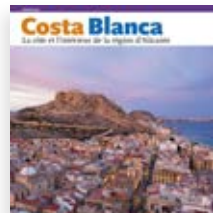
Versions  
REF.



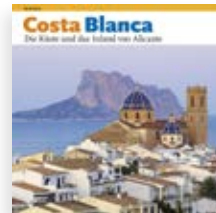
Español  
BL4-E



English  
BL4-A



Français  
BL4-F



Deutsch  
BL4-G



Italiano  
BL4-I



Rus  
BL4-R

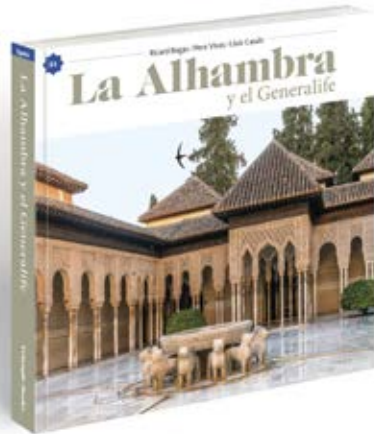




● Pròximament...

# La Alhambra y el Generalife

Ricard Regàs  
Fotografies Pere Vivas



Sèrie 4

Format: 155 x 160 mm  
Número de pàgines: 288  
Enquadració: rústica

Un deliciós viatge per l'Alhambra de Granada, una de les obres mestres que la cultura musulmana va erigir a la península Ibèrica i Patrimoni Mundial des de 1984.

Aquest llibre ens guia per l'Alcazaba, el Mexuar, el palacio de Comares, el Patio de los Leones... a través de la riquesa de contrastos de la llum i l'aigua, el colorit i l'exquisida ornamentació nassarita dels palaus, jardins i patis.

Un plaer per als sentits.



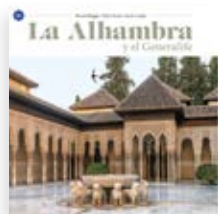
DECLARADA  
PATRIMONI DE LA HUMANITAT  
PER LA UNESCO



Versions  
CODI ISBN REF.

Versions	CODI ISBN	REF.
Español	978-84-1012-706-7	ALG4-E
English	978-84-1012-707-4	ALG4-A
Français	978-84-1012-708-1	ALG4-F
Deutsch	978-84-1012-709-8	ALG4-G
Italiano	978-84-1012-710-4	ALG4-I
Xinès	978-84-1012-715-9	ALG4-X

Versions  
REF.



Español  
ALG4-E



English  
ALG4-A



Français  
ALG4-F



Deutsch  
ALG4-G



Italiano  
ALG4-I



Italiano  
ALG4-X



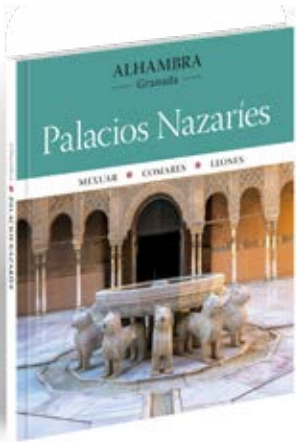


● Novetat

# Alhambra. Palacios Nazaríes

Mexuar · Comares · Leones

Ricard Regàs  
Fotografies Pere Vivas



Sèrie 6

Format: 124 × 150 mm  
Número de pàgines: 64  
Enquadernació: rústica  
P.V.P.: 8 €


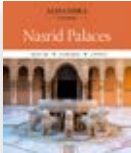










Els Palaus Nassarites són l'autèntic cor de l'Alhambra, obra mestra de l'art universal i Patrimoni Mundial de la Unesco des de 1984.

Construïts al llarg del segle XIV, el Mexuar, el Palau de Comares i el Palau dels Lleons, residències dels sobirans de la dinastia nassarita, sorprenen pel contrast entre els murs exteriors austers i uns patis interiors i unes sales on els artistes plasmaren el seu talent unint en concordança els sòcols de rajoles vidriades, els relleus de guix murals i els cassetonats dels sostres, tots amb motius geomètrics, epigràfics i vegetals.

Aquest llibre mostra com l'harmonia entre l'arquitectura, la decoració i l'aigua assoleix les cotes més elevades als Palaus Nassarites.



Versions  
REF.

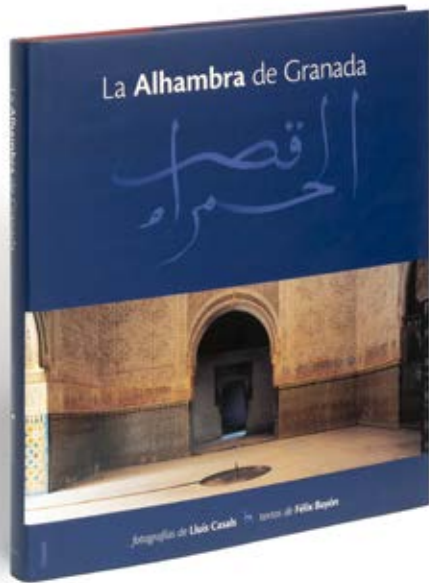
 Español AL6-E	 English AL6-A	 Français AL6-F	 Deutsch AL6-G	 Italiano AL6-I	 Nederlands AL6-H
 Português AL6-P	 Рус AL6-R	 Xinès AL6-X	 Japonès AL6-J	 Coreà AL6-K	 Arab AL6-AR

Versions	REF.
ESPAÑOL 978-84-1012-717-3	AL6-E
ENGLISH 978-84-1012-718-0	AL6-A
Français 978-84-1012-719-7	AL6-F
Deutsch 978-84-1012-720-3	AL6-G
Italiano 978-84-1012-721-0	AL6-I
Nederlands 978-84-1012-723-4	AL6-H
Português 978-84-1012-722-7	AL6-P
Rus 978-84-1012-724-1	AL6-R
Xinès 978-84-1012-726-5	AL6-X
Japonès 978-84-1012-725-8	AL6-J
Coreà 978-84-1012-727-2	AL6-K
Arab 978-84-1012-728-9	AL6-AR



# La Alhambra de Granada

Félix Bayón  
Fotografies Lluís Casals



Sèrie 2

Format: 240x260 mm  
Número de pàgines: 192  
Enquadernació: tapa dura amb sobrecoberta  
PVP: 14 €

El fotògraf Lluís Casals i el novel·lista Félix Bayón ens guien a través d'un viatge per la ciutat palatina andalusí de l'Alhambra de Granada, una de les obres mestres que la cultura musulmana va erigir a la península Ibèrica i Patrimoni Mundial des de 1984. La riquesa de contrastos de la llum i l'aigua, el colorit i l'exquisida ornamentació dels seus palaus, jardins i patis la converteixen en un plaer per als sentits.

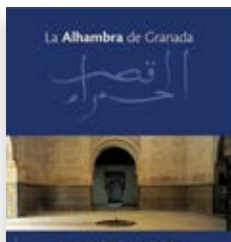


DECLARAT PATRIMONI DE LA HUMANITAT PER LA UNESCO

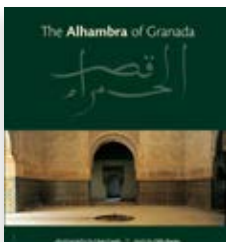


Versions	CODI ISBN	REF.
Español	978-84-89815-74-2	AL2-E
English	978-84-89815-75-9	AL2-A
Français	978-84-89815-76-6	AL2-F
Deutsch	978-84-89815-77-3	AL2-G
Italiano	978-84-89815-78-0	AL2-I
Japonès	978-84-89815-79-7	AL2-J

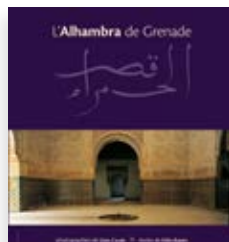
Versions  
REF.



Español  
AL2-E



English  
AL2-A



Français  
AL2-F



Deutsch  
AL2-G



Italiano  
AL2-I



Japonès  
AL2-J





# Granada

Lucas Vallecillos  
Fotografies Lucas Vallecillos



Sèrie 4

Format: 155 x 160 mm  
Número de pàgines: 240  
Enquadernació: rústica  
PVP: 10 €

Granada va ser terra de mestissatge molt abans que existís el llogaret global. El barri islàmic de l'Albayzín, el barri jueu del Realejo i les bellesa de l'art mudèjar donen testimoniatge d'aquesta riquesa de cultures, que culmina en l'Alhambra i el Generalife. Ciutat gòtica, renaixentista i barroca.



Versions  
CODI ISBN REF.

Español  
978-84-8478-221-6 GRA4-E

English  
978-84-8478-222-3 GRA4-A

Français  
978-84-8478-223-0 GRA4-F

Deutsch  
978-84-8478-224-7 GRA4-G

Italiano  
978-84-8478-225-4 GRA4-I

Versions  
REF.



Español  
GRA4-E



English  
GRA4-A



Français  
GRA4-F



Deutsch  
GRA4-G



Italiano  
GRA4-I





# Almería

## La costa de Almería

Lucas Vallecillos  
Fotografies Lucas Vallecillos



Sèrie 4

Format: 155 x 160 mm  
Número de pàgines: 240  
Enquadernació: rústica  
PVP: 10 €

Almería, des de la seva aridesa, aconsegueix enamorar el viatger. El paisatge, alhora èpic i romàntic, modula una vida dura però agradable. Una costa on una terra plenament ocre i una aigua immensament blava s'abracen en cada penya-segat i en cada platja. Un lloc únic a Europa.



Versions	REF.
 Español 978-84-8478-274-2	ALM4-E
 English 978-84-8478-275-9	ALM4-A
 Français 978-84-8478-276-6	ALM4-F
 Deutsch 978-84-8478-277-3	ALM4-G



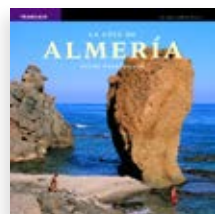
Versions  
REF.



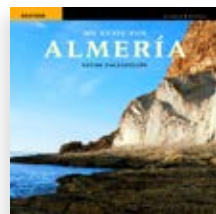
Español  
ALM4-E



English  
ALM4-A



Français  
ALM4-F



Deutsch  
ALM4-G





# Santiago de Compostela

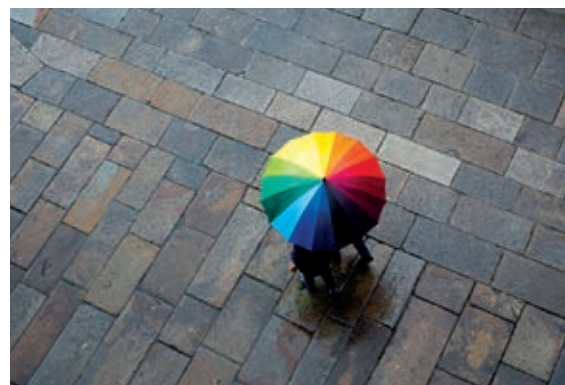
Anxo Quintela  
Fotografies Jordi Puig



Sèrie 4+

Format: 180 x 190 mm  
Número de pàgines: 240  
Enquadernació: rústica  
PVP: 12 €

Santiago de Compostel·la, amb la seva famosa catedral com a eix, és destí d'un dels tres camins de peregrinació, amb Roma i Jerusalem, de l'occident cristià. De la mà d'Anxo Quintela i Jordi Puig descobrirem una ciutat de pedra i cel, de molsa i pluja, que des de l'edat mitjana exerceix tal atracció sobre les persones, creients o no, que les impulsa a fer camí per conèixer-la.



Versions  
CODI ISBN REF.

	Galego 978-84-8478-613-9	SC4-GA
	Español 978-84-8478-608-5	SC4-E
	English 978-84-8478-609-2	SC4-A
	Français 978-84-8478-610-8	SC4-F
	Deutsch 978-84-8478-612-2	SC4-G
	Italiano 978-84-8478-611-5	SC4-I

Versions  
REF.



Galego  
SC4-GA



Español  
SC4-E



English  
SC4-A



Français  
SC4-F



Deutsch  
SC4-G



Italiano  
SC4-I







# Art

Salvador Dalí  
Sorolla  
Chapeau

---

Triangle•Books

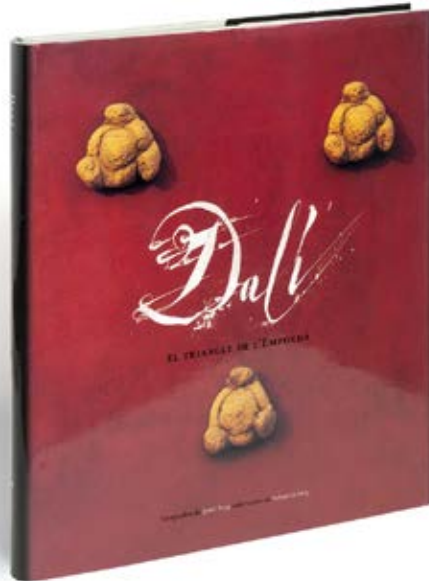




# Dalí

## El triangle de l'Empordà

Sebastià Roig  
Fotografies Jordi Puig



Sèrie 2

Format: 240 x 260 mm  
Número de pàgines: 232  
Enquadernació: tapa dura  
amb sobrecoberta  
PVP: 26 €


El Teatre-Museu Dalí, a Figueres, la Casa Salvador Dalí, a Portlligat i el Castell Gala Dalí de Púbol són els vèrtexs del triangle empordanès en què va transcórrer bona part de la vida quotidiana de Salvador Dalí.


El genial artista va convertir el paisatge empordanès en un símbol del surrealisme, com explica Sebastià Roig en un text acompanyat de les imatges de Jordi Puig, bon coneixedor del paisatge empordanès i especialista en fotografia d'obres d'art.

Text i imatges, mostren com les creacions artístiques de Salvador Dalí resulten inseparable de la seva geografia natal.



Versions  
CODI ISBN REF.

  
Català 978-84-8478-103-5 D-C


  
Español 978-84-8478-104-2 D-E

  
English 978-84-8478-973-4 D-A

  
Français 978-84-8478-106-6 D-F

  
Deutsch 978-84-8478-107-3 D-G

  
Italiano 978-84-8478-108-0 D-I

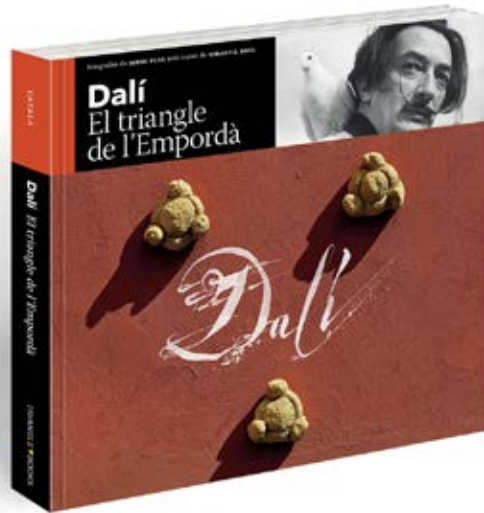
  
Rus 978-84-8478-136-3 D-R



# Dalí

## El triangle de l'Empordà

Sebastià Roig  
Fotografies Jordi Puig



Sèrie 4+

Format: 190 x 180 mm  
Número de pàgines: 240  
Enquadernació: rústica  
PVP: 13,50 €

Salvador Dalí va convertir el paisatge empordanès en un símbol del surrealisme, com explica Sebastià Roig en un text acompanyat de les imatges de Jordi Puig, bon coneixedor del paisatge empordanès i especialista en fotografia d'obres d'art.

El Teatre-Museu Dalí, a Figueres, la Casa Salvador Dalí, a Portlligat i el Castell Gala Dalí de Púbol són els vèrtexs del triangle empordanès en què va transcórrer bona part de la vida quotidiana del genial artista.



Versions  
CODI ISBN REF.

Català  
978-84-8478-730-3 D4P-C

Español  
978-84-8478-731-0 D4P-E

English  
978-84-8478-732-7 D4P-A

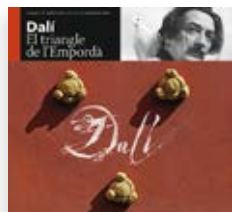
Français  
978-84-8478-733-4 D4P-F

Deutsch  
978-84-8478-734-1 D4P-G

Italiano  
978-84-8478-735-8 D4P-I

Rus  
978-84-8478-736-5 D4P-R

Versions  
REF.



Català  
D4P-C



Español  
D4P-E



English  
D4P-A



Français  
D4P-F



Deutsch  
D4P-G



Italiano  
D4P-I



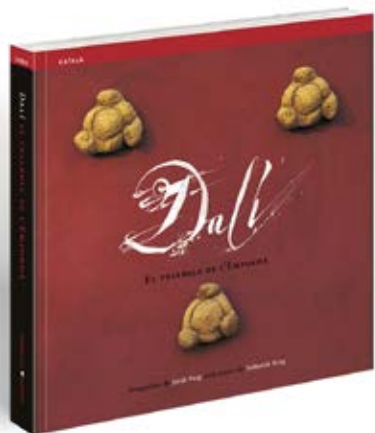
Rus  
D4P-R



# Dalí

## El triangle de l'Empordà

Sebastià Roig  
Fotografies Jordi Puig



Sèrie 4

Format: 155 x 160 mm  
Número de pàgines: 240  
Enquadernació: rústica  
PVP: 11,50 €

Salvador Dalí va convertir el paisatge empordanès en un símbol del surrealisme, com explica Sebastià Roig en un text acompanyat de les imatges de Jordi Puig, bon coneixedor del paisatge empordanès i especialista en fotografia d'obres d'art.

El Teatre-Museu Dalí, a Figueres, la Casa Salvador Dalí, a Portlligat i el Castell Gala Dalí de Púbol són els vèrtexs del triangle empordanès en què va transcórrer bona part de la vida quotidiana del genial artista.



Versions  
CODI ISBN REF.

Català  
978-84-8478-109-7 D4-C

Español  
978-84-8478-110-3 D4-E

English  
978-84-8478-111-0 D4-A

Français  
978-84-8478-112-7 D4-F

Deutsch  
978-84-8478-113-4 D4-G

Italiano  
978-84-8478-114-1 D4-I

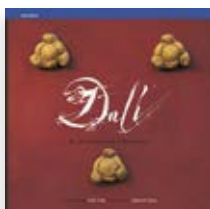
Rus  
978-84-8478-041-0 D4-R



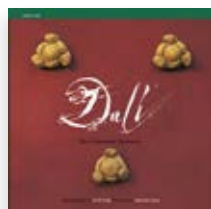
Versions  
REF.



Català  
D4-C



Español  
D4-E



English  
D4-A



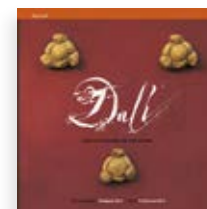
Français  
D4-F



Deutsch  
D4-G



Italiano  
D4-I

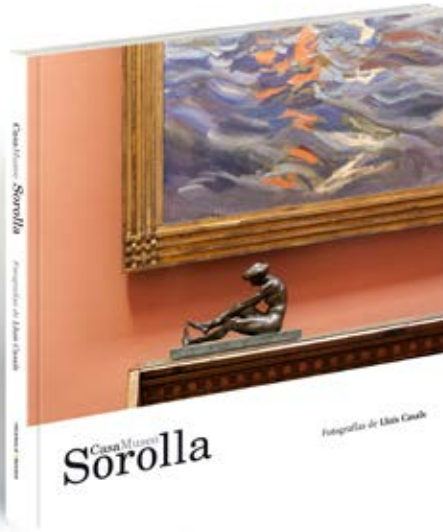


Rus  
D4-R



## Casa Museo Sorolla

Enrique Varela Agüí  
Fotografies Lluís Casals



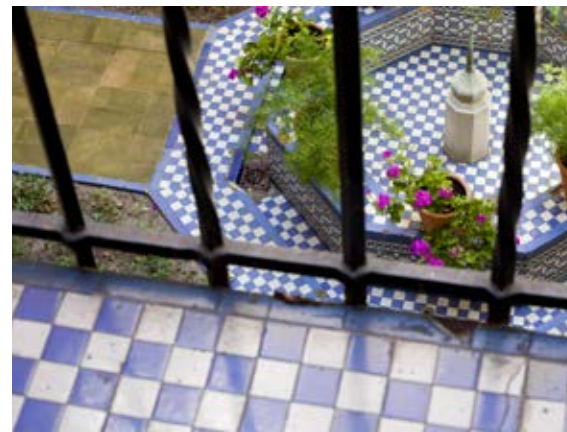
Sèrie 4+

Format: 180 x 190 mm  
Número de pàgines: 140  
Enquadernació: rústica  
PVP: 16 €

Enrique Varela Agüí, especialista en comunicació pública i conservador del Museu Sorolla, ens introdueix a la Casa Sorolla, que representa l'univers del pintor.

Aquí, hi és present tot el que el va envoltar i el va interessar, el que li va inspirar, el que va crear, tot allò amb què gaudí i amb què hi va convida.

Lluís Casals, per a molts el millor fotògraf espanyol de la llum arquitectònica, dona vida a aquest univers de Sorolla, el pintor valencià que va retratar paisatges i figures, etiquetats, precisament, com a postimpressionistes i luministes.



Edició multilingüe  
CODI ISBN

REF.



Español, English  
978-84-8478-881-2

SOR-1



# Chapeau!

De Casas i Picasso a  
Balenciaga i Pertegaz

Josep Casamartina i Parassols

Fotografies Dani Riera

Pròleg Anna Maluquer, Nina Pawoswky i Charo Iglesias



Sèrie E

Format: 170 x 215 mm

Número de pàgines: 272

Enquadernació: tapa dura

PVP: 28 €

Els barrets, a més de ser objectes funcionals, tenen un gran valor estètic i simbòlic. Aquest llibre és el primer editat a Espanya que s'endinsa en el tema. Mostra la presència dels barrets en l'art del segle xx, centrant-se en Picasso i l'àmbit català, a partir de la col·lecció de la Fundació Palau junt amb préstecs del Museu Picasso de Barcelona, la Col·lecció Banc Sabadell i diverses galeries i col·leccions particulars i presenta per primera vegada un conjunt de 250 barrets de dona i d'home del llarg del segle xx fins a l'actualitat de la Col·lecció Antoni de Montpalau.



## Versions

CODI | ISBN

REF.



Català - English

978-84-8478-902-4

CHA-C



Español - English

978-84-8478-903-1

CHA-E

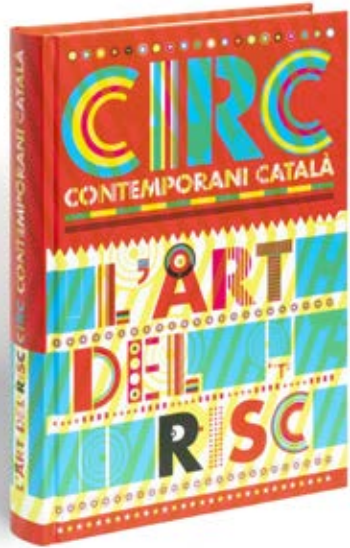


## L'Art del risc

### Circ contemporani català

Diversos autors

Edició a careg de Jordi Jané i Joan Maria Minguet



Sèrie E

Format: 170 x 240 mm  
 Número de pàgines: 312  
 Enquadració: tapa dura  
 PVP: 14 €

El circ té un caràcter arriscat, poètic i innovador.

Un recorregut visual i literari a través de les emocions i la bellesa que solament poden conjurar-se sota una carpa. Un llibre per a conèixer de prop les persones, les companyies i els grups que han contribuït a renovar l'espectacle circense i les arts escèniques a Catalunya.

## Josep Maria Cañellas

### Photographie des artistes

Anna Capella, Ken Jacobson,  
 Pep Parer i Jaume Santaló



Sèrie E

Format: 255 x 215 mm  
 Número de pàgines: 248  
 Enquadració: tapa dura  
 PVP: 22 €

Josep Maria Cañellas va ser un fotògraf català d'esperit i formació francesa.

Va exercir en el París bohemí de finals del segle XIX, especialitzant-se en la fotografia de models, artistes i escenes de carrer.

El 1880, va realitzar una sèrie d'instantànies sobre els pobles i paisatges de l'Empordà que, sense pretendre-ho, el van convertir en un pioner del reportatge social contemporani.

Edició multilingüe

CODI ISBN

REF.



Català, English

978-84-8478-200-1

CIRC-1



Español, English

978-84-8478-201-8

CIRC-2



Edició multilingüe

CODI ISBN

REF.



Català, Español, Français

978-84-8478-810-3

JMC



## Eriko Horiki

### El washi en l'arquitectura

Jacqueline Okuma i Eriko Horiki  
Fotografies Diversos autors



Sèrie 2

Format: 240×260 mm  
Número de pàgines: 208  
Enquadració: tapa dura amb  
sobrecoberta  
PVP: 14,95 €

El paper japonès, washi, ocupa una funció transcendental al si de la cultura nipona.

És el vincle entre els déus i els homes, units a través de la seva blancor especial.

Eriko Horiki, artista, dissenyadora i artesana, ha reinterpretat l'ús del washi, dotant-lo d'un llenguatge innovador, adaptat als espais moderns.

## Vestits de ceba

### Toni Vidal

Josep M. Camarassa i Susanna Rafart  
Fotografies Toni Vidal



Sèrie E

Format: 300×300 mm  
Número de pàgines: 132  
Enquadració: tapa dura amb  
sobrecoberta  
PVP: 32 €

Toni Vidal (Menorca, 1934) és un artista de la fotografia que ha desenvolupat una obra de gran bellesa plàstica resolta amb un gran domini de la tècnica.

Primer va ser retratista de persones, i aviat també de roques, d'arquitectura rural, de vegetals.

Fill d'aquesta evolució és el llibre Vestits de ceba. Aquesta metamorfosi visual i plàstica que ens ofereix el fotògraf, es reforça amb la col·laboració de més de vint poetes que han ofert a Toni Vidal les seves creacions expressament per als seus "vestits", com ara Narcís Comadira, Miquel Desclot, Joan Brossa, Maria Mercè Marçal...

Edició multilingüe

CODI ISBN

REF.



Español, English, Japonès,  
Français, Deutsch  
978-84-8478-226-1

EHO



Edició multilingüe

CODI ISBN

REF.



Català, Español, English, Deutsch  
978-84-8478-371-8

VC-1



---

## Distribució Triangle

### Direcció comercial

Sandra Naharro  
687 286 707  
snaharro@triangle.cat

### Barcelona

Triangle Postals  
93 300 36 15  
barcelona@triangle.cat

### Mallorca

Núria Duran  
655 238 374  
971 27 66 32  
mallorca@triangle.cat

### Menorca

Juanjo Pons  
618 717 465  
971 170 033  
menorca@triangle.cat

### Eivissa / Formentera

Silvia Diez  
610 004 386  
eivissaformentera@triangle.cat

### Girona / Costa Brava

Antoni Ballester  
615 682 380  
antonio@triangle.cat

### Tarragona

Foto Raymond  
977 23 45 25  
info@fotoraymond.com

### València / Costa Blanca

Óscar Pérez  
615 072 116  
96 373 53 59  
valencia@triangle.cat

### Andalusia

Alberto Ruiz  
614 115 659  
albertoruiz@trianglepostals.com

---

## Distribució llibreries

### Espanya

Interleo (Grup Arnoia)  
913 949 258  
info@interleo.es

### Mallorca / Menorca

Rotger  
971 43 77 00  
libros@rotger.com

### Costa Brava

Nordest  
972 672 354  
nordest@nordest.es

Recomanem consultar  
a la web qualsevol PVP,  
ja que puntualment poden  
ser modificats.



[www.triangle.cat](http://www.triangle.cat)

---

## Empreses i congressos Distribució internacional

Malva Calzado  
619 201 456  
malva@triangle.cat

## Triangle Books

LLIBRES DE VIATGE, ART I PATRIMONI

Triangle Postals SL  
Pere Tudurí, 8  
07710 Sant Lluís (Menorca)  
971 15 04 51  
triangle@triangle.cat

Segueix-nos també a:



@trianglepostalsbooks  
triangle-postals