

Triangle•Books

**Catálogo
Guías y Mapas**

**2024
2025**

Triangle•Books

Triangle•Postals

Índice

Catálogo guías y mapas

Guías

Barcelona. La ciudad, plano a plano	2
Barcelona Express	4
The blog from... Barcelona	6
Park Güell	8
Simbología del Templo de la Sagrada Familia	10
Basílica de la Sagrada Familia	12
Guía iconográfica	
Explora Catalunya amb Cori Calero	14
Girona Express	16
Los colores de Collioure y la Côte Vermeille	18
Visita a las Cuevas del Drach	20
Menorca. Un paseo por la isla	22
Menorca talayótica	24

Colección Patrimonium

Catedral de Barcelona	26
El conjunto monumental de Sant Pere de Rodes	28
Catedral de Tarragona	30
Santes Creus, Monasterio Real	32
Monasterio de Pedralbes	34
Catedral de Mallorca	36

Colección Dalí

Teatro-Museo Dalí	38
Casa-Museo Salvador Dalí Portlligat - Cadaqués	40
Castillo Gala Dalí	41
Dalí Joyas	42
Teatro-Museo Dalí	44



● Novedad

Triangle Books

Sketch Guides

Barcelona. Travel Notebook	86
This is El Born! Barcelona	86
Barcelona Modernisme Beyond Gaudí	87
La Rambla. Barcelona	87
Enjoy Gaudí	88
Drawing around Sagrada Família	88
Park Güell Journey	89
A day at Palau Güell	89
Catalan cuisine	90
Catalan wine landscapes	90
Top tapas Barcelona	91
Islandia. Cuaderno de viaje	91

Guía+Mapa

El Garraf	46
Girona	48
Girona Costa Brava	50
Cap de Creus	52
El Parque Natural	
Mallorca. Vuelta a la isla	54
Menorca. Reserva de la Biosfera	56
Ibiza Eivissa. Vuelta a la isla	58
Formentera	60
Cabo de Gata-Níjar	62
Cerdeña	64
Rutas desde Alghero y Cagliari	

Senderismo

Les grans Travesses de Catalunya A peu per Catalunya i l'Arieja	66
Pirineos en familia 50 Ascensiones y excursiones con niños	68
Pirineos catalanes Las 10 mejores travesías a pie	70
La travesía de la Costa Brava	72
Pirineo de Girona Costa Brava 51 rutas a pie, en bicicleta y en kayak	74
GR 221 Serra de Tramuntana Ruta de Pedra en Sec	76
El Camí de Cavalls La vuelta a Menorca en 10 días	78

Fotoguías

Barcelona	80
Palau de la Música Catalana Patrimonio Mundial de la Humanidad	80
L'Escala	82
Empúries	83
Valencia	84

Mapas

Barcelona Girona	
Tarragona Valencia	92
BCN Arquitectura	93
Barcelona	94
Costa Brava	96
Menorca	96
Mallorca	98
Mallorca, mapa cicloturista 22 rutas en bicicleta	100
Ibiza + Formentera	102
Formentera	102
Costa Blanca	104
Almería	104
Camino de Santiago Viaje ilustrado por un sendero milenario	106

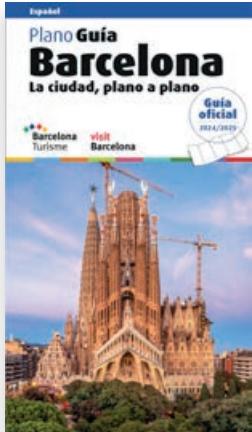
Barcelona

La ciudad, plano a plano

Llàtzer Moix, Josep Liz y Ricard Regas
Fotografías Triangle Postals



Guía
Actualizada
2024-2025



Guía Oficial

Formato: 105 x 193 mm
Número de páginas: 200
Encuadernación: rústica con
planos desplegables

24 planos + guía práctica

Barcelona es la capital del Mediterráneo. Para orientarse por ella nada mejor que esta guía, cuyos prácticos planos e información nos ayudan a conocer el ambiente cosmopolita o el colorido local de sus barrios.

La guía nos descubre las obras de Gaudí, Picasso, Miró o Tàpies; recomienda las mejores playas, jardines y museos; informa de la oferta gastronómica, comercial, teatral, musical, deportiva y festiva.

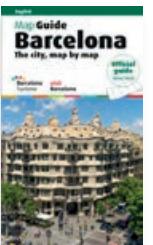
Todo ello de manera fácil y comprensible.

Versión
REF.

PVP: 10,90 €



Español
GB24-E



English
GB24-A



Français
GB24-F



Deutsch
GB24-G



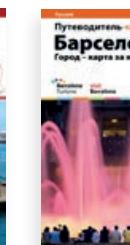
Italiano
GB24-I



PVP: 9,90 €



Català
GBB-C



Ruso
GBB-R



Chino
GBB-X

Versión
CÓDIGO ISBN

REF.



Català
978-84-8478-705-1

GBB-C



Español
978-84-1012-736-4

GB24-E



English
978-84-1012-737-1

GB24-A



Français
978-84-1012-738-8

GB24-F



Deutsch
978-84-1012-739-5

GB24-G



Italiano
978-84-1012-740-1

GB24-I



Ruso
978-84-8478-710-5

GBB-R



Chino
978-84-8478-711-2

GBB-X

Barcelona

Express

Josep Liz
Fotografías Pere Vivas, Biel Puig y Ricard Pla.



Guía

Formato: 150 x 220 mm
Número de páginas: 96
Encuadernación: rústica
PVP: 7,80 €

En esta guía te explicamos la ciudad siguiendo los itinerarios y las paradas de las dos compañías de autobuses turísticos que recorren la ciudad. Pero también añadimos las estaciones de la red de metro para quien prefiera visitar Barcelona a su aire.

En cada zona emblemática, junto con los monumentos y atracciones más destacados, encontrarás – junto con el mapa de situación de dichos monumentos y de las paradas de los autobuses turísticos y de la red de metro – nuestras recomendaciones de bares, restaurantes, comercios singulares, tiendas de gastronomía y enología, locales, clubs nocturnos o establecimientos para los más golosos, entre otros.

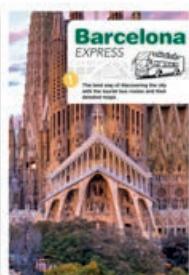


Versiones

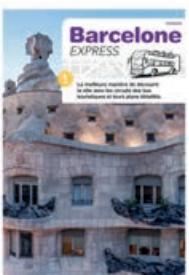
REF.



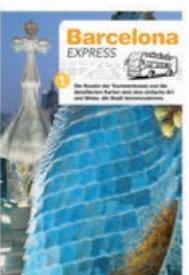
Español
BEX-E



English
BEX-A



Français
BEX-F



Deutsch
BEX-G



Italiano
BEX-I



Ruso
BEX-R



Chino
BEX-X



Coreano
BEX-K

Guías

Versión
CÓDIGO ISBN

REF.



Español
978-84-8478-646-7

BEX-E



English
978-84-8478-647-4

BEX-A



Français
978-84-8478-648-1

BEX-F



Deutsch
978-84-8478-649-8

BEX-G



Italiano
978-84-8478-650-4

BEX-I



Russo
978-84-8478-652-8

BEX-R



Chino
978-84-8478-712-9

BEX-X



Coreano
978-84-8478-651-1

BEX-K

The blog from... Barcelona

Guía de la ciudad y blog de notas

Triangle Postals y Luis Enrique Silva de Villena
Ilustraciones y caligrafía Luis Enrique Silva de Villena



RUTAS Y MAPAS DE LA CIUDAD
ILUSTRACIONES CON ACUARELA
PAGINAS EN BLANCO PARA TUS NOTAS ...



Guías

Formato: 90 x 140 mm
Número de páginas: 200
Encuadernación: Tela y cartón reciclado, goma elástica y cinta de punto de lectura
PVP: 12 €
Disponible en cuatro colores

El ilustrador Luis Silva y Triangle Books te ofrecen un precioso y práctico cuaderno de viajes para conocer y disfrutar la ciudad con rutas y mapas de Barcelona

Rutas para marcar tu itinerario y páginas en blanco para tomar notas o escribir tus ideas y reflexiones.

Todo ello acompañado de fotografías especiales y hermosas ilustraciones a la acuarela.

Un regalo inteligente para personas especiales como tú.



SELECCIÓN DE LINKS
PARA MÁS
INFORMACIÓN



RUTAS Y MAPAS DE LA CIUDAD
PARA QUE MARQUES
TU ITINERARIO

FOTOGRAFIAS
ESPECIALES



ILUSTRACIONES CON
ACUARELA



Versión
CÓDIGO ISBN

REF.



Español
978-84-8478-747-1

BFB-E



English
978-84-8478-748-8

BFB-A



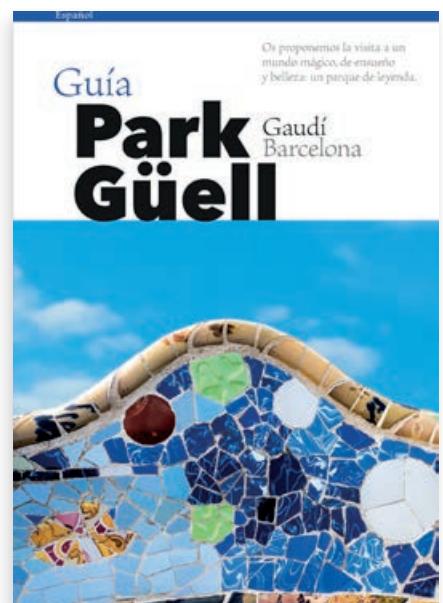
Français
978-84-8478-749-5

BFB-F



Guía Park Güell

Josep Liz
Fotografías Pere Vivas



Guía

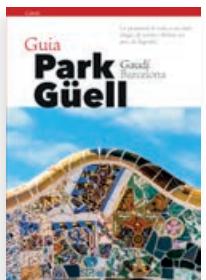
Formato: 150 x 220 mm
Número de páginas: 128
Encuadernación: rústica
PVP: 9,50 €

Os proponemos la visita a un mundo mágico, de ensueño y belleza: ¡un parque de leyenda!

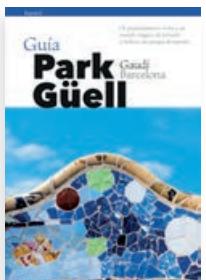
La Guía del Park Güell es un completo, minucioso y ordenado recorrido por esta extraordinaria obra de Antoni Gaudí.

Numerosas fotografías comentadas, datos históricos, descripciones de las aportaciones artísticas avanzadas a su tiempo y su valor simbólico, curiosidades, «pequeños secretos» y un detallado mapa del parque os harán disfrutar de una experiencia única.

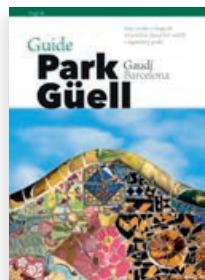
Versiones REF.



Català
GPG-C



Español
GPG-E



English
GPG-F



Français
GPG-F



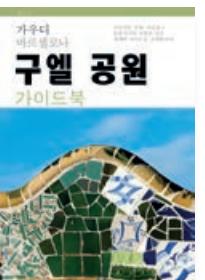
Deutsch
GPG-G



Italiano
GPG-I



Chino
GPG-X



Coreano
GPG-K

Guías

Versión
CÓDIGO ISBN

REF.



Català
978-84-8478-791-4

GPG-C



Español
978-84-8478-792-1

GPG-E



English
978-84-8478-793-8

GPG-A



Français
978-84-8478-794-5

GPG-F



Deutsch
978-84-8478-795-2

GPG-G



Italiano
978-84-8478-796-9

GPG-I



Chino
978-84-8478-797-6

GPG-X

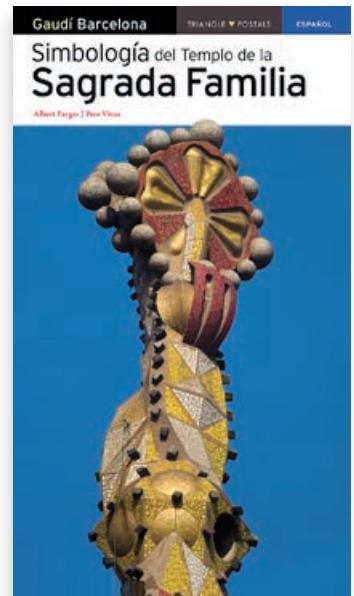


Coreano
978-84-8478-798-3

GPG-K

Simbología del Templo de la Sagrada Familia

Albert Fargas
Fotografías Pere Vivas



Versión
REF.



Català
10 l



English
SSF-A



Italiano
SSF-I

Guía

Formato: 165 x 295 mm
Número de páginas: 204
Encuadernación: rústica
PVP: 19 €

Cuando Gaudí decidió levantar el templo definitivo lo hizo a conciencia. Su construcción más famosa está llena de alegorías, detalles, símbolos y mensajes ocultos que quedan al descubierto en esta guía que descifra todos los secretos de la Sagrada Familia.



Versión
CÓDIGO ISBN

REF.



Català
978-84-8478-404-3

SSF-C



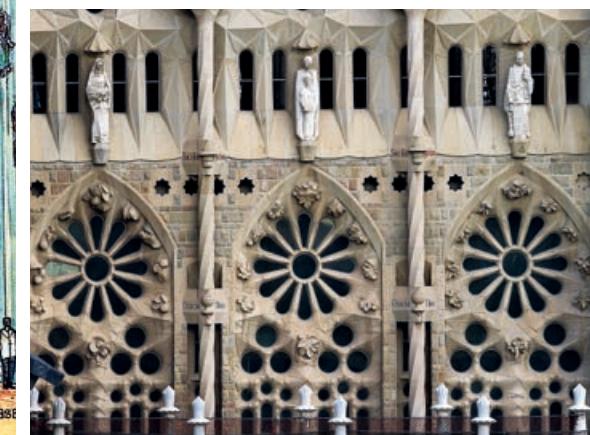
English
978-84-8478-406-7

SSF-A



Italiano
978-84-8478-409-8

SSF-I



Basílica de la Sagrada Familia

Fachadas del Nacimiento y de la Pasión

Guía iconográfica

Josep Liz
Fotografías Pere Vivas



Guía iconográfica desplegable

Formato: 420 x 594 mm (abierto)
105 x 150 mm (cerrado)

PVP: 4,90 €

En esta guía te explicamos en detalle la iconografía y simbología de cada una de las escenas que se encuentran en las dos fachadas principales de la Sagrada Família, la Fachada del Nacimiento y la Fachada de la Pasión, que contienen multitud de detalles llenos de alegorías y misticismo.

DECLARADO PATRIMONIO
DE LA HUMANIDAD
POR LA UNESCO

Deutsch MBSF-G
978-84-8478-850-8

Italiano MBSF-I
978-84-8478-851-5

Ruso MBSF-R
978-84-8478-869-0

Chino MBSF-X
978-84-8478-870-6

Coreano MBSF-K
978-84-8478-871-3

Français MBSF-F
978-84-8478-849-2

Versión
CÓDIGO ISBN

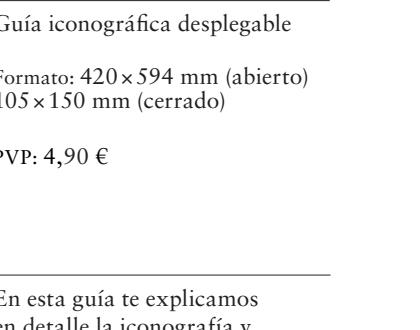
REF.

Català MBSF-C
978-84-8478-846-1

Español MBSF-E
978-84-8478-847-8

English MBSF-A
978-84-8478-848-5

Français MBSF-F
978-84-8478-849-2



BASÍLICA DE LA SAGRADA FAMILIA FACHADA DEL NACIMIENTO

TORRES-CAMPANARIO

A Apóstoles
Hay cuatro campanarios por fachada que son de color de piedra. Cada uno dedicado a un apóstol. Los cuatro apóstoles, con su escudero y su nombre en latín. El que más altura tiene es el de San Pedro, que une la torre con el cielo.

B Atributos episcopales
Como los obispos que son los sucesores de los apóstoles. Gaudí calma los campanarios con los attributos episcopales:

C El Tríptico
Por sobre de la Pascua.

D Ofrenda a los Reyes
Gaudí reservó el color, que aplicó a los teñones del techo y del mosaico con telas de colores que simbolizan la ofrenda de los campanarios. En ellos, de abajo a arriba encontramos:

LOS PINÁCULOS

Gaudí reservó el color, que aplicó a los teñones del techo y del mosaico con telas de colores que simbolizan la ofrenda de los campanarios. En ellos, de abajo a arriba encontramos:

PORTEL DE LA CARIDAD

1 La columna de piedra
Está formada por un hilo de hojas de palma sujetas por una corita con la geografía de la Sagrada Familia. En el pedestal está inscrito el nombre de piedra.

2 La serpiente
Está sobre la columna de piedra. Tras la serpiente, es el Símbolo de la Pascua, introduciendo como testigo a san José, que aparece en la Sagrada Familia, trayendo la dedicación del templo a la Sagrada Familia.

3 El Monasterio
Está sobre la columna de piedra. Con el león y la muerte a los lados, José protegiendo a la Virgen. En el pedestal, en un capitel de alabastro para señalar que el templo es de piedra. Los monasterios humildes eran los obreros que trabajaban en la construcción del templo.

4 La adoración de los pastores
Según los Evangelios, los primeros anunciantes de la Natividad fueron los pastores, que corrían a adorar al Niño.

5 Coro de ángeles salvo
Los ángeles que cantan los padres de la Virgen y el Niño. Se ven cantando en coro celestial y vestidos de himnos de alabanza al Maestro. Traen a Dios en su corona y en su pecho, que es de los hombres de buena voluntad, inscrita en lazo bajo los pies del coro.

6 La pelícano
Es el símbolo del arca de la fe. Una escena que muestra un pelícano alimento a sus polluelos con su propia carne. Media se creía que el pelícano era capaz de regurgitar su carne y su propia sangre, de ahí la identificación con el sacrificio de Cristo y con la Eucaristía. Los polluelos, que representan a los ángeles portan el pan y el vino, simbolizando la comunión.

7 El cíjaro
Es el símbolo del arca de la fe. Una escena que muestra un cíjaro que devora a los salvajes, que se alzan de los salvajes.

8 Los santos Tríduos
En el punto más alto del portal. Gaudí simboliza al Espíritu Santo, una figura que se eleva en el cielo, que sanguina, representando al Dolor Puro, que sostiene el Dolor Puro.

9 Ángeles músicos
Los ángeles que acompañan a los ángeles niños. Tres boscos instrumentos: arpa, fagot y violín. Los ángeles que cantan a la Virgen, también, se señala más de que el misterio de Cristo es para todos los gentiles.

10 La adoración de los magos
Tres sabios llegados de Oriente que adoraron al Niño. Traen a los tres reyes (los reyes), inciensos (los reyes Dios) y miel (los reyes).

11 La estrella de Belén
Símbolo de la Virgen María. Aquí aparece verticalmente en forma de estrella de Belén, que es la estrella que anuncia la Natividad y estalla en el cielo entre el gran sol, que es la Anunciación de María.

12 La Anunciación
Es el momento en que el arcángel Gabriel anuncia a María que concibió a Jesús. Situada sobre el grupo de la Anunciación, que es el punto entre ambos acontecimientos.

13 Los angelitos
Los angelitos que se apoyan en sendas nubes, que están de dos en dos, y permanecen cerca al mar, es marina. La de marina, que es marina, más cercana a la montaña, es terrena.

14 Las constelaciones
Hacen de techo de la Anunciación y para la Virgen María. Simbolizan la constelación de Jesús, San Virgo, Leo, Cáncer, Géminis, Tauro y Áries, el sol, la luna y el cielo que evocan la Anunciación.

15 Los tritones
Los tritones que se apoyan en sendas nubes, que están de dos en dos, y permanecen cerca al mar, es marina. La de marina, que es marina, más cercana a la montaña, es terrena.

16 La Virgen de la Caridad
Es la Virgen de la Caridad, que es la Virgen María, que es la Virgen de la Caridad, que es la Virgen María.

17 Las estrellas
Cada una de las estrellas que están en la base del portal, que es la Virgen María.

18 Los angelitos
Los angelitos que se apoyan en sendas nubes, que están de dos en dos, y permanecen cerca al mar, es marina. La de marina, que es marina, más cercana a la montaña, es terrena.

19 Las constelaciones
Hacen de techo de la Anunciación y para la Virgen María. Simbolizan la constelación de Jesús, San Virgo, Leo, Cáncer, Géminis, Tauro y Áries, el sol, la luna y el cielo que evocan la Anunciación.

20 La matanza de los Inocentes
Hieren, para matar al niño Jesús, ordenó el sacrificio de todos los niños menores de un año. Gaudí quería ahorrar dramatismo al monstruoso sacrificio.

21 La lucha a Egipto
San José, nombrado patrón de la Iglesia, se lleva a su hijo a Egipto, que simboliza la iglesia. En la prisa para traer al Niño a la alianza, con el resultado de que se rompe la escultura.

22 La esperanza de Israel
José y María, el patrón de los labores, en el taller para dialogar atentamente con su hijo.

23 Los abuelos de Jesús
Los abuelos de Jesús, José y María, que se llevan a su nieto a la cuna francesa.

24 El portal de la Esperanza
La esperanza de María y José, que se lleva a su nieto a la cuna francesa.

25 Monograma de María
Bajo la llave, San José y María, que simboliza la Iglesia. En el centro, un monograma de María que simboliza el anillo de su promesa de san José.

26 Monograma de José
Bajo la llave, San José y María, que simboliza la Iglesia. En el centro, un monograma de José que simboliza el anillo de su promesa de María.

27 Portal de la Fe
También se dice portal de la fe, con la fe sobre él. En 1899, el papa León XIII proclamó a la Virgen María como la patrona de la humanidad del Sagrado Corazón de Jesús.

28 El portal de la Fe
También se dice portal de la fe, con la fe sobre él. En 1899, el papa León XIII proclamó a la Virgen María como la patrona de la humanidad del Sagrado Corazón de Jesús.

29 La presentación de Jesús en el Templo
Siguiendo la ley de Moisés, María y José llevan a su hijo al Templo de Jerusalén, donde se le da la bendición de los sacerdotes. Simboliza el Espíritu Santo que bendice a la humanidad del Sagrado Corazón de Jesús.

30 La Visitación
Dijo que la Virgen María visitó a su prima Isabel, quien estaba embarazada de Juan el Bautista.

31 José y María encuentran a Jesús en el Templo
Dijo que el Niño se perdió de sus padres durante tres días, mientras que el mundo se volvía loco para encontrar en el templo.

32 Jesús en el taller
Este Jesús obrero, que salva humanamente a su padre José, que es el taller, realiza el enfoque del trabajo como camino a la gloria.

33 La Providencia
Quien se gasta con un ojo insatisfecho, que se gasta con el otro insatisfecho. Quiere simbolizar la Divina Providencia, el conjunto de acciones de Dios en provecho de los demás, que los cojuelos del pueblo cristiano tiene fe.

34 Portal del peregrino
Lo forman un enredado de espigas, que simbolizan la Virgen María, que es la base del portal, simbolizan la fortaleza al pie del portal y el voto de los peregrinos en el campo y campo de Jesús.

35 Monograma de José
Miguel se gasta con un ojo insatisfecho, que se gasta con el otro insatisfecho. Quiere simbolizar la Divina Providencia, el conjunto de acciones de Dios en provecho de los demás, que los cojuelos del pueblo cristiano tiene fe.

36 Camaleón
Es el camaleón que se apoya en la fachada, que sobre el cielo. Gaudí simboliza camaleón. Tradicionalmente simboliza la fortuna, formando parte del conjunto apocalíptico.

37 Puertas
Son obra, en bronce, del escultor Joan Miró. Se apoyan en sendas nubes, que están de dos en dos, y permanecen cerca al mar, es marina. La de marina, que es marina, más cercana a la montaña, es terrena.

38 Anagrama de la Sagrada Familia
Es el anagrama que se apoya en la fachada, que sobre el cielo. Gaudí simboliza la creatividad. Gaudí simboliza la creatividad, la fuerza y la belleza.

39 Puerta de la Caridad
En todos ellos, inventos y ave bronce, que sobre el cielo. Gaudí simboliza la creatividad, que es la fuerza y la belleza.

40 Puerta de la Esperanza
Dijo que la Virgen María, que se apoya en la fachada, que sobre el cielo. Gaudí simboliza la esperanza, que es la fuerza y la belleza.

41 Puerta de la Fe
En todos ellos, inventos y ave bronce, que sobre el cielo. Gaudí simboliza la fe, que es la fuerza y la belleza.

42 Puerta de la Esperanza
Dijo que la Virgen María, que se apoya en la fachada, que sobre el cielo. Gaudí simboliza la esperanza, que es la fuerza y la belleza.

43 Puerta de la Fe
En todos ellos, inventos y ave bronce, que sobre el cielo. Gaudí simboliza la fe, que es la fuerza y la belleza.

44 Puerta de la Esperanza
Dijo que la Virgen María, que se apoya en la fachada, que sobre el cielo. Gaudí simboliza la esperanza, que es la fuerza y la belleza.

45 Puerta de la Fe
En todos ellos, inventos y ave bronce, que sobre el cielo. Gaudí simboliza la fe, que es la fuerza y la belleza.

46 Puerta de la Esperanza
Dijo que la Virgen María, que se apoya en la fachada, que sobre el cielo. Gaudí simboliza la esperanza, que es la fuerza y la belleza.

47 Puerta de la Fe
En todos ellos, inventos y ave bronce, que sobre el cielo. Gaudí simboliza la fe, que es la fuerza y la belleza.

48 Puerta de la Esperanza
Dijo que la Virgen María, que se apoya en la fachada, que sobre el cielo. Gaudí simboliza la esperanza, que es la fuerza y la belleza.

49 Puerta de la Fe
En todos ellos, inventos y ave bronce, que sobre el cielo. Gaudí simboliza la fe, que es la fuerza y la belleza.

50 Puerta de la Esperanza
Dijo que la Virgen María, que se apoya en la fachada, que sobre el cielo. Gaudí simboliza la esperanza, que es la fuerza y la belleza.

51 Puerta de la Fe
En todos ellos, inventos y ave bronce, que sobre el cielo. Gaudí simboliza la fe, que es la fuerza y la belleza.

52 Puerta de la Esperanza
Dijo que la Virgen María, que se apoya en la fachada, que sobre el cielo. Gaudí simboliza la esperanza, que es la fuerza y la belleza.

53 Puerta de la Fe
En todos ellos, inventos y ave bronce, que sobre el cielo. Gaudí simboliza la fe, que es la fuerza y la belleza.

54 Puerta de la Esperanza
Dijo que la Virgen María, que se apoya en la fachada, que sobre el cielo. Gaudí simboliza la esperanza, que es la fuerza y la belleza.

55 Puerta de la Fe
En todos ellos, inventos y ave bronce, que sobre el cielo. Gaudí simboliza la fe, que es la fuerza y la belleza.

56 Puerta de la Esperanza
Dijo que la Virgen María, que se apoya en la fachada, que sobre el cielo. Gaudí simboliza la esperanza, que es la fuerza y la belleza.

57 Puerta de la Fe
En todos ellos, inventos y ave bronce, que sobre el cielo. Gaudí simboliza la fe, que es la fuerza y la belleza.

58 Puerta de la Esperanza
Dijo que la Virgen María, que se apoya en la fachada, que sobre el cielo. Gaudí simboliza la esperanza, que es la fuerza y la belleza.

59 Puerta de la Fe
En todos ellos, inventos y ave bronce, que sobre el cielo. Gaudí simboliza la fe, que es la fuerza y la belleza.

60 Puerta de la Esperanza
Dijo que la Virgen María, que se apoya en la fachada, que sobre el cielo. Gaudí simboliza la esperanza, que es la fuerza y la belleza.

61 Puerta de la Fe
En todos ellos, inventos y ave bronce, que sobre el cielo. Gaudí simboliza la fe, que es la fuerza y la belleza.

62 Puerta de la Esperanza
Dijo que la Virgen María, que se apoya en la fachada, que sobre el cielo. Gaudí simboliza la esperanza, que es la fuerza y la belleza.

63 Puerta de la Fe
En todos ellos, inventos y ave bronce, que sobre el cielo. Gaudí simboliza la fe, que es la fuerza y la belleza.

64 Puerta de la Esperanza
Dijo que la Virgen María, que se apoya en la fachada, que sobre el cielo. Gaudí simboliza la esperanza, que es la fuerza y la belleza.

65 Puerta de la Fe
En todos ellos, inventos y ave bronce, que sobre el cielo. Gaudí simboliza la fe, que es la fuerza y la belleza.

66 Puerta de la Esperanza
Dijo que la Virgen María, que se apoya en la fachada, que sobre el cielo. Gaudí simboliza la esperanza, que es la fuerza y la belleza.

67 Puerta de la Fe
En todos ellos, inventos y ave bronce, que sobre el cielo. Gaudí simboliza la fe, que es la fuerza y la belleza.

68 Puerta de la Esperanza
Dijo que la Virgen María, que se apoya en la fachada, que sobre el cielo. Gaudí simboliza la esperanza, que es la fuerza y la belleza.

69 Puerta de la Fe
En todos ellos, inventos y ave bronce, que sobre el cielo. Gaudí simboliza la fe, que es la fuerza y la belleza.

70 Puerta de la Esperanza
Dijo que la Virgen María, que se apoya en la fachada, que sobre el cielo. Gaudí simboliza la esperanza, que es la fuerza y la belleza.

71 Puerta de la Fe
En todos ellos, inventos y ave bronce, que sobre el cielo. Gaudí simboliza la fe, que es la fuerza y la belleza.

72 Puerta de la Esperanza
Dijo que la Virgen María, que se apoya en la fachada, que sobre el cielo. Gaudí simboliza la esperanza, que es la fuerza y la belleza.

73 Puerta de la Fe
En todos ellos, inventos y ave bronce, que sobre el cielo. Gaudí simboliza la fe, que es la fuerza y la belleza.

74 Puerta de la Esperanza
Dijo que la Virgen María, que se apoya en la fachada, que sobre el cielo. Gaudí simboliza la esperanza, que es la fuerza y la belleza.

75 Puerta de la Fe
En todos ellos, inventos y ave bronce, que sobre el cielo. Gaudí simboliza la fe, que es la fuerza y la belleza.

76 Puerta de la Esperanza
Dijo que la Virgen María, que se apoya en la fachada, que sobre el cielo. Gaudí simboliza la esperanza, que es la fuerza y la belleza.

77 Puerta de la Fe
En todos ellos, inventos y ave bronce, que sobre el cielo. Gaudí simboliza la fe, que es la fuerza y la belleza.

78 Puerta de la Esperanza
Dijo que la Virgen María, que se apoya en la fachada, que sobre el cielo. Gaudí simboliza la esperanza, que es la fuerza y la belleza.

79 Puerta de la Fe
En todos ellos, inventos y ave bronce, que sobre el cielo. Gaudí simboliza la fe, que es la fuerza y la belleza.

80 Puerta de la Esperanza
Dijo que la Virgen María, que se apoya en la fachada, que sobre el cielo. Gaudí simboliza la esperanza, que es la fuerza y la belleza.

81 Puerta de la Fe
En todos ellos, inventos y ave bronce, que sobre el cielo. Gaudí simboliza la fe, que es la fuerza y la belleza.

82 Puerta de la Esperanza
Dijo que la Virgen María, que se apoya en la fachada, que sobre el cielo. Gaudí simboliza la esperanza, que es la fuerza y la belleza.

83 Puerta de la Fe
En todos ellos, inventos y ave bronce, que sobre el cielo. Gaudí simboliza la fe, que es la fuerza y la belleza.

84 Puerta de la Esperanza
Dijo que la Virgen María, que se apoya en la fachada, que sobre el cielo. Gaudí simboliza la esperanza, que es la fuerza y la belleza.

85 Puerta de la Fe
En todos ellos, inventos y ave bronce, que sobre el cielo. Gaudí simboliza la fe, que es la fuerza y la belleza.

86 Puerta de la Esperanza
Dijo que la Virgen María, que se apoya en la fachada, que sobre el cielo. Gaudí simboliza la esperanza, que es la fuerza y la belleza.

87 Puerta de la Fe
En todos ellos, inventos y ave bronce, que sobre el cielo. Gaudí simboliza la fe, que es la fuerza y la belleza.

88 Puerta de la Esperanza
Dijo que la Virgen María, que se apoya en la fachada, que sobre el cielo. Gaudí simboliza la esperanza, que es la fuerza y la belleza.

89 Puerta de la Fe
En todos ellos, inventos y ave bronce, que sobre el cielo. Gaudí simboliza la fe, que es la fuerza y la belleza.

90 Puerta de la Esperanza
Dijo que la Virgen María, que se apoya en la fachada, que sobre el cielo. Gaudí simboliza la esperanza, que es la fuerza y la belleza.

91 Puerta de la Fe
En todos ellos, inventos y ave bronce, que sobre el cielo. Gaudí simboliza la fe, que es la fuerza y la belleza.

92 Puerta de la Esperanza
Dijo que la Virgen María, que se apoya en la fachada, que sobre el cielo. Gaudí simboliza la esperanza, que es la fuerza y la belleza.

93 Puerta de la Fe
En todos ellos, inventos y ave bronce, que sobre el cielo. Gaudí simboliza la fe, que es la fuerza y la belleza.

94 Puerta de la Esperanza
Dijo que la Virgen María, que se apoya en la fachada, que sobre el cielo. Gaudí simboliza la esperanza, que es la fuerza y la belleza.

95 Puerta de la Fe
En todos ellos, inventos y ave bronce, que sobre el cielo. Gaudí simboliza la fe, que es la fuerza y la belleza.

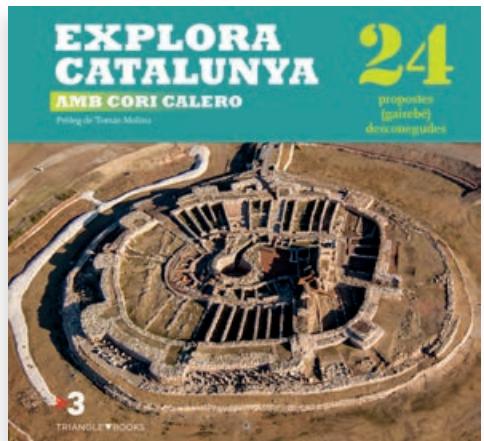
96 Puerta de la Esperanza
Dijo que la Virgen María, que se apoya en la fachada, que sobre el cielo. Gaudí simboliza la esperanza, que es la fuerza y la belleza.

97 Puerta de la Fe
En todos ellos, inventos y ave bronce, que sobre el cielo. Gaudí simboliza la fe, que es la fuerza y la belleza.

Explora Catalunya

amb Cori Calero
24 propostes (gairebé) desconegudes

Cori Calero
Prólogo Tomàs Molina
Fotografías varios autores



Català
ECC-C



Serie 4+

Formato: 190 x 180 mm
Número de páginas: 240
Encuadernación: rústica
PVP: 20 €

24 experiencias únicas. Esto es lo que nos ofrece este libro. 24 excelentes narraciones de Cori Calero, quien retrata los lugares y sus gentes con un estilo que parece que ya te encuentres en ellos. Cori Calero ha escogido 24 de sus numerosos reportajes por Cataluña del programa Espai Terra de TV3 para descubrirnos historias, paisajes y patrimonio cultural del territorio [casi] desconocidos.

Con los textos de Cori Calero, acompañados de magníficas fotografías y un código QR en cada capítulo que enlaza directamente con el reportaje televisivo correspondiente, podréis vivir 24 experiencias únicas y preparar, si así lo deseáis, 24 fines de semana inolvidables.



Edición
ISBN

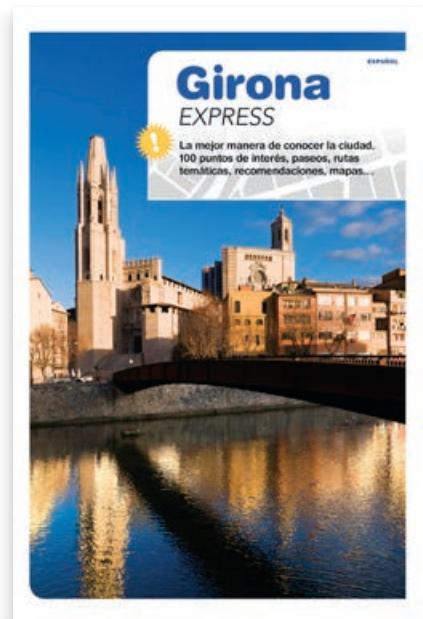


Català
978-84-8478-701-3

ECC-C

Girona Express

Jordi Falgàs y Vador Minobis
Fotografías Jordi Puig



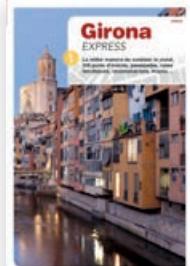
Guía

Formato: 150 x 220 mm
Número de páginas: 80
Encuadernación: rústica
PVP: 9,90 €

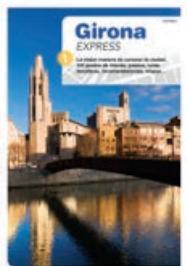
Esta fotoguía propone conocer la ciudad de Girona y sus alrededores paseando por plazas, calles y callejuelas, prestando atención a los grandes monumentos históricos como la catedral, la Pujada de Sant Domènec o la basílica de Sant Feliu, pero también a los pequeños detalles, a veces imperceptibles, que nos regala la ciudad. Un paseo por Girona, ilustrado con fotografías y mapas, con 100 puntos de interés que iremos encontrando durante el recorrido, además de rutas temáticas: los puentes sobre el río, la arquitectura noucentista de Rafael Masó, la muralla... Y en plena naturaleza, las Ribes del Ter y la Vall de Sant Daniel.

Versiones

REF.



Català
GEX-C



Español
GEX-E



English
GEX-A



Français
GEX-F



Versión
CÓDIGO ISBN

REF.



Català
978-84-8478-887-4



Español
978-84-8478-888-1



English
978-84-8478-889-8

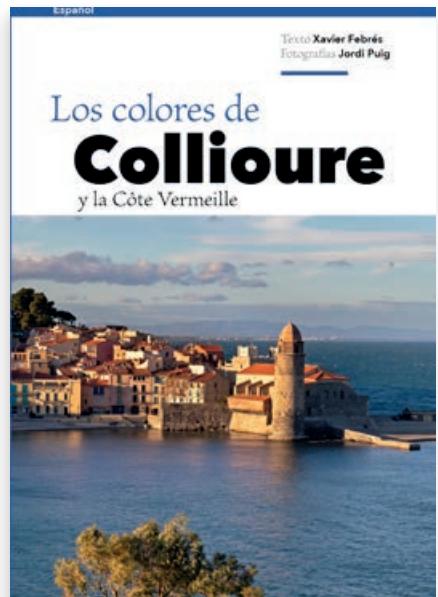
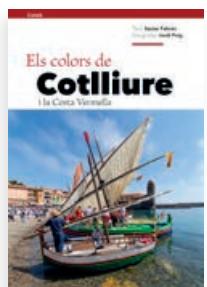


Français
978-84-8478-890-4

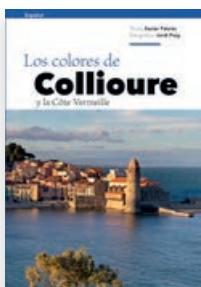
• Novedad

Los colores de Collioure y la Côte Vermeille

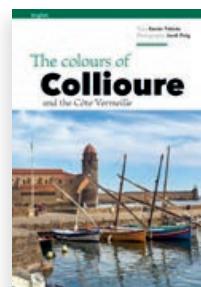
Xavier Febrés
Fotografías Jordi Puig

Versiones
REF.

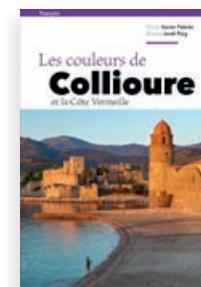
Català
GCO-C



Español
GCO-E



English
GCO-A



Français
GCO-F

Guía

Formato: 150 x 220 mm
Número de páginas: 96
Encuadernación: rústica
PVP: 12,90 €

La llegada del tren de París facilitó que Henri Matisse alquilara en mayo de 1905 una habitación con vistas al mar para pintar. También arrastró a su amigo André Derain. Ambos terminaron aquel verano más de cuarenta telas al óleo con el paisaje, la luz y los colores enérgicos de Collioure como motivo.

Versiones
CÓDIGO ISBN

REF.



Català
978-84-8478-979-6

GCO-C



Español
978-84-8478-980-2

GCO-E



English
978-84-8478-981-9

GCO-A



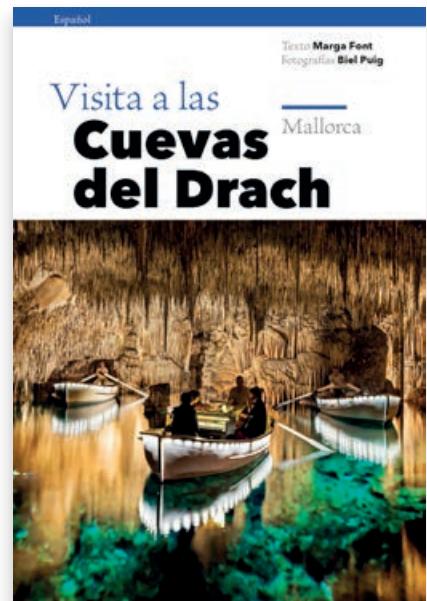
Français
978-84-8478-982-6

GCO-F



Visita a las Cuevas del Drach

Marga Font
Fotografías Biel Puig



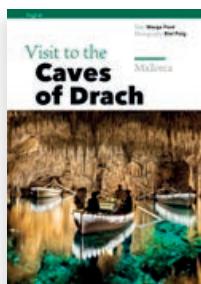
Versión
REF.



Català
GCD-C



Español
GCD-E



English
GCD-A



Français
GCD-F



Deutsch
GCD-G



Italiano
GCD-I

Versión
CÓDIGO ISBN

REF.



Català
978-84-8478-840-9

GCD-C



Español
978-84-8478-841-6

GCD-E



English
978-84-8478-842-3

GCD-A



Français
978-84-8478-843-0

GCD-F



Deutsch
978-84-8478-844-7

GCD-G



Italiano
978-84-8478-845-4

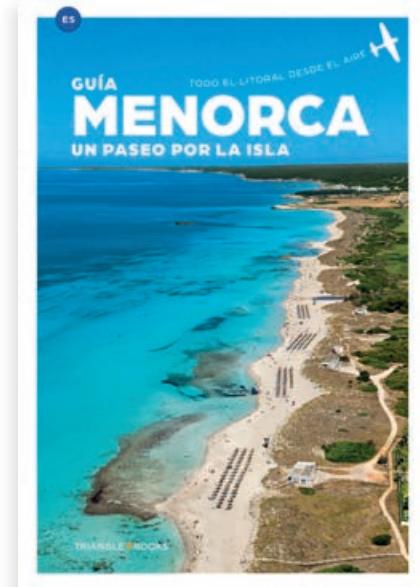
GCD-I



Menorca

Un paseo por la isla

Joan Montserrat
Fotografías Biel Puig, Juanjo Pons y Ricard Pla



Guía

Formato: 150 x 220 mm
Número de páginas: 160
Encuadernación: rústica
PVP: 15,50 €

Todo el litoral menorquín a través de un exhaustivo recorrido en fotos aéreas.

Excursiones e itinerarios en coche acompañados de una detallada cartografía.

Guía práctica de playas, arquitectura rural, historia, museos, arqueología, fiestas, restaurantes y alojamientos.



Guías

Versiones
CÓDIGO ISBN

REF.



Català
978-84-8478-774-7

GMV-C



Español
978-84-8478-775-4

GMV-E



English
978-84-8478-776-1

GMV-A



Français
978-84-8478-777-8

GMV-F



Deutsch
978-84-8478-778-5

GMV-G



Italiano
978-84-8478-779-2

GMV-I

Versiones
REF.



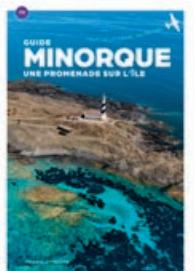
Català
GMV-C



Español
GMV-E



English
GMV-A



Français
GMV-F



Deutsch
GMV-G



Italiano
GMV-I



Menorca talayótica

La prehistoria de la isla

Elena Sintes
Fotografías Ricard Pla
Ilustraciones Albert Álvarez
Edición a cargo de Antoni Nicolau



Versiones
REF.



Català
MGT-C

Serie 4+

Formato: 190 x 180 mm
Número de páginas: 320
Encuadernación: rústica
PVP: 20,50 €

La Prehistoria menorquina presenta rasgos específicos y diferenciales respecto de la del continente europeo. Ahora que la UNESCO acaba de aceptar la candidatura a Patrimonio Mundial de los monumentos prehistóricos de Menorca, esta guía es la mejor y más completa manera de conocerlos y visitarlos.

Realizada por un equipo de especialistas, explica de forma amena y rigurosa —con ilustraciones que recrean la Menorca talayótica y fotografías actuales— las diferentes etapas de los dos mil años de prehistoria menorquina: la vida cotidiana, la concepción sobre la muerte, los rituales, las viviendas, los monumentos, etc.

Además, ofrece 40 fichas de los yacimientos más representativos con la descripción de cada yacimiento: cartografía, planimetría, accesibilidad en coche, horarios, fotografías, duración de la visita y la explicación del recorrido por el yacimiento como si un arqueólogo acompañase al visitante.

Una guía única para viajar 4.000 años atrás y conocer, valorar y ayudar a conservar el patrimonio heredado.



Versión
CÓDIGO ISBN

REF.



Català
978-84-8478-640-5

MGT-C

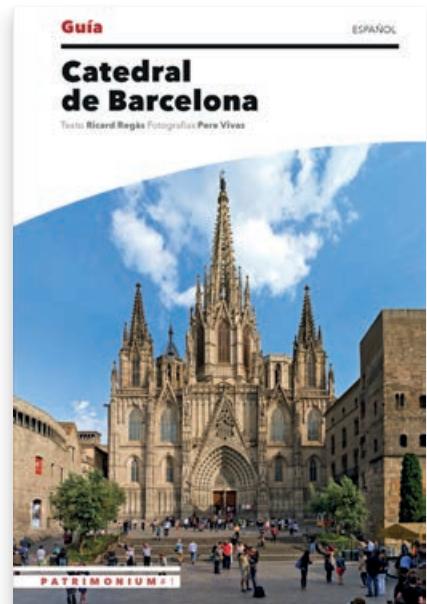


MGT-C



Catedral de Barcelona

Ricard Regàs
Fotografías Pere Vivas



Guía

Formato: 150 x 220 mm
Número de páginas: 144
Encuadernación: rústica
PVP: 14 €

La catedral de Barcelona, ejemplo paradigmático del gótico catalán, se construyó básicamente entre los siglos XIV y XV.

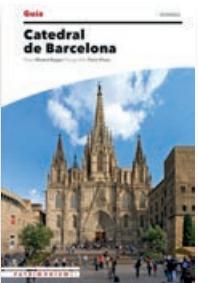
Mantiene una posición privilegiada en el carácter de la ciudad tanto por su valor patrimonial como por su enorme peso en la historia del país y en la fe de los barceloneses.

Sus tres grandes naves, rodeadas de capillas que se alojan entre los contrafuertes, exhiben la sobrecogedora verticalidad del estilo gótico, traducida en el exterior en su fachada y sus pináculos.

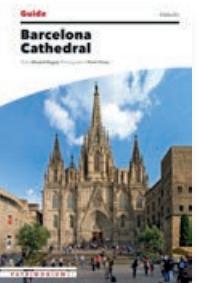
Versión REF.



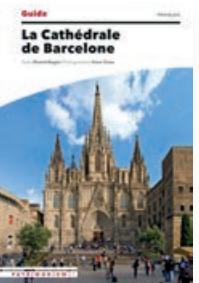
Català
GBC-C



Español
GBC-E



English
GBC-A



Français
GBC-F



Català
978-84-8478-828-7



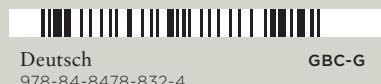
Español
978-84-8478-829-4



English
978-84-8478-830-0



Français
978-84-8478-831-7



Deutsch
978-84-8478-832-4

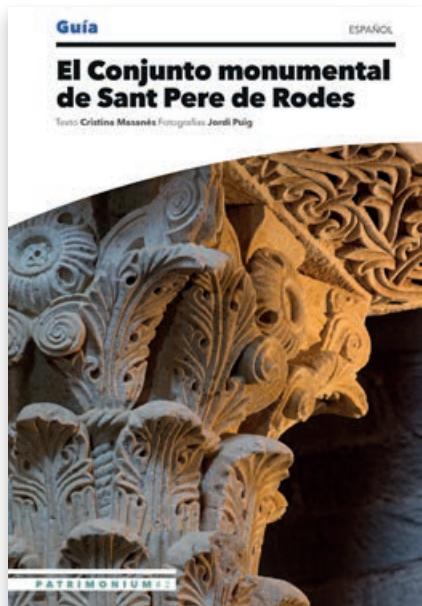


Italiano
978-84-8478-833-1



El Conjunto monumental de Sant Pere de Rodes

Cristina Masanés
Fotografías Jordi Puig



Guía

Formato: 150 x 220 mm
Número de páginas: 128
Encuadernación: rústica
PVP: 13,50 €

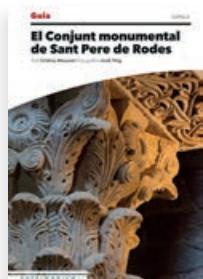
En un entorno natural extraordinario, cuyas vistas al Mediterráneo difícilmente se olvidan, el conjunto monumental de la sierra de Rodes abarca la abadía de Sant Pere de Rodes, el castillo de Sant Salvador de Verdera y el pueblo de Santa Creu.

Oratores, bellatores y laboratores, los tres órdenes que articulaban la sociedad feudal, han dejado allí su huella, de una forma excepcional.

La visita al conjunto monumental supone un viaje en vivo al imaginario social medieval.



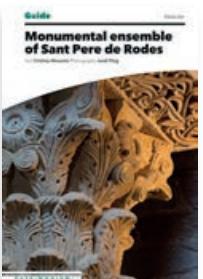
Versión
REF.



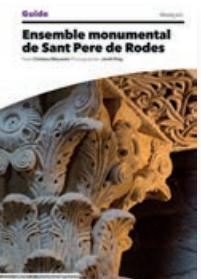
Català
GSP-C



Español
GSP-E



English
GSP-A



Français
GSP-F



Versión
CÓDIGO ISBN

REF.



Català
978-84-8478-864-5

GSP-C



Español
978-84-8478-865-2

GSP-E



English
978-84-8478-866-9

GSP-A



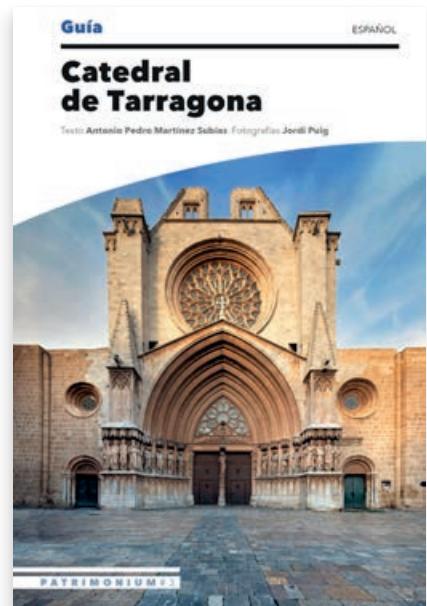
Français
978-84-8478-867-6

GSP-F



Catedral de Tarragona

Antonio Pedro Martínez Subías
Fotografías Jordi Puig



Guía

Formato: 150×220 mm
Número de páginas: 160
Encuadernación: rústica
PVP: 14 €

La Catedral Metropolitana y Primada de Tarragona, puede clasificarse estilísticamente como protogótica y vinculada en sus inicios con el románico.

Su solidez arquitectónica, colosal traza, severa elegancia y riqueza ornamental ensalzan este emblemático espacio de culto en el que los diversos estilos y singulares obras artísticas reflejan su excelencia.

Por su grandiosidad y armonía estructural es considerada como la principal catedral gótica de Cataluña.



Versiones
CÓDIGO ISBN

REF.



Català
978-84-8478-875-1

GTC-C



Español
978-84-8478-876-8

GTC-E



English
978-84-8478-877-5

GTC-A



Français
978-84-8478-878-2

GTC-F



Deutsch
978-84-8478-879-9

GTC-G



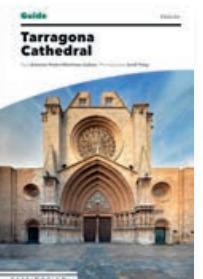
Versiones
REF.



Català
GTC-C



Español
GTC-E



English
GTC-A



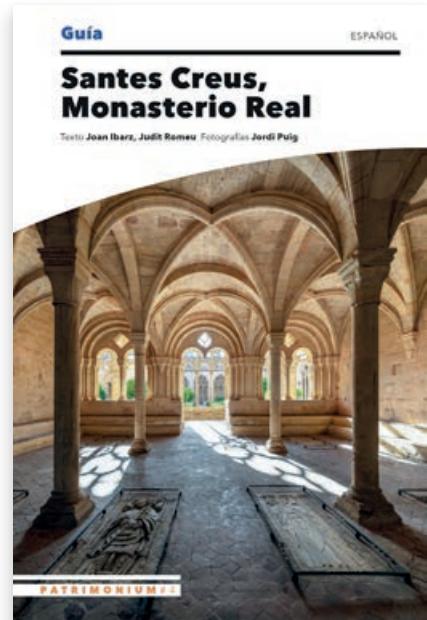
Français
GTC-F



Deutsch
GTC-G

• Novedad

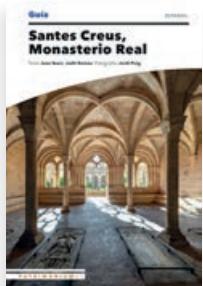
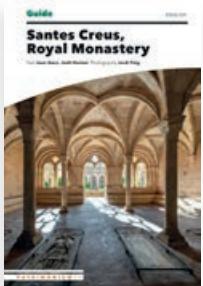
Colección PATRIMONIUM #4

**Santes Creus,
Monasterio Real**Joan Ibarz y Judit Romeu
Fotografías Jordi Puig

Guía

Formato: 150 x 220 mm
 Número de páginas: 144
 Encuadernación: rústica
 PVP: 13,50 €

En la orilla izquierda del pequeño río Gaià, se levanta uno de los grandes monasterios cistercienses de Europa, el Real Monasterio de Santes Creus. Fundado en 1160 por monjes provenientes del monasterio de la Grand Selva, es uno de los mejores ejemplos del canon cisterciense. A inicios del siglo XIV, cuando se convirtió en el primer panteón de los reyes de la Corona de Aragón, Santes Creus fue la puerta de entrada del arte gótico en Cataluña. La austereidad cisterciense y la riqueza decorativa del gótico dialogan aún hoy en el monasterio, lo que le confiere una identidad única.

Versiones
REF.Català
GSC-CEspañol
GSC-EEnglish
GSC-AFrançais
GSC-FVersiones
CÓDIGO ISBN

REF.

Català
978-84-8478-945-1

GSC-C

Español
978-84-8478-946-8

GSC-E

English
978-84-8478-947-5

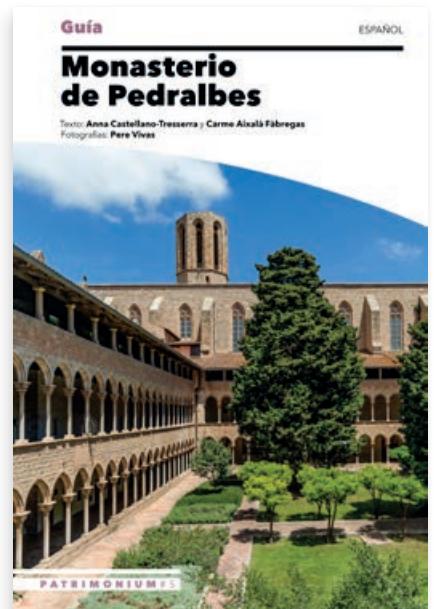
GSC-A

Français
978-84-8478-948-2

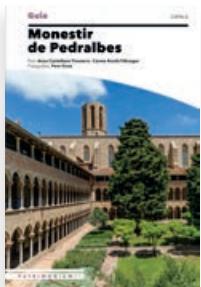
GSC-F

Monasterio de Pedralbes

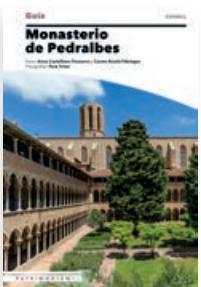
Anna Castellano-Tresserra y Carme Aixalà Fàbregas
Fotografías Pere Vivas



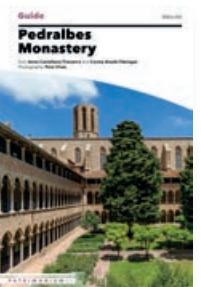
Versión
REF.



Català
GMP-C



Español
GMP-E



English
GMP-A



Français
GMP-F

Guía

Formato: 150 x 220 mm
Número de páginas: 160
Encuadernación: rústica
PVP: 12,90 €

El Real Monasterio de Santa María de Pedralbes es uno de los mejores ejemplos del gótico catalán. Fue fundado en 1327 por una reina, Elisenda de Montcada, la última mujer de Jaume II el Justo, para una comunidad de monjas que seguían la Regla de las clarisas, hermanas espirituales de los franciscanos. Desde su fundación hasta el día de hoy, el monasterio se ha mantenido prácticamente sin alteraciones, tanto en su configuración arquitectónica como en los bienes muebles que la comunidad ha ido atesorando a lo largo de los siglos.



Ajuntament
de Barcelona

REIAL MONESTIR
DE SANTA MARIA
DE PEDRALBES



Versión
CÓDIGO ISBN

REF.



Català
978-84-8478-968-0

GMP-C



Español
978-84-8478-969-7

GMP-E



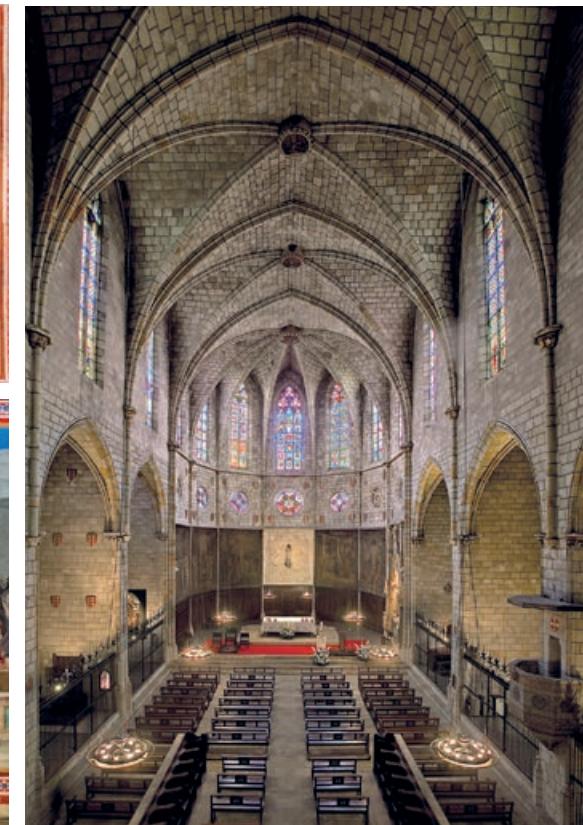
English
978-84-8478-970-3

GMP-A



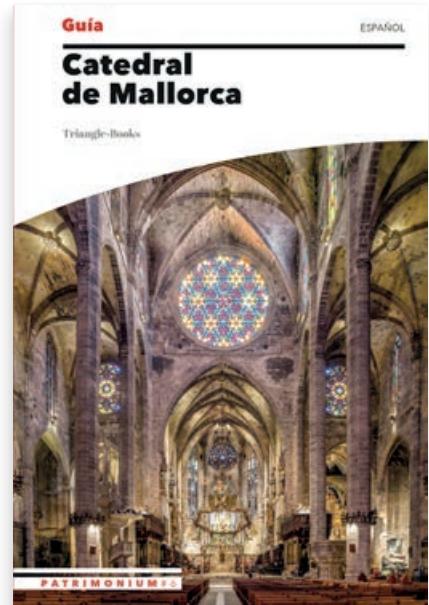
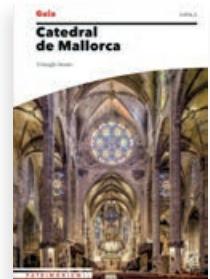
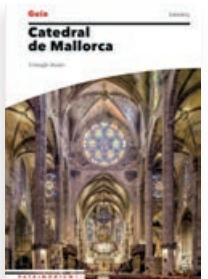
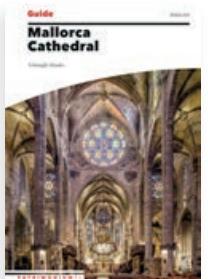
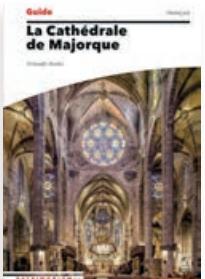
Français
978-84-8478-971-0

GMP-F



• Novedad

Colección PATRIMONIUM #6

Catedral de MallorcaMarta De Castro, Cristina Ortiz y Aina Rotger
Fotografías Pere VivasCatedral
de MallorcaCatalà
GMC-CEspañol
GMC-EEnglish
GMC-AFrançais
GMC-F

Guía

Formato: 150 x 220 mm
Número de páginas: 168
Encuadernación: rústica
PVP: 16,80 €

Los orígenes de la construcción de la Catedral de Mallorca se remontan a la conquista de Mallorca en 1229 por el rey Jaime I de Aragón, quien ordenó utilizar la antigua mezquita como templo para el culto cristiano bajo la invocación de la Virgen María. Hoy la catedral es resultado de más de siete siglos de historia, un templo vivo en el que encontramos intervenciones tan destacadas como la reforma de Antoni Gaudí o la de Miquel Barceló. En esta guía podrás descubrir el significado y la importancia de la catedral como iglesia principal de la Diócesis, su historia y las obras más significativas y singulares que conserva en su interior.

Deutsch
GMC-GVersiones
CÓDIGO ISBN

REF.

Català
978-84-1012-743-2

GMC-C

Español
978-84-1012-744-9

GMC-E

English
978-84-1012-745-6

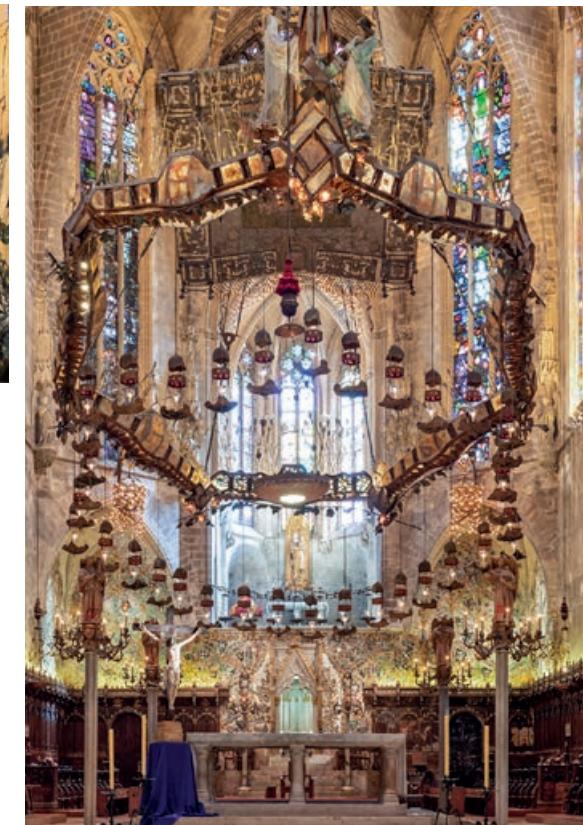
GMC-A

Français
978-84-1012-746-3

GMC-F

Deutsch
978-84-1012-747-0

GMC-G



Teatro-Museo Dalí

Figueres

Antoni Pitxot y Montse Aguer
Fotografías Jordi Puig



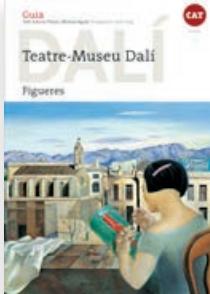
Guía

Formato: 155 x 160 mm
Número de páginas: 192
Encuadernación: rústica
PVP: 15 €

Dalí concibió su Teatro-Museo como un edificio lleno de sorpresas y golpes de efecto.

Esta guía nos muestra los secretos de la última gran creación del artista, facilitándonos las pistas y las claves para acceder a su mundo personal, imaginativo y lleno de toques de humor.

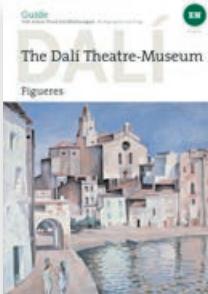
Versiones REF.



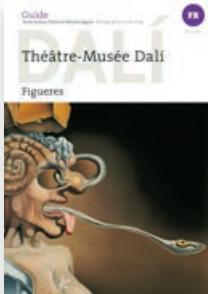
Català
GDF-C



Español
GDF-E



English
GDF-A



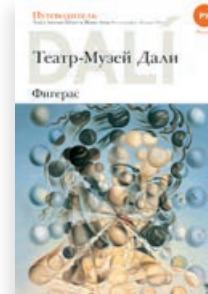
Français
GDF-F



Deutsch
GDF-G



Italiano
GDF-I



Ruso
GDF-R

Versión CÓDIGO ISBN



Català
978-84-8478-713-6

GDF-C



Español
978-84-8478-714-3

GDF-E



English
978-84-8478-715-0

GDF-A



Français
978-84-8478-716-7

GDF-F



Deutsch
978-84-8478-717-4

GDF-G



Italiano
978-84-8478-718-1

GDF-I



Ruso
978-84-8478-719-8

GDF-R

Casa-Museo Salvador Dalí

Portlligat-Cadaqués

Antoni Pitxot y Montse Aguer
Fotografías Jordi Puig

Entre las calas del Cap de Creus se alza el refugio secreto de Salvador Dalí y su musa Gala.

Una residencia única, llena de sorpresas y decoraciones atípicas construidas por la imaginación desbordada del genio.

Un viaje al corazón del artista en un entorno natural privilegiado, que le inspiró la mayoría de sus obras maestras.

Versiónes

CÓDIGO ISBN



Català
978-84-8478-359-6

REF.



Español
978-84-8478-360-2

REF.



English
978-84-8478-361-9

REF.



Français
978-84-8478-362-6

REF.



Deutsch
978-84-8478-363-3

REF.



Italiano
978-84-8478-364-0

REF.



Ruso
978-84-8478-365-7

REF.

Guía

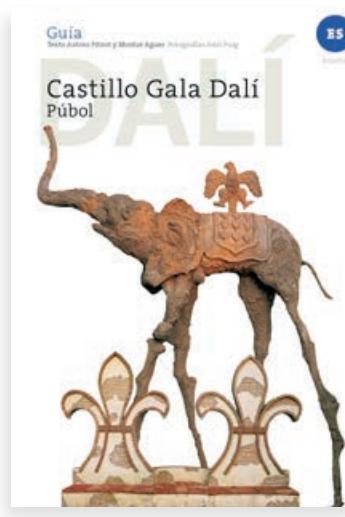
Formato: 155 x 160 mm
Número de páginas: 112
Encuadernación: rústica
PVP: 13,50 €



Castillo Gala Dalí

Púbol

Antoni Pitxot y Montse Aguer
Fotografías Jordi Puig



Guía

Formato: 150 x 220 mm
Número de páginas: 128
Encuadernación: rústica
PVP: 14,50 €

Del llamado triángulo daliniano, el castillo de Púbol es el más austero y el relacionado con la última fase creativa del artista.

Es el lugar que Dalí ofrece a su dama, el que le entrega en homenaje.

Un lugar de aislamiento, melancólico, de aires proustianos, de búsqueda de un mundo perdido, de proyección subjetiva.

Versiónes

CÓDIGO ISBN



Català
978-84-8478-857-7

REF.



Español
978-84-8478-858-4

REF.



English
978-84-8478-859-1

REF.



Français
978-84-8478-860-7

REF.



Deutsch
978-84-8478-861-4

REF.



Italiano
978-84-8478-862-1

REF.



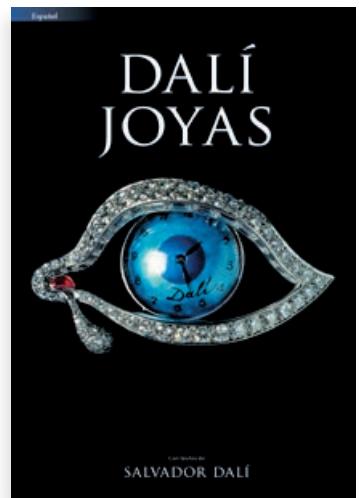
Ruso
978-84-8478-863-8

REF.



Dalí Joyas

Textos y comentarios de Salvador Dalí
Fotografías Martí Gasull y Sergi Piera



Guía

Formato: 150 x 220 mm
Número de páginas: 128
Encuadernación: rústica
PVP: 14,50 €

Entre 1941 y 1958 Dalí diseña una colección de joyas asociado con Ertman y Alemany, dos joyeros establecidos en Nueva York.

En 1999 la Fundación Gala-Salvador Dalí las adquiere y las expone en unas salas del Teatro-Museo Dalí de Figueres diseñadas específicamente para ella.

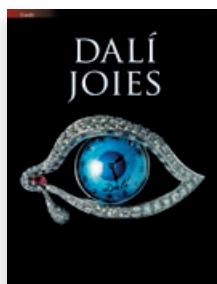
Presentamos el libro *Dalí Joyas*, una cuidada y detallista edición que incluye textos del propio Dalí sobre sus joyas.

“En las joyas, al igual que en toda mi actividad artística, creo lo que más amo”

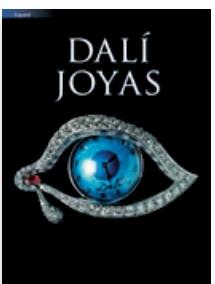
Salvador Dalí



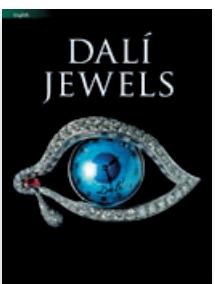
Versiones REF.



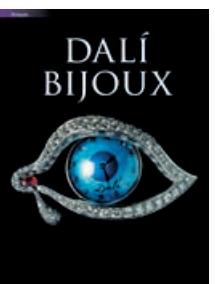
Català
JOI-C



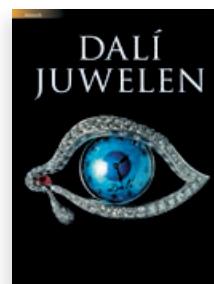
Español
JOI-E



English
JOI-A



Français
JOI-F



Deutsch
JOI-G



Ruso



Chino
JOI-X

Versión CÓDIGO ISBN



Català
978-84-8478-529-3

JOI-C



Español
978-84-8478-530-9

JOI-E



English
978-84-8478-531-6

JOI-A



Français
978-84-8478-532-3

JOI-F



Deutsch
978-84-8478-533-0

JOI-G



Ruso
978-84-8478-535-4

JOI-R



Chino
978-84-8478-601-6

JOI-X

Teatro-Museo Dalí

de Figueres en imágenes

Antoni Pitxot y Montse Aguer
Fotografías Jordi Puig



Fotoguías

Formato: 208 x 154 mm
Número de páginas: 48
Encuadernación: rústica
PVP: 7,60 €

Un recorrido ordenado y completo por el Teatro-Museo que Dalí diseñó en Figueres.

Numerosas fotografías comentadas, datos históricos, apuntes biográficos, curiosidades y un plano explicativo del recinto se reunen en esta guía.



Versión
REF.



Català
FMD-C



Español
FMD-E



English
FMD-A



Français
FMD-F



Versión
CÓDIGO ISBN

REF.



Català
978-84-8478-286-5

FMD-C



Español
978-84-8478-287-2

FMD-E



English
978-84-8478-288-9

FMD-A



Français
978-84-8478-338-1

FMD-F



Deutsch
978-84-8478-427-2

FMD-G



Italiano
978-84-8478-428-9

FMD-I



Ruso
978-84-8478-289-6

FMD-R



Chino
978-84-8478-672-6

FMD-X



El Garraf

Josep Liz
Fotografías Triangle Postals



Guía+Mapa

Formato: 140 x 190 mm
Número de páginas: 272
Encuadernación: rústica
PVP: 12 €

Guía del Garraf con toda la información necesaria para disfrutar al máximo de esta comarca famosa por sus fiestas, playas, gastronomía, riqueza natural y amplia oferta cultural. Incluye detallados mapas y propuestas de rutas.



Guía+Mapa

Versión
CÓDIGO ISBN

REF.



Català
978-84-8478-381-7

GMG-C



Español
978-84-8478-382-4

GMG-E



English
978-84-8478-383-1

GMG-A



Français
978-84-8478-384-8

GMG-F



Deutsch
978-84-8478-385-5

GMG-G

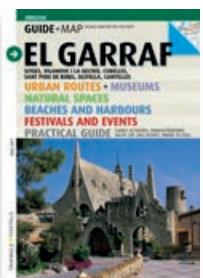
Versión
REF.



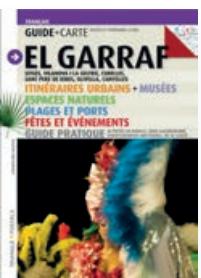
Català
GMG-C



Español
GMG-E



English
GMG-A



Français
GMG-F



Deutsch
GMG-G



Girona

Gerard Bagué
Fotografías Jordi Puig, Pere Vivas
y Josep M. Oliveres



Guía+Mapa

Formato: 140 x 190 mm
Número de páginas: 160
Encuadernación: rústica
PVP: 12 €

Guía práctica de parques, monumentos, arquitectura religiosa, edificios modernistas, museos, fiestas y alojamientos.

Incluye propuestas de rutas por las áreas más interesantes de Girona y mapas en detalle.



Guía+Mapa

Versión
CÓDIGO ISBN

REF.



Català
978-84-8478-290-2

GGI-C



Español
978-84-8478-291-9

GGI-E



English
978-84-8478-292-6

GGI-A



Français
978-84-8478-293-3

GGI-F



Deutsch
978-84-8478-294-0

GGI-G



Ruso
978-84-8478-545-3

GGI-R

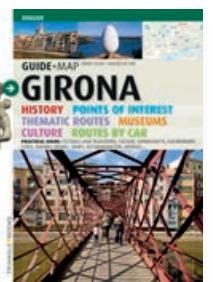
Versión REF.



Català
GGI-C



Español
GGI-E



English
GGI-F



Français
GGI-F



Deutsch
GGI-G

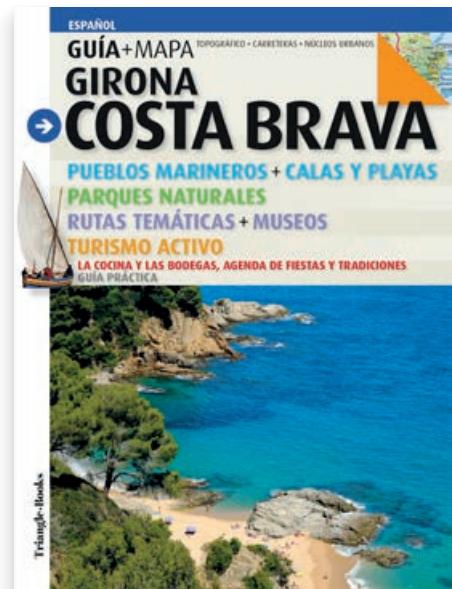


Ruso
GGI-R



Girona Costa Brava

Sebastià Roig
Fotografías Jordi Puig



Guía+Mapa

Formato: 140 x 190 mm
Número de páginas: 256
Encuadernación: rústica
PVP: 19,50 €

Contiene mapa desplegable



Una completa guía para acompañarles durante su estancia en la Costa Brava. Los pueblos marineros con sus mejores calas y playas. Los parques naturales, los museos, la gastronomía...

Rutas temáticas para descubrir el románico, el modernismo, los pueblos medievales, la ciudad de Girona y el triángulo daliniano.

Incluye un mapa detallado de la Costa Brava y sus principales municipios.



Guía+Mapa

Versiones
CÓDIGO ISBN

REF.



Català
978-84-8478-958-1

GCB-C



Español
978-84-8478-959-8

GCB-E



English
978-84-8478-960-4

GCB-A



Français
978-84-8478-961-1

GCB-F



Deutsch
978-84-8478-493-7

GCB-G



Italiano
978-84-8478-494-4

GCB-I



Ruso
978-84-8478-495-1

GCB-R

Versiones REF.



Català
GCB-C



Español
GCB-E



English
GCB-A



Français
GCB-F



Deutsch
GCB-G



Italiano
GCB-I

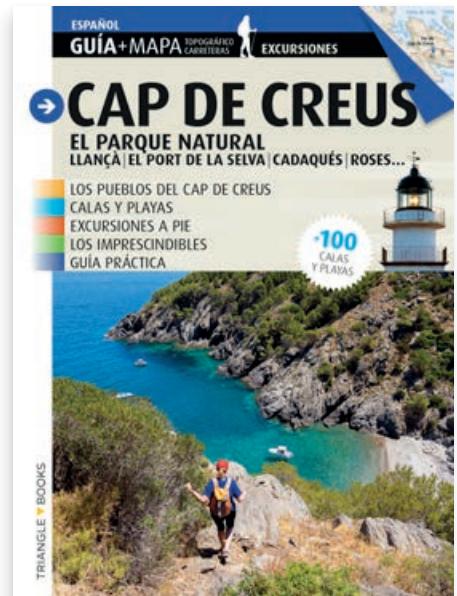


Ruso
GCB-R

Cap de Creus

El Parque Natural

Sebastià Roig, Vador Minobis y Jordi Puig
Fotografías Jordi Puig



Guía+Mapa

Formato: 140 x 190 mm
Número de páginas: 192
Encuadernación: rústica
PVP: 19,50 €

Contiene mapa desplegable



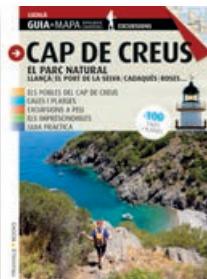
El Cap de Creus, el paraje más extraordinario de la Costa Brava, se despliega en el extremo más oriental de la península Ibérica.

Lo hace justo en el punto del mapa en el que la cordillera del Pirineo, aturdida por los rabiosos embates de la tramontana —el viento del norte—, abandona la tierra firme, con un gesto entrecortado, para zambullirse de repente en el mar Mediterráneo.

Con esta guía, recomendada por el Parque Natural del Cap de Creus, os proponemos 17 rutas a pie para conocer todos los rincones escondidos de este litoral tan bello, como áspero y rocoso, y os invitamos a descubrir los pueblos de la zona y todas sus calas y playas.

Incluye un mapa desplegable y una guía práctica con propuestas de ocio, gastronomía, alojamiento y agenda.

Versiones
REF.



Català
GCR-C



Español
GCR-E



English
GCR-A



Français
GCR-F



Guía+Mapa

Versión
CÓDIGO ISBN

REF.



Català
978-84-8478-685-6

GCR-C



Español
978-84-8478-686-3

GCR-E



English
978-84-8478-687-0

GCR-A



Français
978-84-8478-963-5

GCR-F



Deutsch
978-84-8478-689-4

GCR-G

Mallorca

Vuelta a la isla

Marga Font
Fotografías varios autores



Guía+Mapa

Formato: 140 x 190 mm
Número de páginas: 328
Encuadernación: rústica
PVP: 19,80 €

Contiene mapa desplegable

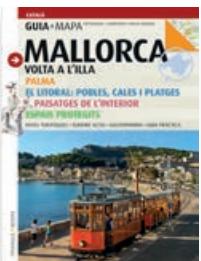


Una guía necesaria para descubrir la Mallorca más alejada de los tópicos. Aquí están descritos todos los pueblos, calas y playas de visita recomendada, donde sentir el latido más auténtico de la isla, sea conociendo tanto el paisaje interior como la ciudad de Palma, o bien disfrutando del mar que la rodea.

Se propone un recorrido por toda la isla, sugiriendo conocer espacios naturales, recorrer caminos rurales a pie o en bicicleta, o realizar rutas que contemplan un rico patrimonio artístico, huella de las civilizaciones que han recalado en Mallorca desde la Prehistoria.

Incluye recomendaciones para participar en fiestas populares y ferias gastronómicas, eventos que permiten impregnarse de la cultura y del carácter único de la buena gente de Mallorca.

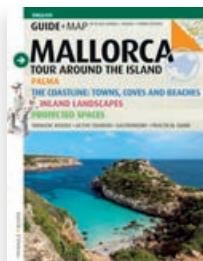
Versiones
REF.



Català
GMA-C



Español
GMA-E



English
GMA-A



Français
GMA-F



Deutsch
GMA-G



Ruso
GMA-R

Guía+Mapa

Versiones
CÓDIGO ISBN

REF.



Català
978-84-8478-634-4

GMA-C



Español
978-84-8478-635-1

GMA-E



English
978-84-8478-636-8

GMA-A



Français
978-84-8478-637-5

GMA-F



Deutsch
978-84-8478-638-2

GMA-G



Ruso
978-84-8478-639-9

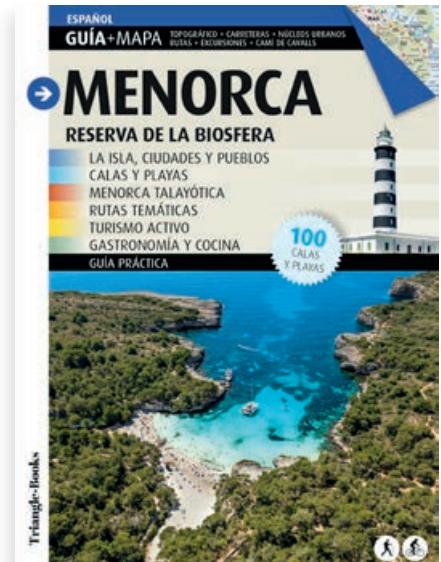
GMA-R



Menorca

Reserva de la Biosfera

M. José Ferri Vizcaíno y Beatriz Encabo Huerga
Fotografías Ricard Pla, Juanjo Pons y otros autores



Guía+Mapa

Formato: 140 x 190 mm
Número de páginas: 336
Encuadernación: rústica
PVP: 19,80 €

Contiene mapa desplegable



Menorca sintetiza la esencia mediterránea, una esencia que se expresa a través de una historia y cultura milenarias, de un paisaje rico y diverso y de una gente que ha sabido hacer de la autenticidad su principal virtud.

En esta guía te descubrimos todos los atractivos de Menorca: más de un centenar de calas y playas, itinerarios para conocer los pueblos, los principales yacimientos prehistóricos, interesantes rutas temáticas, excursiones a pie y en bicicleta, sugerencias gastronómicas y toda la información práctica que necesitas para conocerla a fondo, incluidos recursos cartográficos y fotográficos actualizados.



Guía+Mapa

Versión
CÓDIGO ISBN

REF.



Català
978-84-8478-695-5

GME-C



Español
978-84-8478-953-6

GME-E



English
978-84-8478-697-9

GME-A



Français
978-84-8478-954-3

GME-F



Deutsch
978-84-8478-699-3

GME-G



Italiano
978-84-8478-700-6

GME-I



Versión REF.



Català
GME-C



Español
GME-E



English
GME-A



Français
GME-F



Deutsch
GME-G



Italiano
GME-I



Ibiza Eivissa

Vuelta a la isla

Marga Font
Fotografías Varios autores



Guía+Mapa

Formato: 140 x 190 mm
Número de páginas: 320
Encuadernación: rústica
PVP: 21 €

Contiene mapa desplegable



Si algo caracteriza a Ibiza es la capacidad para absorber todas las influencias que llegan del exterior, para digerirlas y destilar un ambiente propio único en el mundo.

Es el llamado «espíritu de Ibiza», un aire de libertad que se respira en la atmósfera nítida y luminosa de cualquier rincón de la isla, un espíritu que lo integra todo y a todos.

Y aunque su capa más superficial se comercialice como una marca, la esencia de Ibiza no se compra ni se vende, ni se aprecia a primera vista.

Por eso esta guía se propone dar pistas para recorrer caminos que muestran la cara más auténtica de la isla, descubriendo los paisajes, las costumbres y la herencia cultural que la distinguen de cualquier otro lugar del planeta.

Versiones REF.



Català
GEI-C



Español
GEI-E



English
GEI-A



Français
GEI-F



Deutsch
GEI-G



Italiano
GEI-I

Guía+Mapa

Versión CÓDIGO ISBN

REF.



Català
978-84-8478-801-0

GEI-C



Español
978-84-8478-750-1

GEI-E



English
978-84-8478-751-8

GEI-A



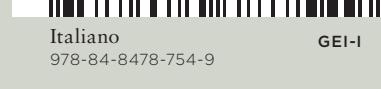
Français
978-84-8478-752-5

GEI-F



Deutsch
978-84-8478-753-2

GEI-G



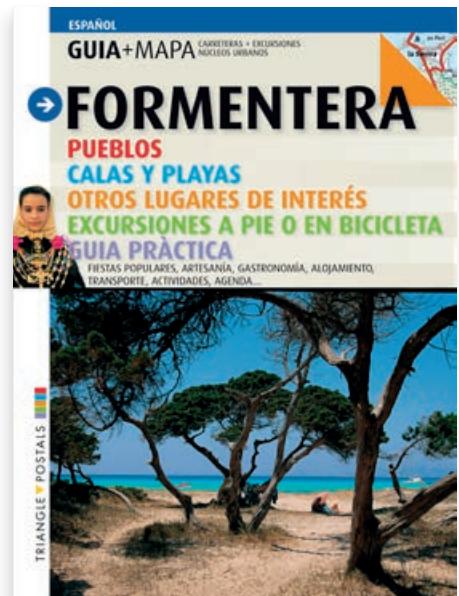
Italiano
978-84-8478-754-9

GEI-I



Formentera

Joan Montserrat
Fotografías Varios autores



Guía+Mapa

Formato: 140 x 190 mm
Número de páginas: 128
Encuadernación: rústica
PVP: 10 €

Guía práctica de playas, reservas marinas, faros, monumentos, fiestas y alojamientos.
Incluye propuestas de itinerarios, rutas por Formentera y mapas en detalle.



Guía+Mapa

Versiones
CÓDIGO ISBN

REF.



Español
978-84-8478-295-7

GF-E



English
978-84-8478-296-4

GF-A



Français
978-84-8478-683-2

GF-F



Deutsch
978-84-8478-297-1

GF-G



Italiano
978-84-8478-298-8

GF-I



Versiones REF.



Español
GF-E



English
GF-A



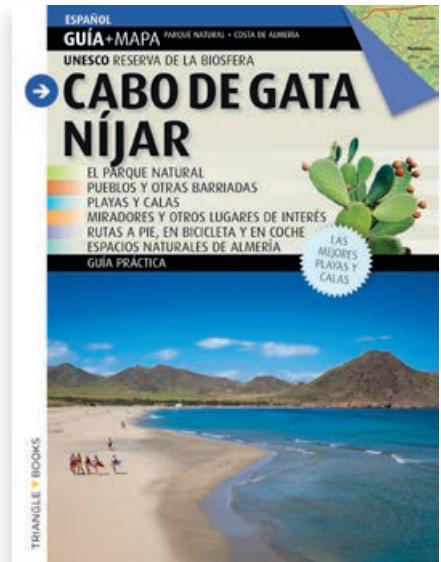
Français
GF-F



Deutsch
GF-G

Cabo de Gata-Níjar

Marga Morales
Fotografías varios autores



Guía+Mapa

Formato: 140 x 190 mm
Número de páginas: 128
Encuadernación: rústica
PVP: 10 €

Contiene mapa desplegable



Guía práctica de playas, parques, monumentos, arquitectura musulmana, museos, fiestas y alojamientos.

Incluye propuestas de itinerarios por barrios almerienses, rutas y mapas en detalle.



Guía+Mapa

Versiones
CÓDIGO ISBN

REF.



Español
978-84-8478-299-5

GAT-E



English
978-84-8478-300-8

GAT-A



Français
978-84-8478-302-2

GAT-F



Deutsch
978-84-8478-301-5

GAT-G

Versiones REF.



Español
GAT-E



English
GAT-A



Français
GAT-F



Deutsch
GAT-G



Cerdeña

Rutas desde Alghero y Cagliari

Marc Planas e Isabel García
Fotografías Marc Planas e Isabel García



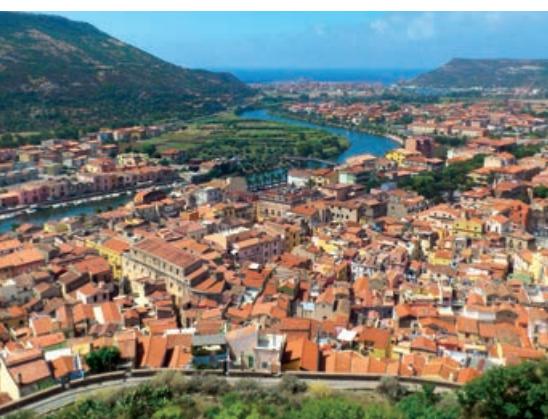
Guía+Mapa

Formato: 140 x 190 mm
Número de páginas: 240
Encuadernación: rústica
PVP: 20 €

Contiene mapa desplegable



Las rutas que proponemos en esta guía recorren toda la isla y permiten descubrir la espectacular y singular belleza de sus parajes naturales, y también su amplia y completa oferta cultural derivada de la influencia y la huella dejada por todas aquellas civilizaciones que se han sucedido a lo largo de los siglos, remarcando con especial énfasis el importante legado cultural catalán, fruto del vínculo histórico que aún se mantiene en la actualidad.



Guía+Mapa

Versión
CÓDIGO ISBN

REF.



Català
978-84-8478-527-9

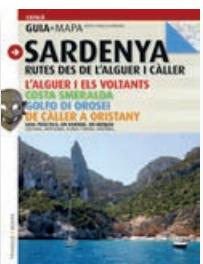
SAR-C



Español
978-84-8478-528-6

SAR-E

Versiones
REF.



Català
SAR-C



Español
SAR-E

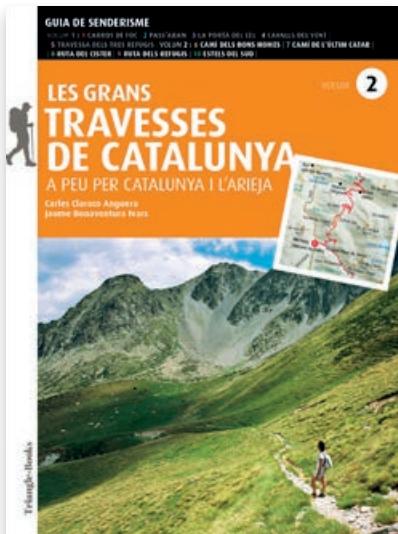
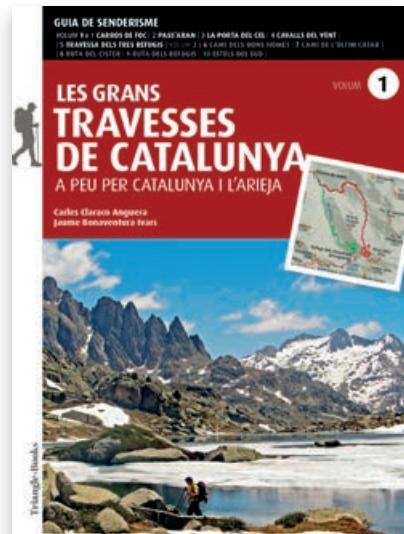


• Novedad

Les grans Travesses de Catalunya

A peu per Catalunya i l'Arieja

Carles Claraco Anguera y Jaume Bonaventura Ivars



Guía+Mapa

Formato: 140 x 190 mm

Número de páginas:

Volumen 1: 264 pág

Volumen 2: 328 pág

Encuadernación: rústica

PVP:

Volumen 1: 19,50 €

Volumen 2: 19,50 €

Pack : 39 €

VOLUMEN 1 :

- 1 CARROS DE FOC
- 2 PASS'ARAN
- 3 LA PORTA DEL CEL
- 4 CAVALLS DEL VENT
- 5 TRAVESSA DELS TRES REFUGIS

REFUGIS

VOLUMEN 2 :

- 6 CAMÍ DELS BONS HOMES
- 7 CAMÍ DE L'ÚLTIM CÀTAR
- 8 RUTA DEL CISTER
- 9 RUTA DELS REFUGIS
- 10 ESTELS DEL SUD



Senderismo

Versiones
CÓDIGO ISBN

REF.



Volumen 1 Català
978-84-8478-939-0

GCT1-C



Volumen 2 Català
978-84-8478-940-6

GCT2-C



Pack V1 + V2 Català
978-84-8478-941-3

GCT-C



Repartida en dos volúmenes, esta guía ofrece a los senderistas la descripción detallada y por etapas de *Les 10 grans travesses de Catalunya*, con mapas, perfiles y tracks, recomendaciones sobre la señalización, el transporte y el alojamiento, y toda la información técnica necesaria para realizarlas con seguridad.

El primer volumen está dedicado a la alta montaña pirenaica: los itinerarios descritos discurren por el Parque Nacional de Aigüestortes y Sant Maurici, por la Val d'Aran y l'Arieja, por el Cadí-Moixeró, por el macizo del Pedraforca y por los caminos romeos del valle de Núria.

En el segundo volumen, toman protagonismo las rutas históricas y, rememorando a los cátaros, atravesaremos Cataluña y el Pirineo para adentrarnos en Occitania, visitaremos los tres grandes monasterios cistercienses de Cataluña, y, ya encarados hacia el sur, recorreremos las montañas de Prades, el Montsant y el macizo del Port.

¡Feliz travesía!



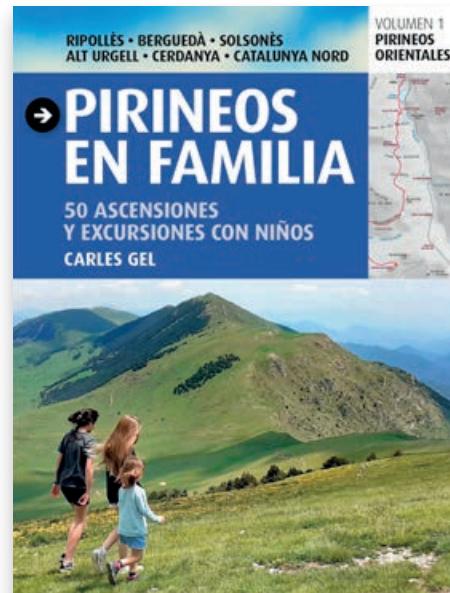
• Novedad

Pirineos en familia**50 Ascensiones y excursiones con niños**

Ripollés · Berguedà · Solsonès · Alt Urgell · Cerdanya · Catalunya nord

Carles Gel

Fotografías Carles Gel



Guía+Mapa

Formato: 140 x 190 mm

Número de páginas: 240

Encuadernación: rústica

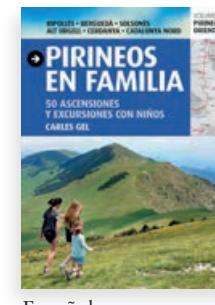
PVP: 23 €

Un libro pensado para vosotros, niños y jóvenes de 5 a 15 años. Y para vuestras familias, claro.

Carles Gel, experimentado guía de montaña y autor de numerosas guías sobre los Pirineos, os propone 50 excursiones a los picos y paisajes más emblemáticos de los Pirineos por caminos y senderos que os llevarán hasta lugares que nunca olvidaréis: valles paradisiacos, cimas esbeltas, lagos fantásticos...

En este primer volumen, encontraréis 50 ascensiones y excursiones por los Pirineos situados más al oriente. 20 son para todas las edades; otras 25, a partir de 9 años; y 5 para mayores de 12 años.

¡Disfrutadlas!

Versiones
REF.Versiones
CÓDIGO ISBN

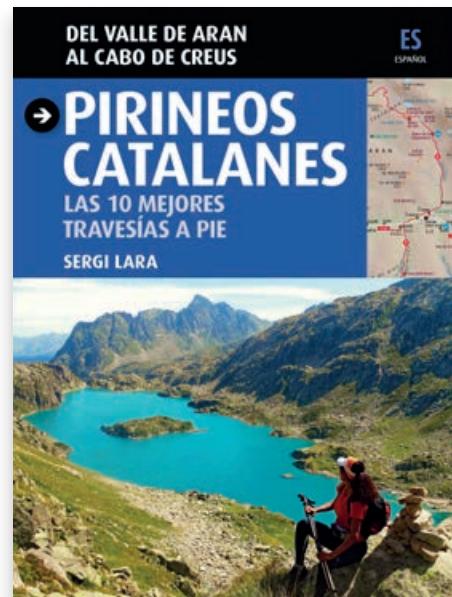
REF.

Català
978-84-8478-966-6Español
978-84-8478-967-3

Pirineos catalanes

Las 10 mejores travesías a pie

Sergi Lara
Fotografías Sergi Lara



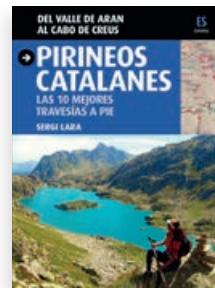
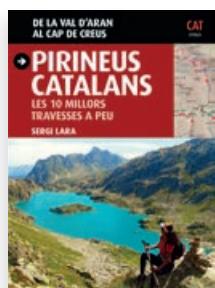
Guía+Mapa

Formato: 140 x 190 mm
Número de páginas: 352
Encuadernación: rústica
PVP: 23 €

Con estas 10 mejores travesías a pie, Sergi Lara, uno de los más experimentados guías profesionales de montaña, nos acerca, entre el bosque atlántico y el mediterráneo, entre el roquedal calcáreo y el granítico, a un espacio natural que se muestra tan potente que se impone sobre cualquier obra humana moderna.

Si además le añadimos una riqueza cultural que ha poblado todos sus confines desde hace milenios, la ruta a pie a través de los Pirineos catalanes proporciona una de las más selectas experiencias humanas.

Versión REF.



Versión
CÓDIGO ISBN

REF.

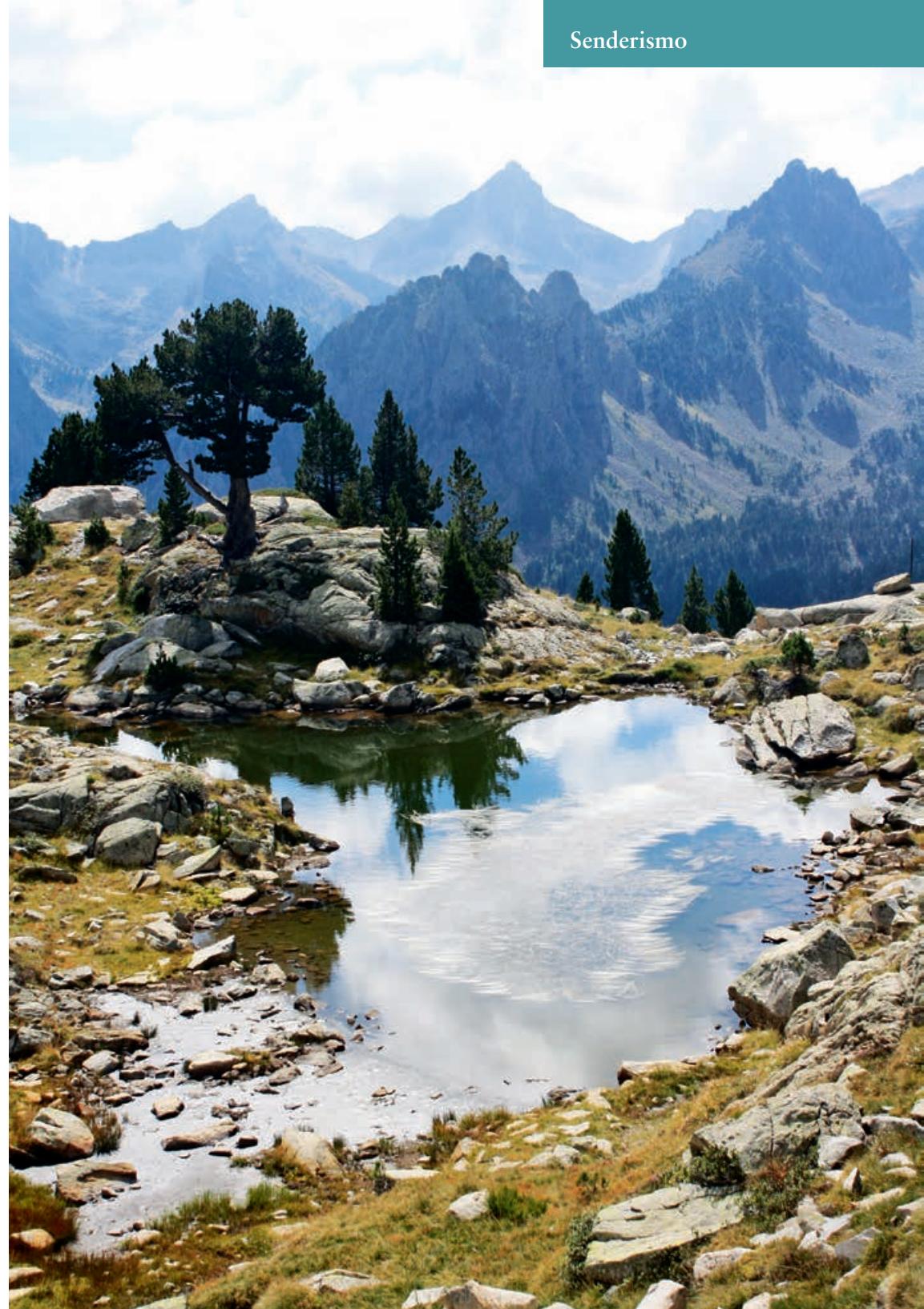


Català
978-84-8478-964-2



Español
978-84-8478-965-9

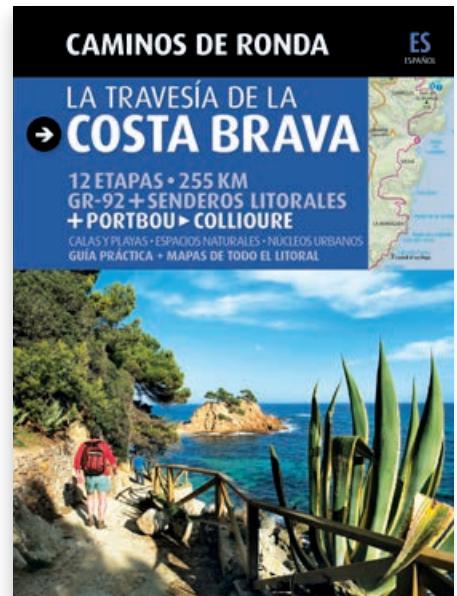
Guía+Mapa



La travesía de la Costa Brava

Caminos de ronda

Sergi Lara
Fotografías Jordi Puig



Guía+Mapa

Formato: 140 x 190 mm
Número de páginas: 224
Encuadernación: rústica
PVP: 19,50 €

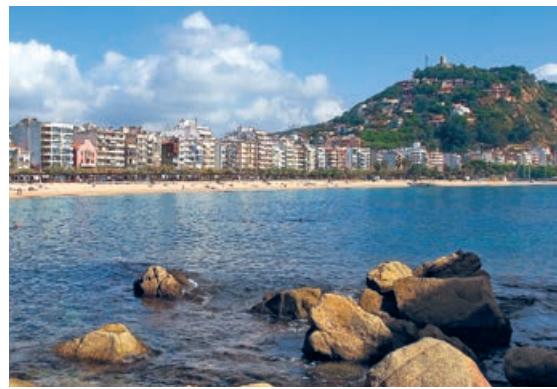
Contiene mapa desplegable



Sergi Lara les acompaña por los paisajes más atractivos de la costa catalana. Paseen por los caminos de ronda y por los senderos del litoral en 230 kilómetros de vistas excepcionales.

La travesía se divide en 10 etapas con mapas detallados e información sobre los caminos de ronda, los GR y los senderos.

Además, la incorporación de 2 etapas extras le permitirán caminar desde Portbou a Cotlliure para descubrir los encantos de la Côte Vermeille.



Senderismo

Versión
CÓDIGO ISBN

REF.



Català
978-84-8478-417-3

TCB-C



Español
978-84-8478-418-0

TCB-E



English
978-84-8478-419-7

TCB-A



Français
978-84-8478-420-3

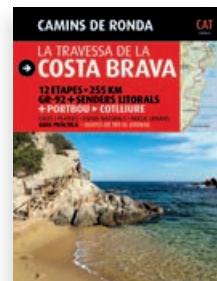
TCB-F



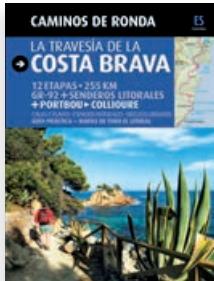
Deutsch
978-84-8478-421-0

TCB-G

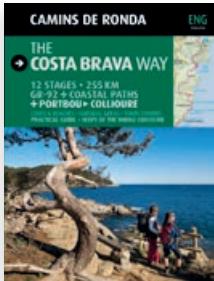
Versión
REF.



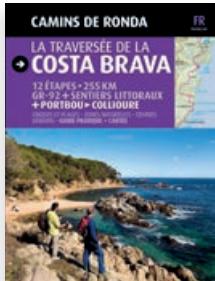
Català
TCB-C



Español
TCB-E



English
TCB-A



Français
TCB-F

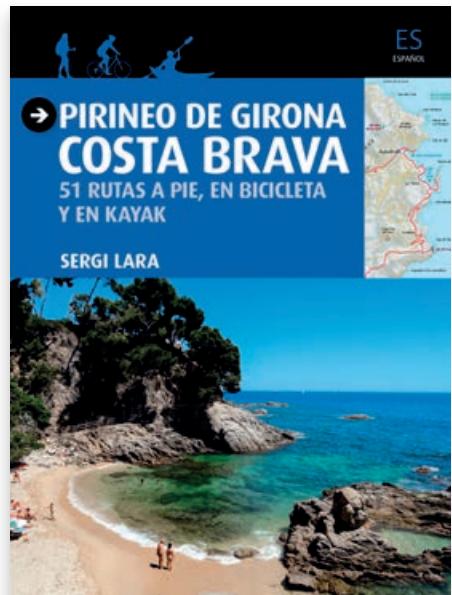


Deutsch
TCB-G

Pirineo de Girona Costa Brava

51 rutas a pie, en bicicleta y en kayak

Sergi Lara
Fotografías Sergi Lara



Guía+Mapa

Formato: 140 x 190 mm
Número de páginas: 256
Encuadernación: rústica
PVP: 19,50 €

Las tierras de Girona han sido cruce de caminos a lo largo de la historia.

Para conocer el Pirineo de Girona y la Costa Brava, nadie mejor que Sergi Lara (geógrafo, escritor, fotógrafo y guía de montaña profesional) que ha seleccionado 51 de las más emblemáticas rutas para hacer a pie, en bicicleta y en kayak de mar, con el objetivo precisamente de poner en valor uno de los mejores destinos del mundo para la práctica del turismo activo y de naturaleza.



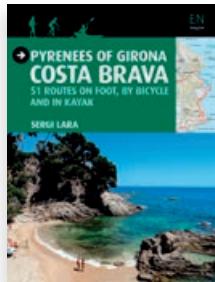
Versiones REF.



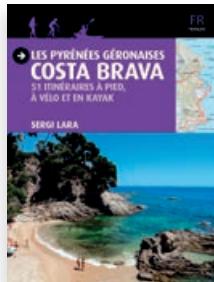
Català
GN-C



Español
GN-E



English
GN-A



Français
GN-F



Deutsch
GN-G

Senderismo		REF.
Versión	CÓDIGO ISBN	
Català	978-84-8478-674-0	GN-C
Español	978-84-8478-675-7	GN-E
English	978-84-8478-676-4	GN-A
Français	978-84-8478-677-1	GN-F
Deutsch	978-84-8478-678-8	GN-G



GR 221

Serra de Tramuntana

Ruta de Pedra en Sec

Joan Sastre, Vicenç Sastre y Miquel Rayó
Fotografías Sebastià Torrens



Guía+Mapa

Formato: 140 x 190 mm
Número de páginas: 240
Encuadernación: rústica
PVP: 15,50 €

Desde Andratx hasta Pollença, a lo largo de 90 km, se despliega la Ruta de pedra en sec o GR 221.

La guía para senderistas propone hacer el recorrido en ocho etapas, divididas en tramos para facilitar la orientación.

En cada etapa se destacan los senderos, los caminos, los alojamientos y los puntos de interés.



Versiones REF.



Català
GGR-C



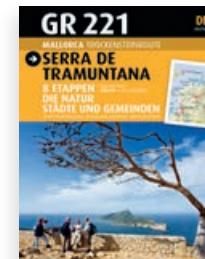
Español
GGR-E



English
GGR-A



Français
GGR-F



Deutsch
GGR-G



Versión CÓDIGO ISBN

REF.



Català
978-84-8478-620-7

GGR-C



Español
978-84-8478-621-4

GGR-E



English
978-84-8478-622-1

GGR-A



Français
978-84-8478-623-8

GGR-F



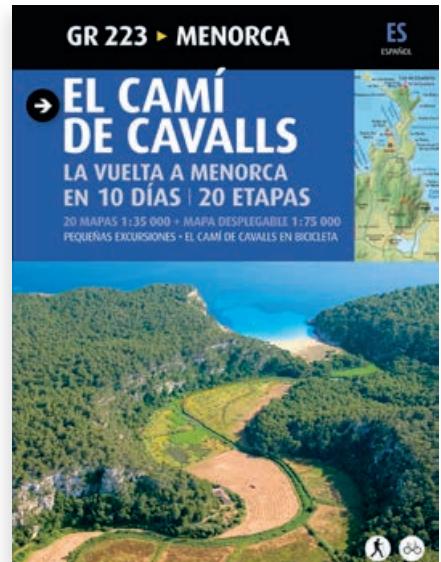
Deutsch
978-84-8478-624-5

GGR-G

El Camí de Cavalls

La vuelta a Menorca en 10 días

Sergi Lara
Fotografías varios autores



Guía+Mapa

Formato: 140 x 190 mm
Número de páginas: 240
Encuadernación: rústica
PVP: 17 €

Contiene mapa desplegable



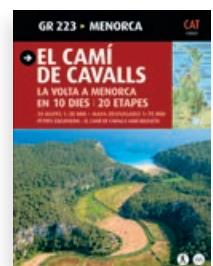
Menorca, considerada por la UNESCO Reserva de la Biosfera, es una joya en el corazón del Mediterráneo en la que se han conservado excepcionalmente bien los valores culturales y naturales.

De la mano de Sergi Lara, guía de montaña profesional, se podrán recorrer con todo tipo de indicaciones y detalles los más de 200 km del GR 223, el histórico Camí de Cavalls que circunvala toda Menorca.

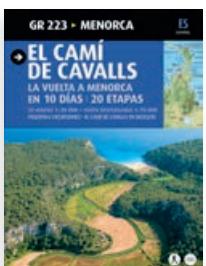


Versiónes	CÓDIGO ISBN	REF.
Català	978-84-8478-503-3	GCC-C
Español	978-84-8478-504-0	GCC-E
English	978-84-8478-505-7	GCC-A
Français	978-84-8478-506-4	GCC-F
Deutsch	978-84-8478-507-1	GCC-G
Italiano	978-84-8478-508-8	GCC-I

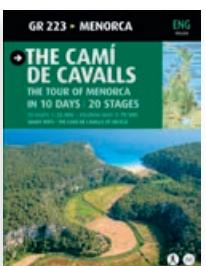
Versiones
REF.



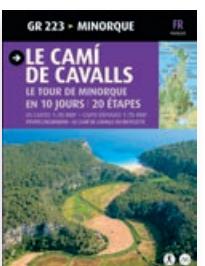
Català
GCC-C



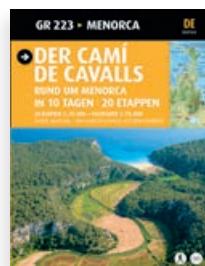
Español
GCC-E



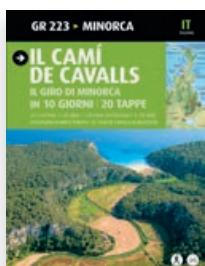
English
GCC-A



Français
GCC-F



Deutsch
GCC-G



Italiano
GCC-I



Barcelona con el Bus Turístico

Antonio G. Funes y Josep Liz
Fotografías Triangle Postals



Palau de la Música Catalana Patrimonio Mundial de la Humanidad

Josep Liz
Fotografías Pere Vivas y Ricard Pla



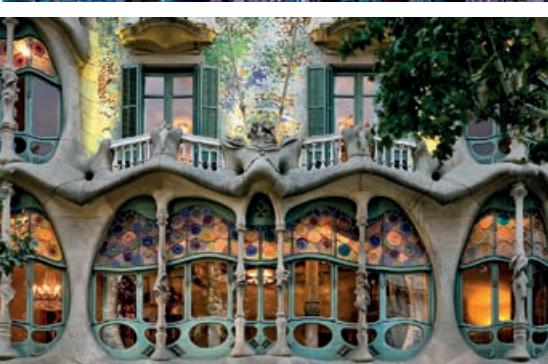
DECLARADO PATRIMONIO
DE LA HUMANIDAD
POR LA UNESCO

Fotiguía

Formato: 208 x 154 mm
Número de páginas: 64
Encuadernación: rústica
PVP: 5,95 €

Incluye mapas.

Una guía fotográfica pensada para quien quiera conocer la ciudad viajando en el Bus Turístico... El puerto, las playas, el barrio gótico, Montjuïc y el Tibidabo, el Eixample, Gaudí, Picasso, Miró, Tàpies, la Torre Agbar y la nueva arquitectura contemporánea de una ciudad llena de historia y siempre en vanguardia.



Versiones
CÓDIGO ISBN

REF.

Fotiguía Barcelona



Español
978-84-8478-248-3

FGB-E



English
978-84-8478-249-0

FGB-A



Français
978-84-8478-250-6

FGB-F



Deutsch
978-84-8478-251-3

FGB-G



Ruso
978-84-8478-254-4

FGB-R

Fotiguía Palau de la Música Catalana



Català
978-84-8478-241-4

FPM-C



Español
978-84-8478-242-1

FPM-E



English
978-84-8478-243-8

FPM-A



Français
978-84-8478-244-5

FPM-F



Deutsch
978-84-8478-245-2

FPM-G



Italiano
978-84-8478-246-9

FPM-I



Ruso
978-84-8478-684-9

FPM-R

L'Escala

Sebastià Roig
Fotografías Jordi Puig



Fotoguía

Formato: 208 × 154 mm
Número de páginas: 48
Encuadernación: rústica
PVP: 7 €

Esta fotoguía muestra los rincones, las costumbres y la vida diaria de una villa que vive cara al mar. Paisaje, cultura, patrimonio y gastronomía conforman la personalidad de este pueblo marinero. La paleta cromática de montañas, colinas, calas y playas os transmitirá la serenidad y armonía que, muchos siglos atrás, halagaron los sentidos de las civilizaciones griega y romana.

Versiones

CÓDIGO ISBN

REF.



Català
978-84-8478-342-8



Español
978-84-8478-343-5



English
978-84-8478-344-2



Français
978-84-8478-345-9



Deutsch
978-84-8478-346-6



Italiano
978-84-8478-347-3

Versión REF.



Català
FGE-C



Español
FGE-E



English
FGE-A

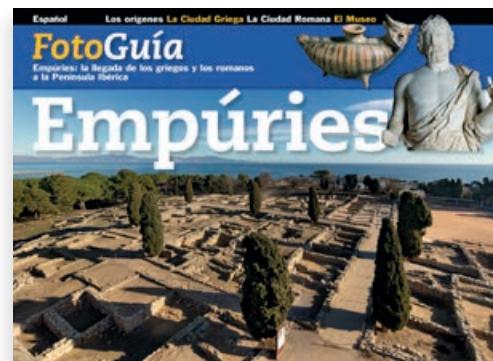


Deutsch
FGE-G

Italiano
FGE-I

Empúries

Joaquim Tremoleda
Fotografías Jordi Puig



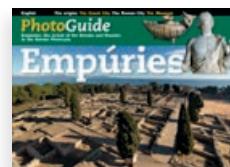
Versión REF.



Català
FEM-C



Español
FEM-E



English
FEM-A



Deutsch
FEM-G



Italiano
FEM-I

Fotoguía

Formato: 208 × 154 mm
Número de páginas: 48
Encuadernación: rústica
PVP: 7 €

Esta fotoguía explica en detalle los orígenes de la presencia griega y romana en Empúries, lugar de llegada del mundo clásico a la península Ibérica. La pujanza de ambas ciudades convirtió Empúries en un crisol de culturas. Un recorrido visual, ilustrado con las principales piezas que aloja el Museo, que permite conocer la belleza del Conjunto Arqueológico de Empúries. Un tesoro clásico en el corazón de L'Empordà.

Versión REF.

CÓDIGO ISBN

REF.



Català
978-84-8478-348-0



Español
978-84-8478-349-7



English
978-84-8478-350-3



Français
978-84-8478-351-0



Deutsch
978-84-8478-818-8



Italiano
978-84-8478-819-5

Valencia

con el Bus Turístic

Jaime Millás
Fotografías varios autores



FotoGuías

Formato: 208 x 154 mm
Número de páginas: 64
Encuadernación: rústica
PVP: 7 €

Esta es una guía fotográfica pensada, especialmente, para acompañar a los visitantes que desean conocer la ciudad de Valencia paseando con el Bus Turístic. Recorre los escenarios privilegiados de Valencia con esta guía visual y descubre que la recreación con imágenes de los dos milenios de historia de Valencia constituyen un auténtico goce para los cinco sentidos.



Fotoguía

Versiones
CÓDIGO ISBN

REF.



Español
978-84-8478-974-1

FGV-E



English
978-84-8478-975-8

FGV-A



Français
978-84-8478-976-5

FGV-F



Deutsch
978-84-8478-977-2

FGV-G



Italiano
978-84-8478-978-9

FGV-I



Ruso
978-84-8478-553-8

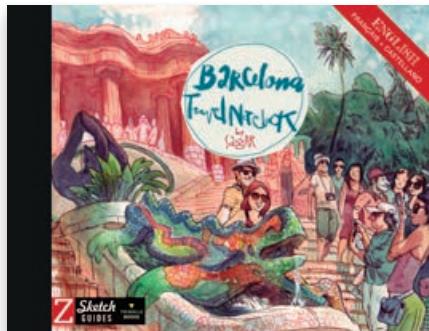
FGV-R



Sketch Guides

Barcelona Travel Notebook

Sagar



SGB-1



English, Français, Español
978-84-8478-885-0

This is El Born! Barcelona

Juliet Pomés



SGBO-2



English, Français, Español
978-84-9411-505-9

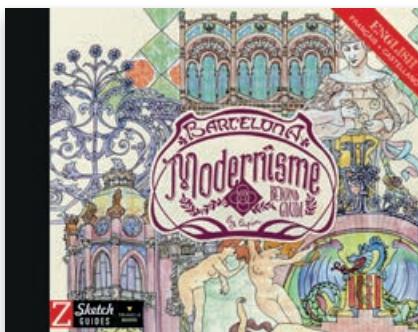
Formato: 210 x 160 mm
Número de páginas: 92
Encuadernación: tapa dura
PVP: 19,90 €

Durante algunos años, y para complementar mi aprendizaje, estuve dibujando cuadernos a modo de pasatiempo.

Empecé dibujando arquitectura porque no se me daba muy bien. Más tarde, empecé a dibujar personas porque tampoco era hábil en eso. Poco a poco, empecé a dibujar momentos porque capturar el tiempo me parecía lo más importante. Esta es quizás la razón por la que me concentro en la luz, porque es el aspecto más efímero de los lugares que ilustramos.

Barcelona Modernisme Beyond Gaudí

Lapin



SGM-1



English, Français, Español
978-84-8478-884-3

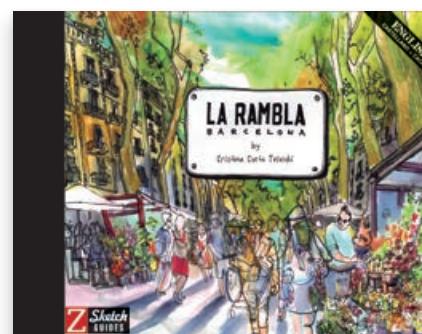
Juliet Pomés revisita el Born, donde tiene su estudio desde hace años.

La vista de sus calles, sus plazas medievales, Santa María del Mar, el Museo Picasso... todo invita a explorar y hacer sketch.

Conoce uno de los más famosos y atractivos barrios de la ciudad de Barcelona.

La Rambla Barcelona

Cristina Curto Teixidó



SGR-2



English, Català, Español
978-84-9411-502-8

Formato: 210 x 160 mm
Número de páginas: 92
Encuadernación: tapa dura
PVP: 19,90 €

Lapin es un ilustrador francés que vive en Barcelona.

Comenzó a dibujar arquitectura cuando llegó a Barcelona en 2007 motivado por el atractivo de la ciudad y la variedad de sus formas y colores.

Primero le declaró su amor con la publicación del libro *Barcelona m'inspira*, una recopilación de descubrimientos, retratos, viejas tiendas y horizontes, y ahora quiere elogiar su estilo favorito al dedicar este libro al Modernismo en Barcelona, más allá de los edificios ya conocidos de Gaudí.

Y te invita a visitar el Palau de la Música, el Parc de la Ciutadella o el Hospital de Sant Pau ...

¡Disfruta de la visita!

Hace unos años, Cristina descubrió que dibujar al aire libre, en cualquier parte y dibujar de todo, era de lejos mucho más sorprendente e interesante que hacerlo en su estudio.

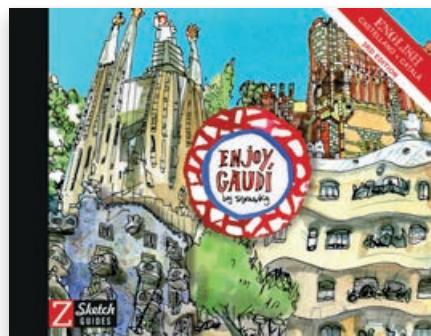
Se la puede encontrar por la ciudad con una silla plegable y su equipo de dibujo. Cree que dibujar es una forma de percibir la vida y disfrutarla. Te obliga a reducir la velocidad, a tomarte tu tiempo y a observar cuidadosamente.

Ah, pero no hay que quedarse con la idea de que dibujar es una actividad solitaria; ¡Los dibujos son la excusa perfecta para conocer gente interesante y tener experiencias increíbles!

Sketch Guides

Enjoy Gaudí

Swasky



SGEG-2



English, Català, Español
978-84-9411-501-1

Drawing around Sagrada Família

Nina Johansson



SGSF-1



English, Français, Español
978-84-8478-882-9

Formato: 210 x 160 mm
Número de páginas: 92
Encuadernación: tapa dura
PVP: 19,90 €

Swasky es un ilustrador y profesor de arte catalán que vive a las afueras de Barcelona.

Por ese motivo hace muchos dibujos en el tren. Sin embargo, este no es su único medio de transporte. Va a todas partes con su bicicleta plegable y una bolsa llena de material de dibujo con el que esboza todo tipo de personas y lugares.

Él cree que dibujar es una forma natural de expresión y su objetivo a la hora de enseñar es hacer que tanto los niños como los adultos se den cuenta del potencial de sus propios dibujos. Es solo una cuestión de práctica y de hacerlo de manera amena y divertida.

Nina Johansson es una profesora sueca de artes visuales, ilustradora y entusiasta dibujante, que vive en Estocolmo.

Se la encuentra a menudo en algún rincón de la ciudad, sentada en una silla plegable, dibujando alguna esquina de la calle en un cuaderno.

Además de ser su pasatiempo favorito, ve el dibujo como una forma divertida de explorar el mundo con el que crear una comprensión más profunda de lo que nos rodea.

Park Güell Journey

Maru Godàs



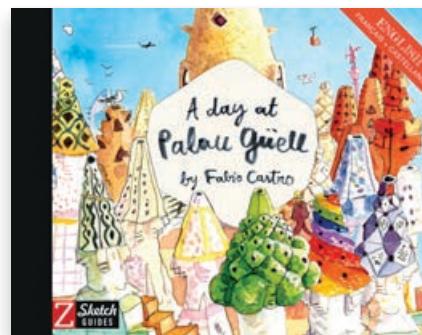
SGPK-2



English, Français, Español
978-84-9458-291-2

A day at Palau Güell Barcelona

Fabio Castro



SGPG-2



English, Français, Español
978-84-9458-292-9

Amo los colores y amo mi ciudad, Barcelona.

Como diseñadora gráfica e ilustradora, suelo trabajar a puerta cerrada en mi estudio, pero gracias a STREET SKETCHING he descubierto mi lado pictórico y mi ciudad.

Me gustan mucho los lápices de colores, las acuarelas y los gouaches y me encanta ensuciarme las manos.

El Park Güell es un lugar maravilloso para dejarse seducir por sus líneas y colores.

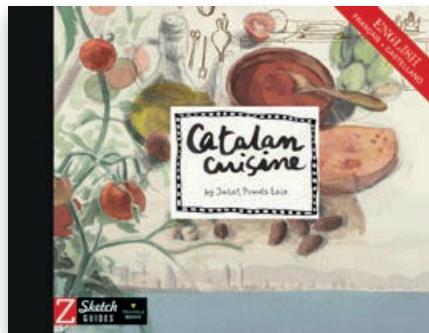
Os invito a este breve viaje en dibujos a través de uno de los sitios más sorprendentes y mágicos del universo Gaudí. ¡Espero que os divirtáis tanto en el Park Güell como yo dibujándolo!

De niño ya sentía la necesidad de expresarme a través del dibujo. A la edad de dieciséis años me embarqué en la Ruta Quetzal y me di cuenta de que el dibujo me daba más posibilidades que la fotografía a la hora de reinterpretar y explorar la realidad. Una vez establecido en Barcelona, el dibujo se convirtió en una opción de vida y en un medio para mejorar mis habilidades. En la actualidad, me concentro completamente en entender qué estoy dibujando para extraer su significado y belleza. Disfruto mientras aprendo y viceversa. Dibujar el Palau Güell fue un verdadero desafío, y fue muy gratificante representar todo su entorno y descifrar el genio de Gaudí.

Sketch Guides

Catalan cuisine

Juliet Pomés



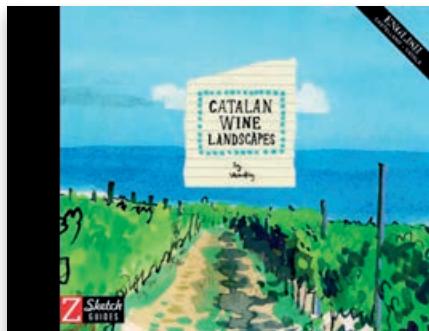
SGCC-1



English, Français, Español
978-84-8478-883-6

Catalan wine landscapes

Swasky



SGW-2



English, Català, Español
978-84-9411-508-0

Formato: 210 x 160 mm
Número de páginas: 92
Encuadernación: tapa dura
PVP: 19,90 €

Juliet Pomés Leiz es originaria de Barcelona y su vida gira alrededor de la mesa.

Este es el lugar de sus actividades favoritas: dibujar, crear y disfrutar de comidas y bebidas en buena compañía.

No es de extrañar que cuando Zahorí le propuso ilustrar este libro de cocina del *Institut Català de la Cuina*, no lo dudara ni un momento. Estaba encantada de volver a visitar olores familiares como los de los pimientos y las berenjenas a la brasa, una combinación clásica en la cocina catalana y un sabor que la transporta a lo mejor de las comidas familiares de su infancia.

Swasky dibujaba los paisajes vinícolas catalanes mientras viajaba con su familia en su vieja furgoneta Citroën C15.

A lo largo de carreteras tranquilas, ha conocido a gente dedicada al vino, ha visitado bodegas de renombre y pueblos con encanto, y ha subido montañas llenas de viñas.

Él y su familia han experimentado el país a un ritmo lento, saboreando su calma.

El vino es cultura y la cultura está ligada a la tierra. No duden en visitar todas las áreas de la DO Catalana y disfrutar de su comida típica y de sus deliciosos vinos.

Top tapas Barcelona Guide

Santi Sallés



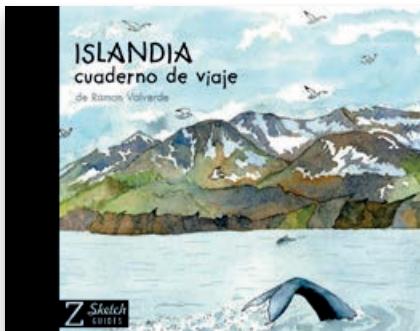
SGT-2



English, Français, Español
978-84-9411-507-5

Islandia Cuaderno de viaje

Ramon Valverde



SGI-1



Español
978-84-8478-886-7

Cuando era niño siempre disfrutaba dibujando, y ahora que soy adulto lo disfruto aún más.

Llevo años llenando cuadernos con todo tipo de dibujos y siempre llevo uno en el bolsillo cuando voy de viaje. Dibujar en cuadernos forma parte de mi vida y tan pronto como termino uno, empiezo otro. En mis bocetos siempre aparecen edificios, personas, objetos, paisajes o ciudades, capturados para siempre en mis queridos cuadernos.

Cuaderno y acuarelas en mano, Ramon Valverde nos muestra sus viajes a Islandia, una isla al borde del mundo y al borde de lo habitable.

A través de sus dibujos descubrimos un país extraordinario, donde la naturaleza está viva y modifica constantemente su paisaje.

Parajes sin árboles para quedarnos en silencio y disfrutar de los millares de pájaros que nos acompañan continuamente.

Volcanes en erupción, fallas que recorren la isla de este a oeste, glaciares inmensos, fiordos profundos e islas que surgen de la nada en medio del océano.

Mapas

La ciudad en tu bolsillo

Cartografía Joan Esteve
Fotografías varios autores



Español, English, Français

Edición multilingüe
CÓDIGO ISBN

REF.



Barcelona
978-84-8478-746-4

MBB-1



Girona
978-84-8478-738-9

MBG-1



Tarragona
978-84-8478-817-1

MBT-1



València
978-84-8478-757-0

MBV-1

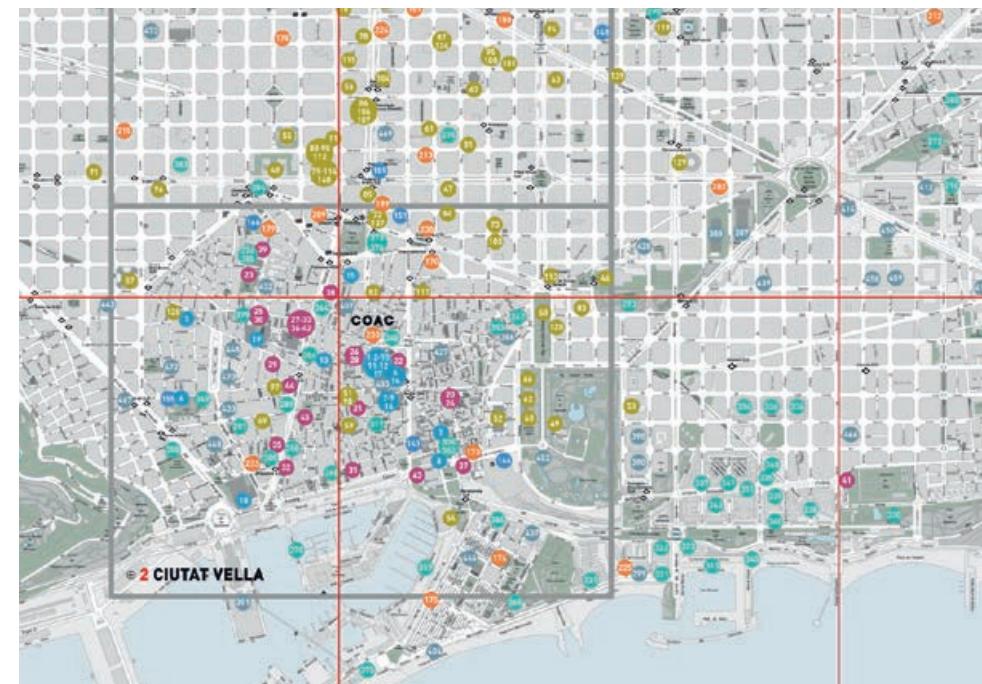


Papel sintético irrompible
resistente al agua

Pocket Map

Formato: 110 x 160 mm
410 x 600 mm (abierto)
Escala A (Ciutat Vella): 1:2200
Escala B (toda la ciudad): 1:6000
PVP: 3,90 €

BCN Arquitectura



473 obras, desde la
Barcino Romana
al Distrito 22@

Mapa

Formato: 125 x 200 mm
1000 x 600 mm (abierto)
Escala: 1:20000
PVP: 10 €



Edición multilingüe
CÓDIGO ISBN

REF.



Cat, Esp, Eng, Fran, Deu, Rus
978-8496-84-253-3

MBA-1

Con esta guía el Col·legi d'Arquitectes de Catalunya quiere facilitar el conocimiento, y en algún caso descubrimiento, de cerca de medio millar de obras de arquitectura que configuran y dan carácter a la ciudad de Barcelona.

Barcelona

Cartografía Joan Esteve
Fotografías Pere Vivas, Biel Puig



Español
MB-E

Papel sintético irrompible
resistente al agua



English
MB-A



Français
MB-F



Deutsch
MB-G

Mapa

Formato: 130 x 215 mm
875 x 630 mm (abierto)
Escala: 1:12000
PVP: 5,50 €

La información cartográfica más actualizada de Barcelona a escala 1:12.000, incorporando los carriles bici, paradas de metro, museos, monumentos y otros puntos de interés. Además, incluye una ampliación sobre Ciutat Vella + mapa de las líneas de metro + callejero + 10 itinerarios con más de 60 fichas y fotos.



Italiano
MB-I



Ruso
MB-R



Chino
MB-X

Versións

CÓDIGO ISBN

REF.



Español MB-E 978-84-8478-563-7



English MB-A 978-84-8478-564-4



Français MB-F 978-84-8478-565-1



Deutsch MB-G 978-84-8478-566-8



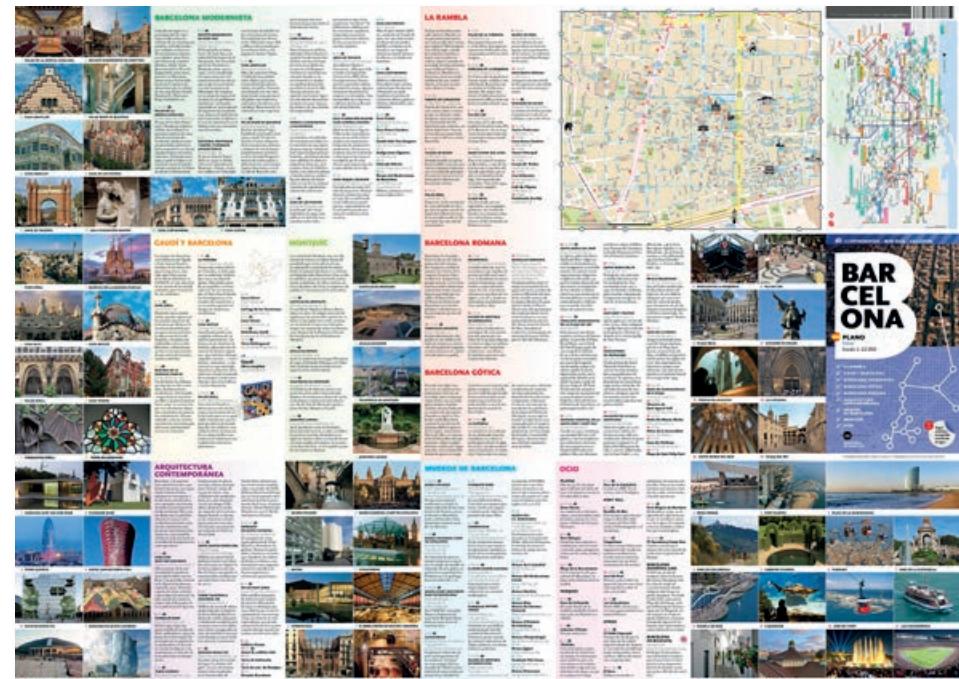
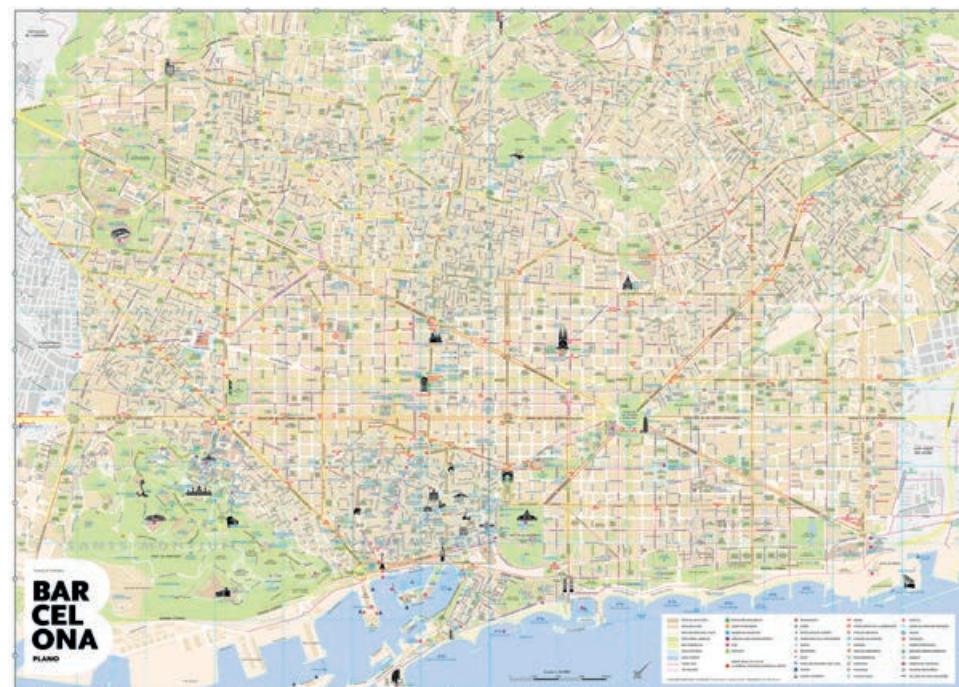
Italiano MB-I 978-84-8478-567-5



Ruso MB-R 978-84-8478-568-2



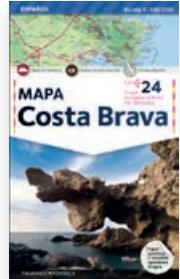
Chino MB-X 978-84-8478-569-9



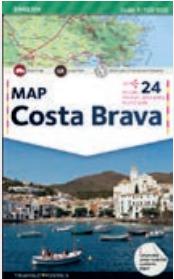
Costa Brava

Cartografía Joan Esteve
Fotografías Jordi Puig

Versiones
REF.



Español
MCB-E



English
MCB-A



Català
MCB-C



Deutsch
MCB-G



Ruso
MMA-R

Mapa

Formato: 130 x 215 mm;
875 x 630 mm (abierto)
Escala: 1:100000
PVP: 5,30 €

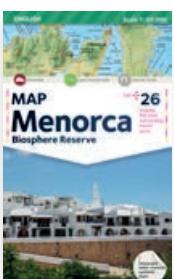
Menorca

Cartografía Joan Esteve
Fotografías varios autores

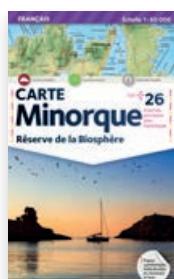
Versiones
REF.



Español
MM-E



English
MM-A



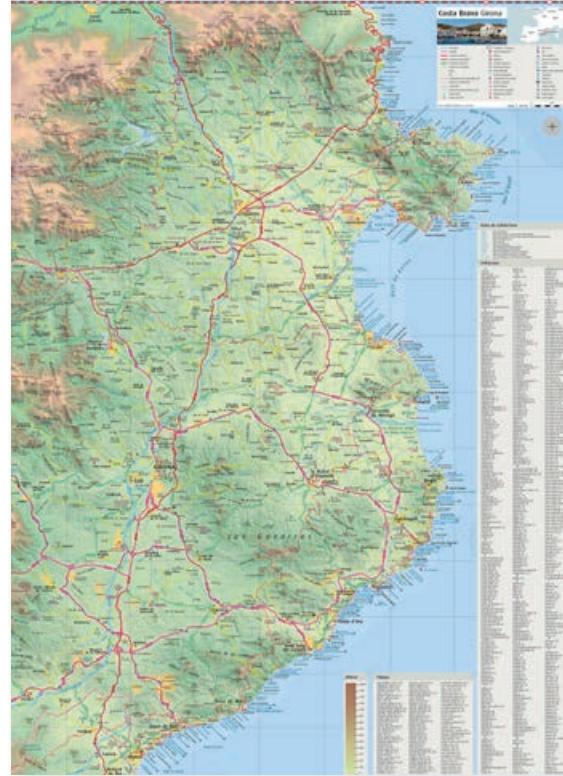
Català
MM-C



Deutsch
MM-I

Mapa

Formato: 130 x 215 mm;
875 x 630 mm (abierto)
Escala: 1:60000
PVP: 5,30 €



Versiones
CÓDIGO ISBN

REF.

Costa Brava



Català
978-84-8478-162-2



Español
978-84-8478-152-3



English
978-84-8478-153-0



Français
978-84-8478-154-7



Deutsch
978-84-8478-155-4



Ruso
978-84-8478-429-6

Menorca



Català
978-84-8478-075-5



Español
978-84-8478-076-2



English
978-84-8478-077-9



Français
978-84-8478-628-3



Deutsch
978-84-8478-078-6



Italiano
978-84-8478-079-3

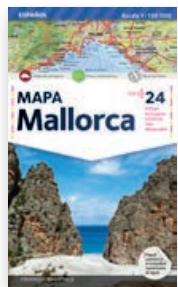
Mallorca

Cartografía Joan Esteve
Fotografías varios autores

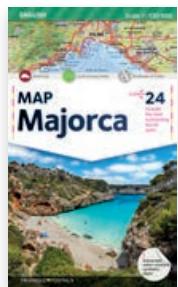
Versiones
REF.



Català
MMA-C



Español
MMA-E



English
MMA-A



Français
MMA-F



Deutsch
MMA-G



Italiano
MMA-I

Mapa

Formato: 130 x 215 mm;
875 x 630 mm (abierto)
Escala: 1:130000

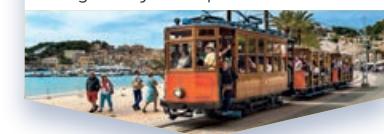
PVP: 5,50 €



Reservas y espacios naturales
Playas y calas



Los mejores lugares turísticos
Fotografías y descripciones



Versiones
CÓDIGO ISBN

Català MMA-C 978-84-8478-755-6

Español MMA-E 978-84-8478-080-9

English MMA-A 978-84-8478-081-6

Français MMA-F 978-84-8478-414-2

Deutsch MMA-G 978-84-8478-082-3

Italiano MMA-I 978-84-8478-756-3

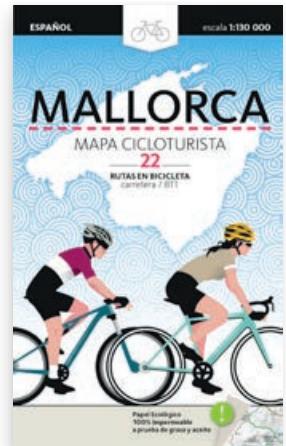
Russo MMA-R 978-84-8478-578-1



Mallorca, mapa cicloturista

22 rutas en bicicleta

Joan Esteve y Aina Pla
 Cartografía Joan Esteve
 Fotografías Hans Hansen, Oleguer Farriol,
 Biel Puig y Sebastià Torrent
 Ilustraciones David Martínez



Versiones

CÓDIGO ISBN

REF.



Español MBMA-E

978-84-8478-853-9



English MBMA-A

978-84-8478-854-6



Français MBMA-F

978-84-8478-855-3



Deutsch MBMA-G

978-84-8478-856-0



Mapa

Formato: 97,3 x 157 mm (plegado)
 875 x 630 mm (abierto)
 PVP: 8,70 €

Papel ecológico y resistente al agua



La particular orografía de la isla, sus carreteras de trazados imposibles, sus paisajes deslumbrantes, la imponente Serra de Tramuntana, las amables planicies del sur, la costa siempre acogedora, la dedicación entusiasta de los servicios turísticos... esto y mucho más hacen de Mallorca un paraíso para los amantes de la bicicleta. En este mapa os presentamos 22 rutas, tanto de bicicleta de carretera como de btt. ¡Y para todos los niveles! Así podréis disfrutar de este maravilloso enclave sin dejar de pedalear. ¡Feliz ruta!

15 rutas de carretera

7 rutas de BTT

Mapa escala 1:130 000

Rutómetros detallados

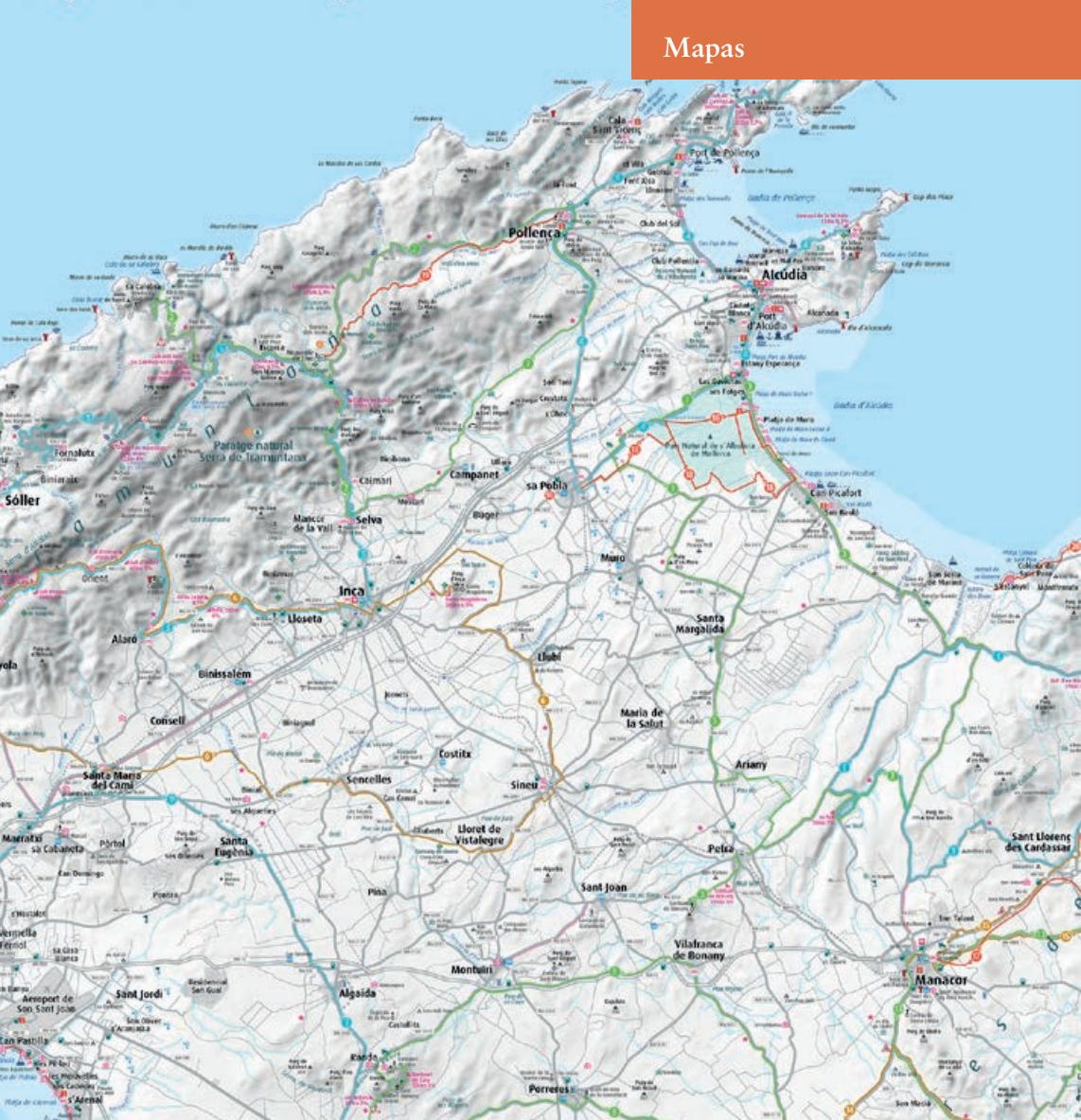
Perfiles altimétricos

Puertos de montaña detallados

QR de enlace a las rutas en Wikiloc

Hoteles especializados

Tiendas y alquiler de bicicletas



Ibiza + Formentera

Cartografía Joan Esteve
Fotografías Laia Moreno

Papel sintético irrompible
resistente al agua.

Mapa

Formato: 130 x 215 mm;
875 x 630 mm (abierto)
Escala: 1:65000
PVP: 5,30 €

Versiones
REF.



Español
MEI-E

English
MEI-A

Français
MEI-F

Deutsch
MEI-G

Italiano
MEI-I



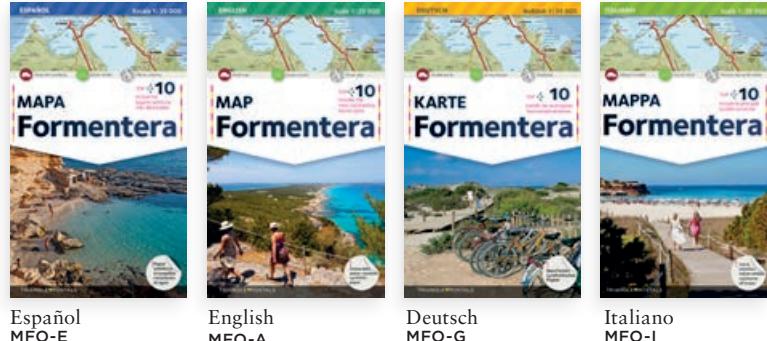
Formentera

Cartografía Joan Esteve
Fotografías Laia Moreno

Mapa

Formato: 130 x 215 mm;
875 x 630 mm (abierto)
Escala: 1:65000
PVP: 5,30 €

Versiones
REF.



Español
MFO-E

English
MFO-A

Deutsch
MFO-G

Italiano
MFO-I



Versiones
CÓDIGO ISBN

REF.

Ibiza



Español
978-84-8478-325-1

MEI-E



English
978-84-8478-326-8

MEI-A



Français
978-84-8478-327-5

MEI-F



Deutsch
978-84-8478-328-2

MEI-G



Italiano
978-84-8478-329-9

MEI-I

Formentera

Español
978-84-8478-393-0

MFO-E



English
978-84-8478-394-7

MFO-A



Deutsch
978-84-8478-395-4

MFO-G



Italiano
978-84-8478-396-1

MFO-I

Costa Blanca

Cartografía Joan Esteve
Fotografías varios autores

Papel sintético irrompible
resistente al agua.

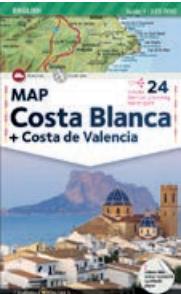
Mapa

Formato: 130 x 215 mm;
875 x 630 mm (abierto)
Escala: 1:65000
PVP: 4,80 €

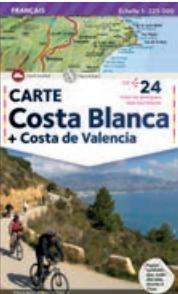
Versiones
REF.



Español
MBL-E



English
MBL-A



Français
MBL-F



Deutsch
MBL-G



Ruso
MBL-R



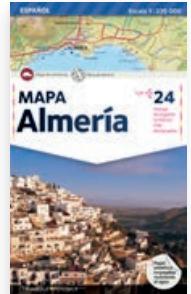
Almería

Cartografía Joan Esteve
Fotografías varios autores

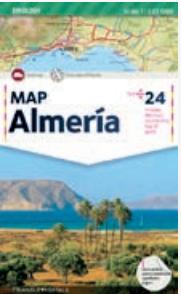
Mapa

Formato: 130 x 215 mm;
875 x 630 mm (abierto)
Escala: 1:65000
PVP: 4,80 €

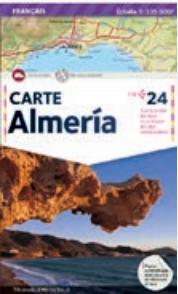
Versiones
REF.



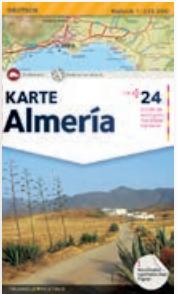
Español
ALMA-E



English
ALMA-A



Français
ALMA-F



Deutsch
ALMA-G

Mapas

Versiones
CÓDIGO ISBN

REF.

Costa Blanca



Español
978-84-8478-132-5

MBL-E



English
978-84-8478-133-2

MBL-A



Français
978-84-8478-629-0

MBL-F



Deutsch
978-84-8478-134-9

MBL-G



Ruso
978-84-8478-630-6

MBL-R

Almería



Español
978-84-8478-156-1

ALMA-E



English
978-84-8478-157-8

ALMA-A



Français
978-84-8478-158-5

ALMA-F



Deutsch
978-84-8478-159-2

ALMA-G

Camino de Santiago

Viaje ilustrado por un sendero milenario

Josep Liz y Eva Van den Berg
Ilustraciones David Martínez



Guía desplegable

Formato: 1000 × 240mm (abierto)
125 × 240mm (cerrado)
Desplegable
PVP: 6 €

No es un libro ni un mapa, ni siquiera una guía al uso. Es un Recorrido ilustrado que podréis transitar bajo distintos prismas, mientras consultáis datos sintéticos y rigurosos sobre la historia, los monumentos, la naturaleza o la cronología esencial que conforman este Camino ancestral. Os ofrecemos un sendero variopinto para que lo experimentéis a vuestra manera, donde y cuando queráis. Para que os ayude a tejer esta vivencia que, recordad, es única e intransferible.

¡Buen Camino!



Versión
CÓDIGO ISBN

REF.



Español
978-84-8478-917-8

MCS-E

Distribución Triangle

Dirección comercial

Sandra Naharro
687 286 707
snaharro@triangle.cat

Barcelona

Triangle Postals
93 300 36 15
barcelona@triangle.cat

Mallorca

Núria Duran
655 238 374
971 27 66 32
mallorca@triangle.cat

Menorca

Juanjo Pons
618 717 465
971 170 033
menorca@triangle.cat

Ibiza / Formentera

Silvia Diez
610 004 386
eivissaformentera@triangle.cat

Girona / Costa Brava

Antoni Ballester
615 682 380
antonio@triangle.cat

Tarragona

Foto Raymond
977 23 45 25
info@fotoraymond.com

Valencia / Costa Blanca

Oscar Pérez
615 072 116
96 373 53 59
valencia@triangle.cat

Andalucía

Alberto Ruiz
614 115 659
albertoruiz@trianglepostals.com

Distribución librerías

España

Interleo (Grup Arnoia)
913 949 258
info@interleo.es

Mallorca / Menorca

Rotger
971 43 77 00
libros@rotger.com

Costa Brava

Nordest
972 672 354
nordest@nordest.es

Empresas y congresos Distribución internacional

Malva Calzado
619 201 456
malva@triangle.cat

Triangle Books

LIBROS DE VIAJE, ARTE Y PATRIMONIO

Triangle Postals SL
Pere Tudurí, 8
07710 Sant Lluís (Menorca)
971 15 04 51
triangle@triangle.cat

Recomendamos consultar
en la web cualquier P.V.P.,
ya que puntualmente pueden
ser modificados.



www.triangle.cat

Síguenos también en:



[@trianglepostalsbooks](https://www.instagram.com/trianglepostalsbooks)
[@triangle-postals](https://www.linkedin.com/company/triangle-postals)